

Carroline

the book

contents

02 **The Brand**

24 **The Collections**

Concrete effect

28 Pigmento
46 Urban Craft
56 Portland
82 Res Art
104 Action

Stone & Marble effect

116 Infinito 2.0
224 Keynote
242 Reframe
252 Shards
270 Planeto
298 Stone Icons
310 Spaces

Wood effect

322 Komi

Metal effect

342 Acidic

Monochrome effect

354 Absolute

Textile effect

362 Dream

Mix effect

382 Match

390 **Tech info**

the brand



La nostra storia nasce in terra emiliana ed è intrisa di passione, concretezza e audacia.

Ricerca e progettazione sono alla base di un pensiero che ci spinge ad andare oltre la mera produzione di superfici, coniugando valori e qualità che restano nel tempo, relazionandosi con il mondo e le persone intorno a noi. Da oltre 50 anni uniamo la nostra tradizione ceramica con un'innovazione tecnologica che guarda al futuro, coniugando stile e rispetto per la natura che ci circonda.

Vision

guardiamo oltre la superficie

We look beyond the surface
Nous regardons au-delà de la surface
Wir blicken über die Oberfläche hinaus

Our roots are in Emilia and our story is entrenched in passion, solidity and audacity. Research and design are the concepts that drive us to go beyond the simple production of surfaces, combining enduring values and qualities, relating to the world and to the people around us. For over 50 years we have been combining our ceramic tradition with technological innovation that looks to the future, focussing on style and respect for the nature that surrounds us.

Notre histoire est née en Émilie et elle est pleine de passion, de concret et d'audace. La recherche et le design sont à la base d'une réflexion qui nous pousse à aller au-delà de la simple production de surfaces, en combinant des valeurs et une qualité qui perdurent dans le temps, en relation avec le monde et les personnes qui nous entourent. Depuis plus de 50 ans, nous associons notre tradition céramique à une innovation technologique tournée vers l'avenir, alliant style et respect pour la nature qui nous entoure.

Unsere Geschichte entstand im Gebiet der Emilia und ist voller Passion, Konkretheit und Kühnheit. Forschung und Entwurf sind die Grundlage eines Gedankens, der uns dazu veranlasst, über die reine Herstellung von Oberflächen hinauszugehen und Werte und Qualität zu kombinieren, die im Laufe der Zeit bestehen bleiben und uns auf die Welt und die Menschen um uns herum zu beziehen. Seit über 50 Jahren verknüpfen wir unsere Tradition der Keramik mit einer in die Zukunft blickenden technologischen Innovation und verbinden Stil und Respekt für die uns umgebende Natur.

Ceramica Fondovalle è tra le aziende leader di mercato in ambito internazionale nella produzione e commercializzazione di lastre e piastrelle e in gres porcellanato. Un traguardo frutto di un percorso fatto di competenza produttiva e sperimentazione, unito a un "saper fare" proprio della nostra tradizione italiana, mirabilmente espresso in superfici capaci di coniugare forza e bellezza, per costruire nuovi scenari in cui è piacevole vivere.

Values

tecnologia e cultura ceramica

Ceramic technology and culture
Technologie et culture de la céramique
Technologie und Kultur der Keramik



Ceramica Fondovalle is one of the leading international companies for the production and marketing of porcelain stoneware slabs and tiles. Our success is the result of productive competence and experimentation, together with a "know-how" that is typical of our Italian tradition, excellently expressed in surfaces that bring together strength and beauty, to create new beautiful environments in which to live.

Ceramica Fondovalle est l'une des principales entreprises sur le marché international dans le domaine de la production et de la commercialisation de dalles et de carreaux en grès cérame. Un objectif qui est le résultat d'un parcours fait de compétence productive et d'expérimentation, associé à un « savoir-faire » typique de notre tradition italienne, admirablement exprimé dans des surfaces capables d'allier force et beauté, pour construire de nouveaux scénarios dans lesquels il est agréable de vivre.

Ceramica Fondovalle ist eines der führenden Unternehmen auf dem internationalen Markt für die Herstellung und Vermarktung von Platten und Fliesen aus Feinsteinzeug. Ein Ziel, das Ergebnis eines Weges bestehend aus produktiver Kompetenz und Erprobung, verbunden mit einem für unsere italienische Tradition typischen „Know-how“ ist, das wunderbar in Oberflächen zum Ausdruck kommt, die in der Lage sind, Stärke und Schönheit zu verbinden, um neue Szenarien entstehen zu lassen, in denen es angenehm ist, zu leben.



Per noi il concetto di stile è legato a un'idea di tempo e spazio, non ha a che fare con la moda ma si nutre di rapporti virtuosi e in divenire tra creatività e tecnologia, sensibilità e armonia. Ogni nuova texture ceramica è qualcosa di magico, che porta linfa nuova, suggerisce idee e una voglia di sperimentare che si rinnovano ogni giorno, per contribuire a trasformare ogni spazio in una dimensione diversa e bellissima, in perfetta sintonia con i vostri desideri più veri.

Style

vivide emozioni nello spazio e nel tempo

Vivid emotions in space and time
Des émotions vives dans l'espace et le temps
Lebendige Emotionen im Raum und in der Zeit

For us the concept of style is linked to an idea of time and space. It has nothing to do with fashion but it is based on virtuous and constantly changing relationships between creativity and technology, sensitivity and harmony. Each new ceramic texture is something magical, creating new life, proposing ideas and a desire to experiment that is constantly evolving, to help transform every space into a different and beautiful dimension, in perfect harmony with your deepest dreams.

Pour nous, le concept de style est lié à une idée du temps et de l'espace, il n'a rien à voir avec la mode, mais il se nourrit de relations vertueuses et évolutives entre créativité et technologie, sensibilité et harmonie. Chaque nouvelle texture de céramique est quelque chose de magique, apportant une nouvelle vie, suggérant des idées et une envie d'expérimenter qui se renouvellent chaque jour, pour aider à transformer chaque espace en une dimension différente et magnifique, en parfaite harmonie avec vos désirs les plus réels.

Für uns ist das Konzept des Stils mit einer Vorstellung von Zeit und Raum verbunden. Es hat nichts mit Mode zu tun, sondern wird durch virtuose und sich entwickelnde Beziehungen zwischen Kreativität und Technologie, Sensibilität und Harmonie gefördert. Jede neue keramische Textur ist etwas Magisches, das neues Leben mitbringt, Ideen und den Wunsch nach Experimenten suggeriert, die sich jeden Tag erneuern, um jeden Raum in eine andere und schöne Dimension zu verwandeln, die in perfektem Einklang mit Ihren wahrsten Wünschen steht.

Siamo molto sensibili alle tematiche di sostenibilità ambientale e cerchiamo ogni giorno di adeguare i nostri comportamenti ed investimenti nel rispetto di questa priorità, migliorando i nostri processi produttivi per ridurre gli sprechi, ottimizzare le risorse energetiche e contribuire a rafforzare un concetto di qualità 'sostenibile'. In quest'ottica da anni aderiamo al programma Life+, finanziando importanti progetti pilota, aventi come obiettivo lo sviluppo di nuove politiche ambientali per l'Unione Europea, attraverso la realizzazione di strumenti, tecnologie e metodologie all'avanguardia.

Environment

il nostro impegno per un futuro sostenibile

Our commitment to a sustainable future
Notre engagement pour un avenir durable
Unsere Bemühung um eine nachhaltige Zukunft

Our every action seeks to make our surfaces safer and better performing and so we invest in environmental protection, improving all of our production processes with the aim of reducing waste, optimising energy resources and helping to strengthen a concept of 'sustainable' quality. With this in mind, we have been part of the Life+ program for years, funding important pilot projects with the goal of developing new environmental policies for the European Union, through the creation of cutting-edge tools, technologies and methodologies.

Chaque action que nous entreprenons va dans le sens d'une plus grande sécurité et efficacité de nos surfaces, en investissant dans la protection de l'environnement, en améliorant tous les processus de production afin de réduire les déchets, optimiser les ressources énergétiques et contribuer au renforcement d'un concept de qualité « durable ».

De ce point de vue, nous participons au programme Life+ depuis des années, en finançant d'importants projets pilotes dans le but de développer de nouvelles politiques environnementales pour l'Union européenne, grâce à la mise en œuvre d'outils, de technologies et de méthodologies de pointe.

Jede unserer Maßnahmen zielt darauf ab, unsere Oberflächen sicherer und effizienter zu machen, indem wir in den Umweltschutz investieren, alle Produktionsprozesse verbessern, die Abfälle reduzieren, Energieressourcen optimieren und zur Stärkung eines Konzeptes für „nachhaltige“ Qualität beitragen. In diesem Hinblick nehmen wir seit Jahren am Programm Life + teil und finanzieren große Pilotprojekte, die auf die Entwicklung neuer Umweltpolitiken für die Europäische Union durch die Schaffung modernster Instrumente, Technologien und Methoden abzielen.





La ceramica è una superficie naturale, resistente e di lunga durata. Anallergica, inodore, semplice da pulire anche senza l'utilizzo di agenti chimici aggressivi, non trattiene sporco e batteri. Inoltre è un materiale completamente ignifugo, non contiene plastica ed è quindi riciclabile. Una scelta sicura per rivestire di bellezza e praticità ogni spazio, rispettando ambiente e salute.

Safety

la bellezza è fatta anche di serenità

Beauty is also linked to unprecedented ease of mind
La beauté est aussi faite de sérénité
Schönheit besteht auch aus Unbeschwertheit

Ceramic is a natural, resistant and durable surface. Hypoallergenic, odourless, easy to clean even without the use of aggressive chemical agents, it does not retain dirt and bacteria. It is also a completely fireproof material and as it does not contain plastic it is therefore recyclable. A safe choice to cover every space with beauty and practicality while respecting the environment and health.

La céramique est une surface naturelle, durable et résistante. Hypoallergénique, inodore, facile à nettoyer même sans utiliser de produits chimiques agressifs, elle ne retient ni la saleté ni les bactéries. Il s'agit également d'un matériau totalement ignifuge, qui ne contient pas de plastique et qui est donc recyclable. Un choix sûr pour revêtir tout espace de beauté et de praticité, en respectant l'environnement et la santé.

Keramik ist eine natürliche, widerstandsfähige und langlebige Oberfläche. Sie ist anallergisch, geruchlos, auch ohne Verwendung aggressiver Chemikalien leicht zu reinigen und nimmt Schmutz und Bakterien nicht auf. Außerdem ist sie ein vollkommen feuerfestes Material, enthält keinen Kunststoff und ist daher wiederverwendbar. Eine sichere Wahl, um jeden Raum mit Schönheit und Zweckmäßigkeit zu kleiden und dabei Umwelt und Gesundheit zu schützen.

Il nostro gres porcellanato interpreta con forza e naturalezza il carattere originale e unico di superfici con ispirazioni materiche differenti, esaltate dal grande formato delle lastre. Un'offerta in grado di soddisfare tutte le esigenze proprie dell'architettura contemporanea, per arredare con soluzioni raffinate e funzionali ambienti originali e creativi, garantendo la massima progettualità e un perfetto coordinamento stilistico a pavimento e rivestimento.

Surfaces

abbiamo tutto ciò che state cercando

We have everything you need
Nous avons tout ce que vous cherchez
Wir haben alles, was Sie suchen

Our porcelain stoneware interprets with strength and naturalness the original and unique character of surfaces using a variety of materials, enhanced by the large size of the slabs. Our range is able to satisfy all the needs of contemporary architecture, to furnish original and creative environments with refined and functional solutions, guaranteeing maximum planning and perfect stylistic coordination for floors and walls.

Notre grès cérame interprète avec force et naturel le caractère original et unique de surfaces avec des inspirations matérielles différentes, mises en valeur par la grande taille des dalles. Une offre capable de satisfaire toutes les exigences de l'architecture contemporaine, pour meubler des environnements originaux et créatifs avec des solutions raffinées et fonctionnelles, en garantissant un design maximal et une parfaite coordination stylistique des revêtements de sol et muraux.

Unser Feinsteinzeug interpretiert mit Kraft und Natürlichkeit den ursprünglichen und einzigartigen Charakter von Oberflächen mit Inspirationen durch verschiedene Materialien, die durch das große Format der Platten verstärkt werden. Ein Angebot, das allen Anforderungen der modernen Architektur gerecht wird, um mit raffinierten und funktionalen Lösungen originelle und kreative Umgebungen zu gestalten, wobei die maximale Planung und die perfekte stilistische Koordination für Boden- und Wandbelag gewährleistet werden.





We offer versatile and transversal surfaces suitable for the spaces of contemporary living, modifying them into different shapes to accommodate any intended use in the residential and commercial sector. Large thin slabs facilitate new designs, skilfully expressed through shapes and volumes that also open onto the outside, thanks to enhanced characteristics of resistance and durability over time.

Nous proposons des surfaces polyvalentes et transversales qui suivent les lieux de vie contemporains, en se modulant sous différentes formes pour embrasser tout usage dans les milieux résidentiels et commerciaux. Des dalles larges et fines donnent vie à une nouvelle conceptualité, capable de s'exprimer à travers des formes et des volumes qui s'ouvrent également sur l'extérieur, grâce à une résistance et à une durabilité accrues.

Wir bieten vielseitige und transversale Oberflächen an, die den Orten des modernen Wohnens folgen und in verschiedenen Formen moduliert werden, um jeden Verwendungszweck in Wohn- und Gewerbebereichen zu berücksichtigen. Große Platten mit geringer Stärke verleihen neuen Entwurfsmöglichkeiten Leben, die sich durch Formen und Volumen ausdrücken können, die sich dank verbesserter Widerstandsfähigkeit und Haltbarkeit im Laufe der Zeit auch nach außen öffnen.

Offriamo superfici versatili e trasversali che seguono i luoghi dell'abitare contemporaneo modulandosi in forme differenti per abbracciare qualsiasi destinazione d'uso in ambito residenziale e commerciale. Grandi lastre a spessore sottile danno vita a una nuova progettualità, capace di esprimersi attraverso forme e volumi che si aprono anche sull'esterno, grazie a potenziate caratteristiche di resistenza e durevolezza nel tempo.

Applications

ogni spazio è un progetto esclusivo

Each space is a unique project
Chaque espace est un projet exclusif
Jeder Raum ist ein exklusiver Entwurf



Shape è la linea di complementi d'arredo firmata Ceramica Fondovalle, studiata per personalizzare ogni ambiente con soluzioni coordinate ai rivestimenti o che giocano attraverso interessanti contrasti di materie e forme. Le potenzialità tecniche ed estetiche del gres porcellanato vengono applicate al mondo dell'interior design, attraverso un'ampia gamma di lastre tra cui scegliere, secondo una visione di stile dal design rigoroso ed essenziale che esalta la bellezza della materia d'ispirazione.

shape CUT
YOUR
STYLE

superfici uniche per progetti integrati

Unique surfaces for integrated projects
Des surfaces uniques pour des projets intégrés
Einzigartige Oberflächen für integrierte Entwürfe

Shape is the line of furnishing accessories developed by Ceramica Fondovalle, designed to customise any environment with solutions coordinated with wall and floor tiles to create innovative contrasts of materials and shapes. The technical and aesthetic potential of porcelain stoneware is applied to the world of interior design, with a wide range of slabs to choose from, boasting a vision of style with a rigorous, yet essential design that enhances the beauty of the chosen material.

Shape est la ligne d'accessoires d'ameublement signée Fondovalle destinée à personnaliser chaque espace avec des solutions assorties aux revêtements ou jouant à travers d'intéressants contrastes de matières et de formes. Le potentiel technique et esthétique du grès cérame est appliqué au monde de la décoration intérieure, à travers une large gamme de dalles à choisir, selon une vision de style au design rigoureux et essentiel qui met en valeur la beauté de la matière qu'il inspire.

Shape ist die von Ceramica Fondovalle signierte Linie der Einrichtungselemente zur Gestaltung jedes Raumes mit zu den Wand- oder Bodenbelägen abgestimmten oder mittels interessanter Kontraste von Materien und Formen spielenden Lösungen. Die technischen und ästhetischen Möglichkeiten des Feinsteinzeugs werden auf die Welt des Interior Designs angewandt, indem eine große Palette von Platten zur Auswahl steht. Dabei handelt es sich um eine Stilvision mit einem strengen und wesentlichen Design, die die Schönheit des inspirierenden Materials verstärkt.







Project Division è la divisione di Ceramica Fondovalle che si occupa della progettazione e applicazione di facciate ventilate, pavimenti sopraelevati e autoposanti, fornendo soluzioni su misura tarate sulle esigenze di clienti, architetti e professionisti del settore. Esperienza e specifiche competenze tecniche consolidate nel tempo, garantiscono un'accurato servizio di assistenza in tutte le fasi di sviluppo, dall'idea iniziale al progetto esecutivo, dalla fornitura del materiale fino alla posa in opera per costruire opere di grande impatto visivo che sfidano il tempo.

Project Division

soluzioni su misura per l'architettura

Tailor-made solutions for architecture
Des solutions sur mesure pour l'architecture
Maßgeschneiderte Lösungen für die Architektur

The Project Division is the department of Ceramica Fondovalle that deals with the design and application of ventilated façades as well as raised and free-standing floors, providing custom solutions that are tailored to the requirements of customers, architects and professionals in the sector. Experience and specific technical skills gained over years of experience guarantee a targeted assistance service throughout the project: from the initial idea to the executive project, from the supply of the material to the installation resulting in the creation of stunning and timeless environments.

Project Division est la division de Ceramica Fondovalle qui s'occupe de la conception et de l'application des façades ventilées, des planchers surélevés et des sols autoportants, en fournissant des solutions sur mesure calibrées aux besoins des clients, des architectes et des professionnels du secteur. L'expérience et les compétences techniques spécifiques consolidées au fil du temps, garantissent un service d'assistance précis dans toutes les phases du développement: de l'idée initiale au projet exécutif, de la fourniture du matériel à l'installation pour réaliser des ouvrages de grand impact visuel qui défient le temps.

Project Division ist die Abteilung von Ceramica Fondovalle, die sich mit dem Entwurf und der Anwendung von hinterlüfteten Fassaden, Hohlraumböden und selbstliegenden Böden befasst sowie maßgeschneiderte Lösungen liefert, die auf die Bedürfnisse von Kunden, Architekten und Fachleuten der Branche zugeschnitten sind. Erfahrung und spezifische technische Fähigkeiten, die im Laufe der Zeit gefestigt wurden, garantieren einen sorgfältigen Assistenzservice in allen Entwicklungsphasen: von der anfänglichen Idee zum Ausführungsentwurf bzw. von der Lieferung des Materials bis zur Installation, um Bauwerke mit großer visueller Wirkung zu errichten, die der Zeit trotzen.

the collections



Effetto Cemento
Effet Béton
Beton-Effekt

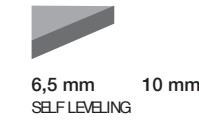
concrete effect

28	Pigmento
46	Urban Craft
56	Portland
82	Res Art
104	Action

pigmento

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
 Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
 Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

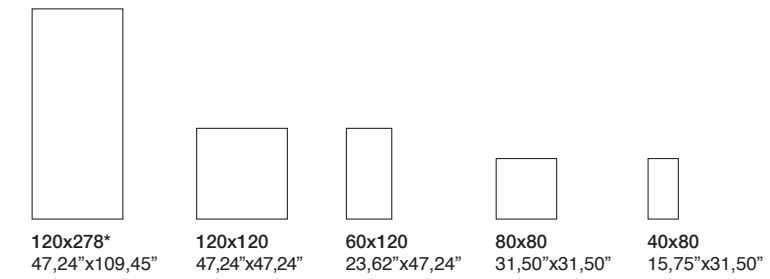
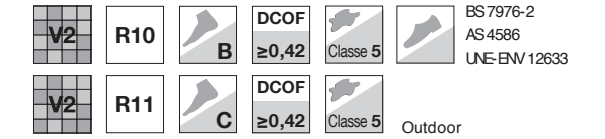
THICKNESS



SURFACES

Natural Rettificato
 Natural Rectified
 Naturel Rectifi
 Natural Rektifiziert

TECH INFO



* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



GESSO FANGO POLVERE CARBONE ORO MATTONE OSSIDO



30 FEMTO.CC.COFETE.EFFECT

30 FEMTO.CC.COFETE.EFFECT







pigmento



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PGM029

120x120 . 47,24"x47,24"
PGM008

60x120 . 23,62"x47,24"
PGM015

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
PGM036

40x80 . 17,75"x31,50"
PGM044

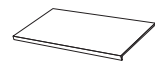
Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
PGM040

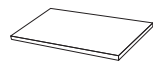
GESSO



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PGM048



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PGM055



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PGM062

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
PGM069

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
PGM073

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
PGM077

Suggested grout
103 . Moon White



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PGM030

120x120 . 47,24"x47,24"
PGM009

60x120 . 23,62"x47,24"
PGM016

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
PGM037

40x80 . 17,75"x31,50"
PGM046

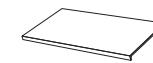
Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
PGM041

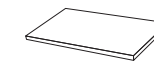
FANGO



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PGM049



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PGM056



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PGM063

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
PGM070

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
PGM074

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
PGM078

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



pigmento

40 PIGMENTO_CONCRETEEFFECT



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PGM031

120x120 . 47,24"x47,24"
PGM010

60x120 . 23,62"x47,24"
PGM017

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
PGM038

40x80 . 17,75"x31,50"
PGM046

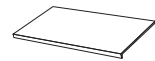
Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
PGM042

POLVERE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PGM050



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PGM057



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PGM064

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
PGM071

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
PGM075

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
PGM079

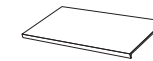
Suggested grout
112 . Medium Grey



CARBONE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PGM051



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PGM058



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PGM065

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
PGM072

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
PGM076

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
PGM080

Suggested grout
119 . London Grey



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PGM032

120x120 . 47,24"x47,24"
PGM011

60x120 . 23,62"x47,24"
PGM018

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
PGM039

40x80 . 17,75"x31,50"
PGM047

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
PGM043

41 PIGMENTO_CONCRETEEFFECT

pigmento

42 PIGMENTO_CONCRETEEFFECT



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PGM035

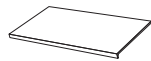
120x120 . 47,24"x47,24"
PGM014

60x120 . 23,62"x47,24"
PGM021

CFO



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PGM054



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PGM061



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PGM068

Suggested grout
138 . Almond



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PGM034

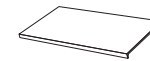
120x120 . 47,24"x47,24"
PGM013

60x120 . 23,62"x47,24"
PGM020

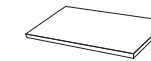
MATTONE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PGM053



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PGM060



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PGM067

Suggested grout
142 . Brown



43 PIGMENTO_CONCRETEEFFECT

pigmento



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PGM033

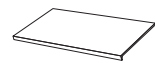
120x120 . 47,24"x47,24"
PGM012

60x120 . 23,62"x47,24"
PGM019

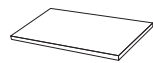
OSSIDO



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PGM052



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PGM059



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PGM066

Suggested grout
174 . Tornado



urban craft

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert

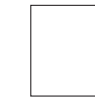
TECH INFO



BS 7976-2
AS 4586
UNE-EN 12633



120x278*
47,24"X109,45"



120x120
47,24"X47,24"



60x120
23,62"X47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



PLASTER



REDCLAY

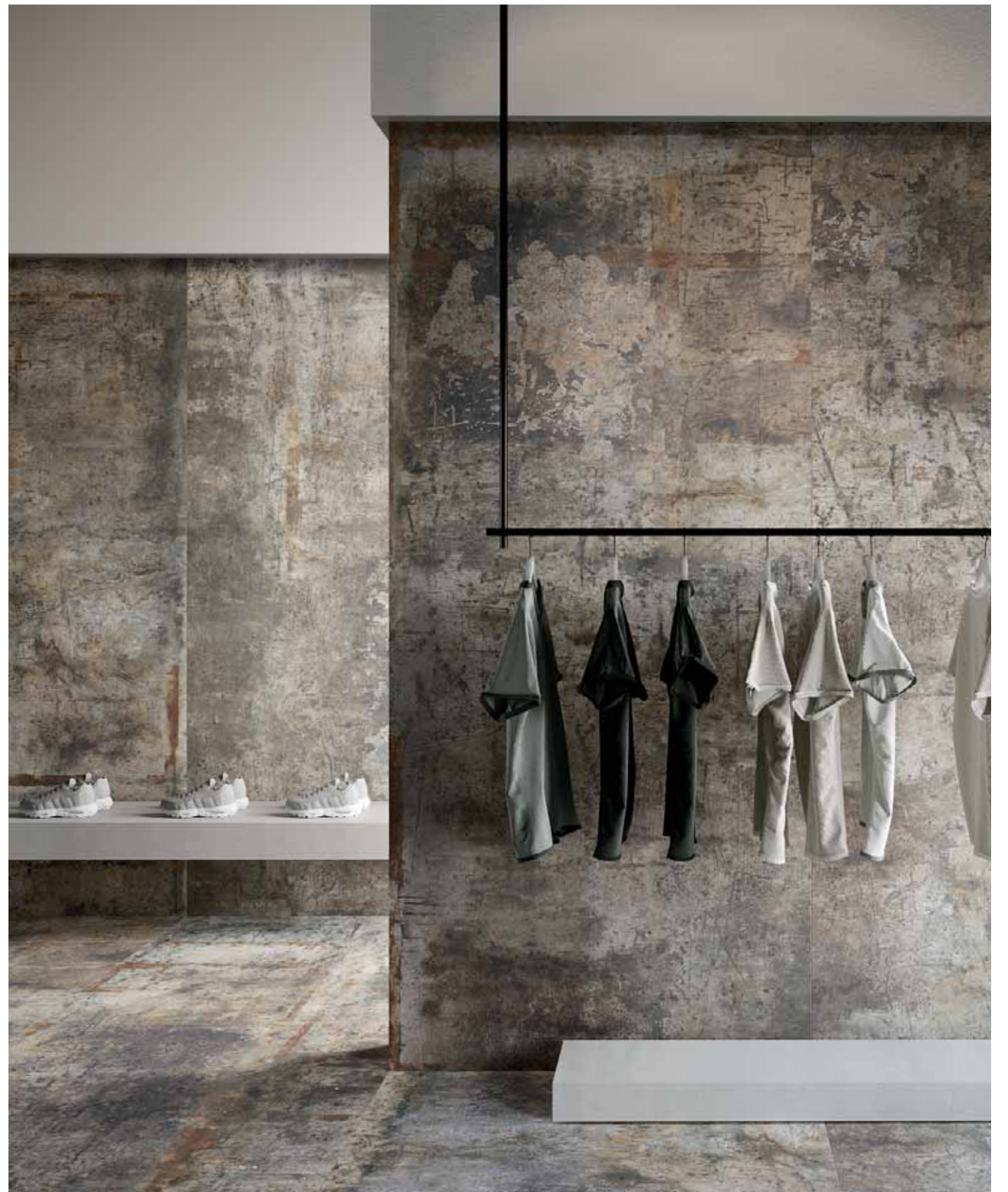


CHARCOAL





50 URBAN CRAFT CONCRETE EFFECT



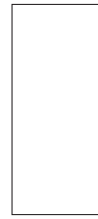
51 URBAN CRAFT CONCRETE EFFECT

urban craft

REGISTERED DESIGN



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UBC007

120x120 . 47,24"x47,24"
UBC010

60x120 . 23,62"x47,24"
UBC037

PLASTER



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UBC009

120x120 . 47,24"x47,24"
UBC012

60x120 . 23,62"x47,24"
UBC039

REDCLAY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UBC013



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC016

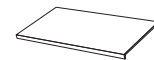


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UBC019

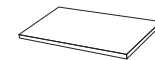
Suggested grout
111 . Silver Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UBC015



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC018



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UBC021

Suggested grout
135 . Golden Dust



urban craft

REGISTERED DESIGN



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
UBC008

120x120 . 47,24"x47,24"
UBC011

60x120 . 23,62"x47,24"
UBC038

54 URBAN CRAFT_CONCRETE EFFECT

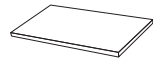
CHARCOAL



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
UBC014



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
UBC017



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
UBC020

Suggested grout
113 . Cement Grey



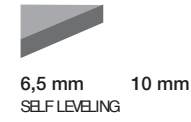
55 URBAN CRAFT_CONCRETE EFFECT



portland

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



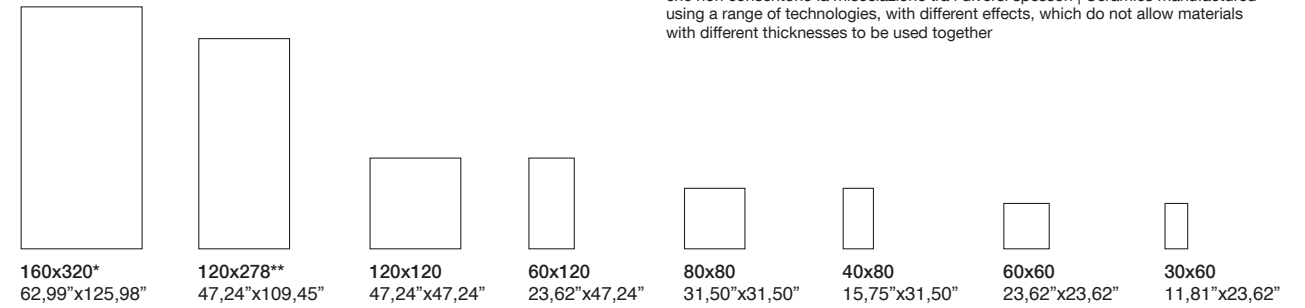
SURFACES

- Natural Rettificato
- Natural Rectified
- Naturel Rectifi
- Natural Rektifiziert

TECH INFO

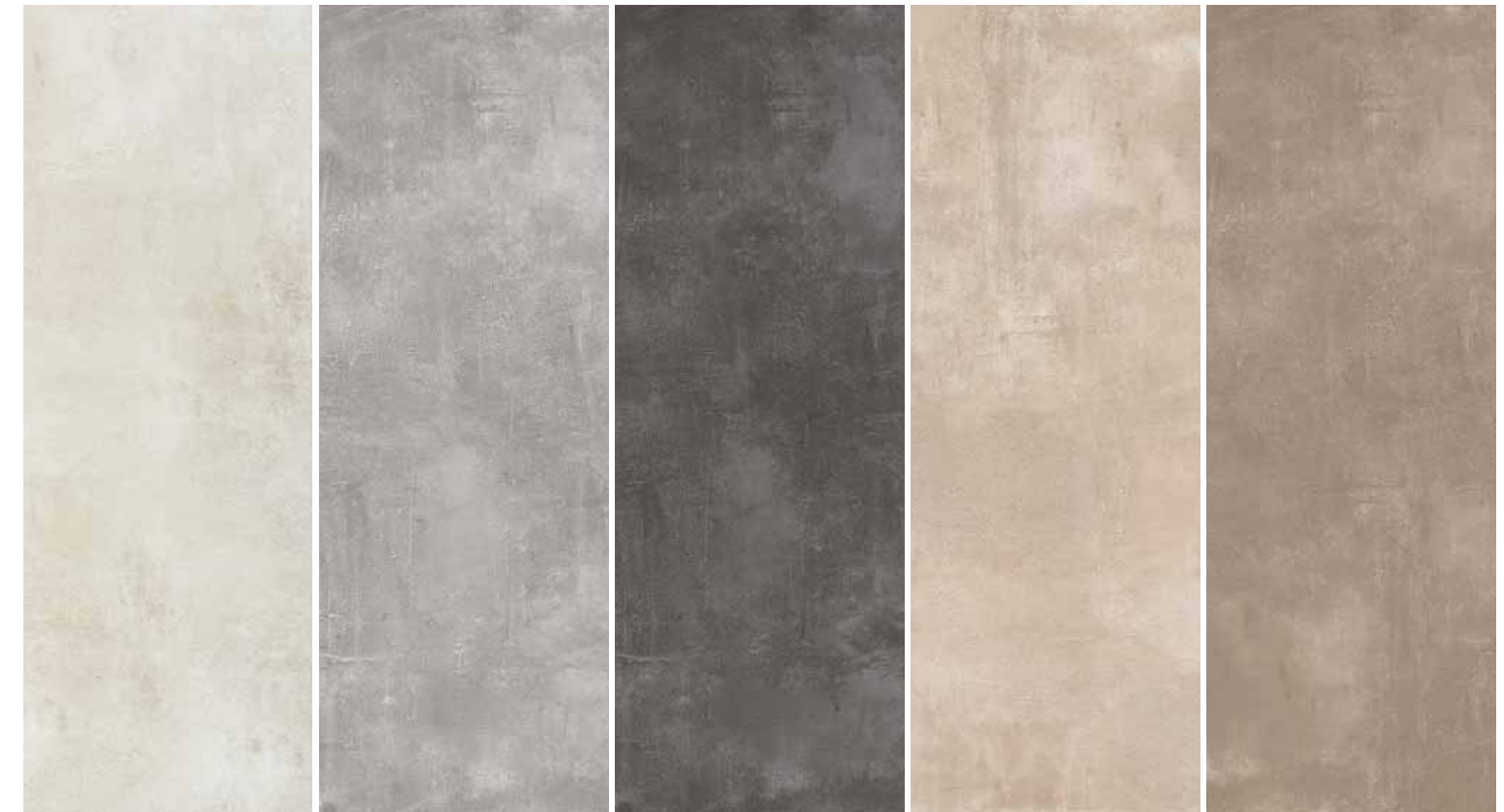
V2	R10	B	≥0,42	Classe 5	BS 7976-2	AS 4586	UNE-EN 12633
					Outdoor		
V2	R11	C	≥0,42	Classe 5	Outdoor		

Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together



* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
 ** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



JORDAN

HOOD

TABOR

HELEN

LASSEN





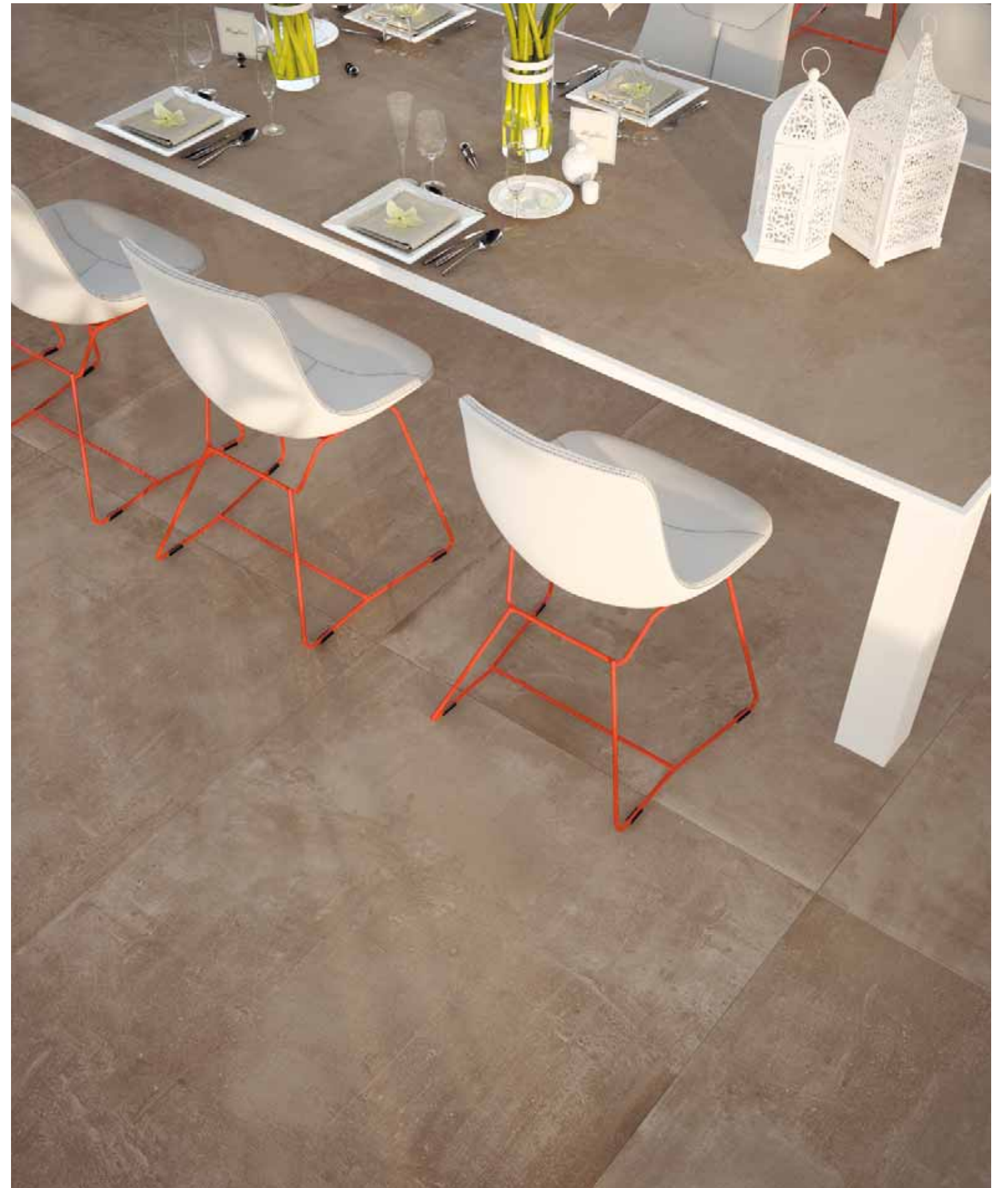
60 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

JORDAN



61 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

TABOR MOOD



portland



64 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
PTL099

120x278 . 47,24"x109,45"
PTL215

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL057

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL170

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL110

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL117

40x80 . 15,75"x31,50"
PTL118

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL228

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
130 . Jasmine



LAYING EXAMPLE



65 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

JORDAN



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL111



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL112



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL113

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
PTL143

portland



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
PTL091

120x278 . 47,24"x109,45"
PTL216

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL004

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL169

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL104

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL206

40x80 . 15,75"x31,50"
PTL198

60x60 . 23,62"x23,62"
PTL179

30x60 . 11,81"x23,62"
PTL180

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL149

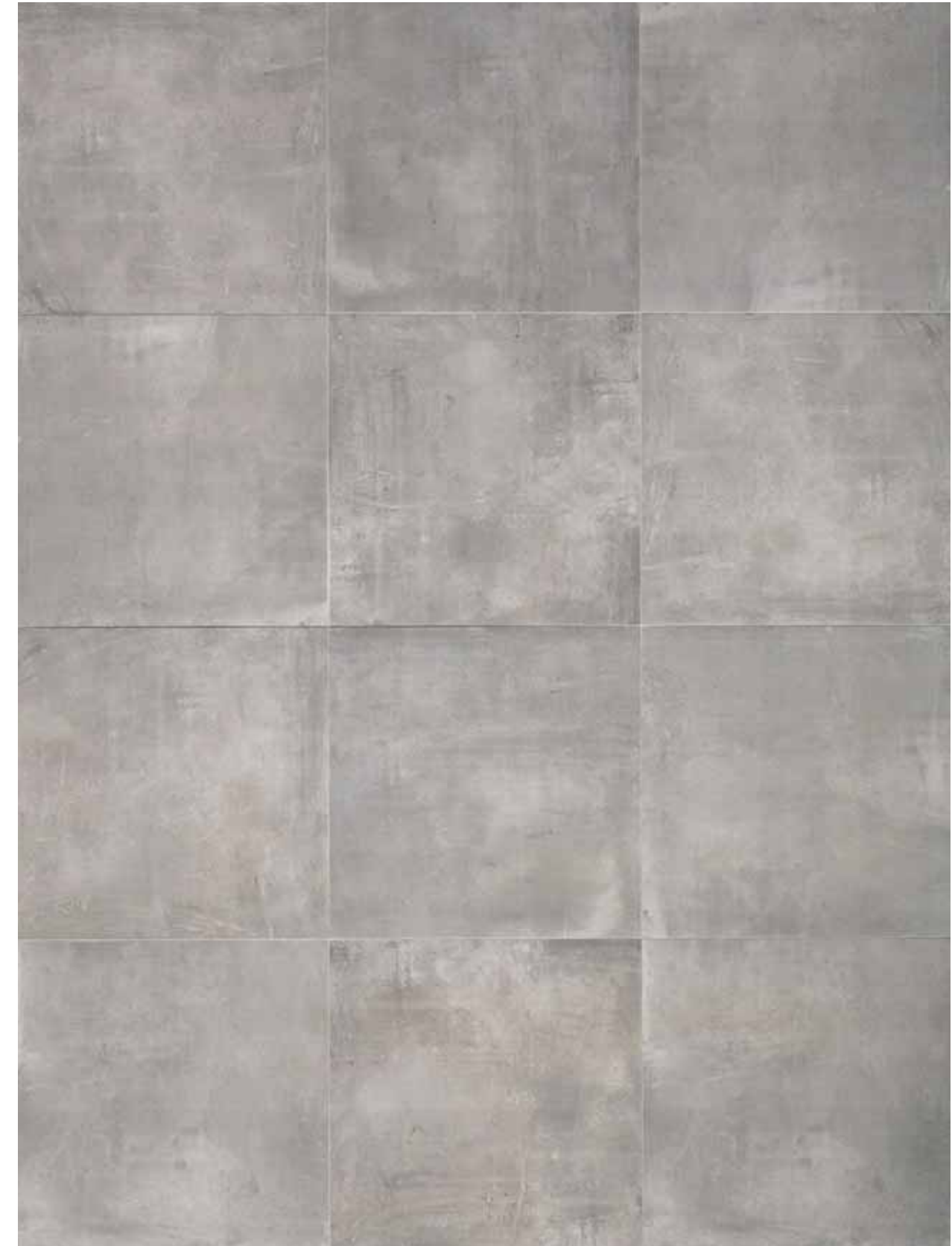
Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



LAYING EXAMPLE



HOOD



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL008



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL006



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL007

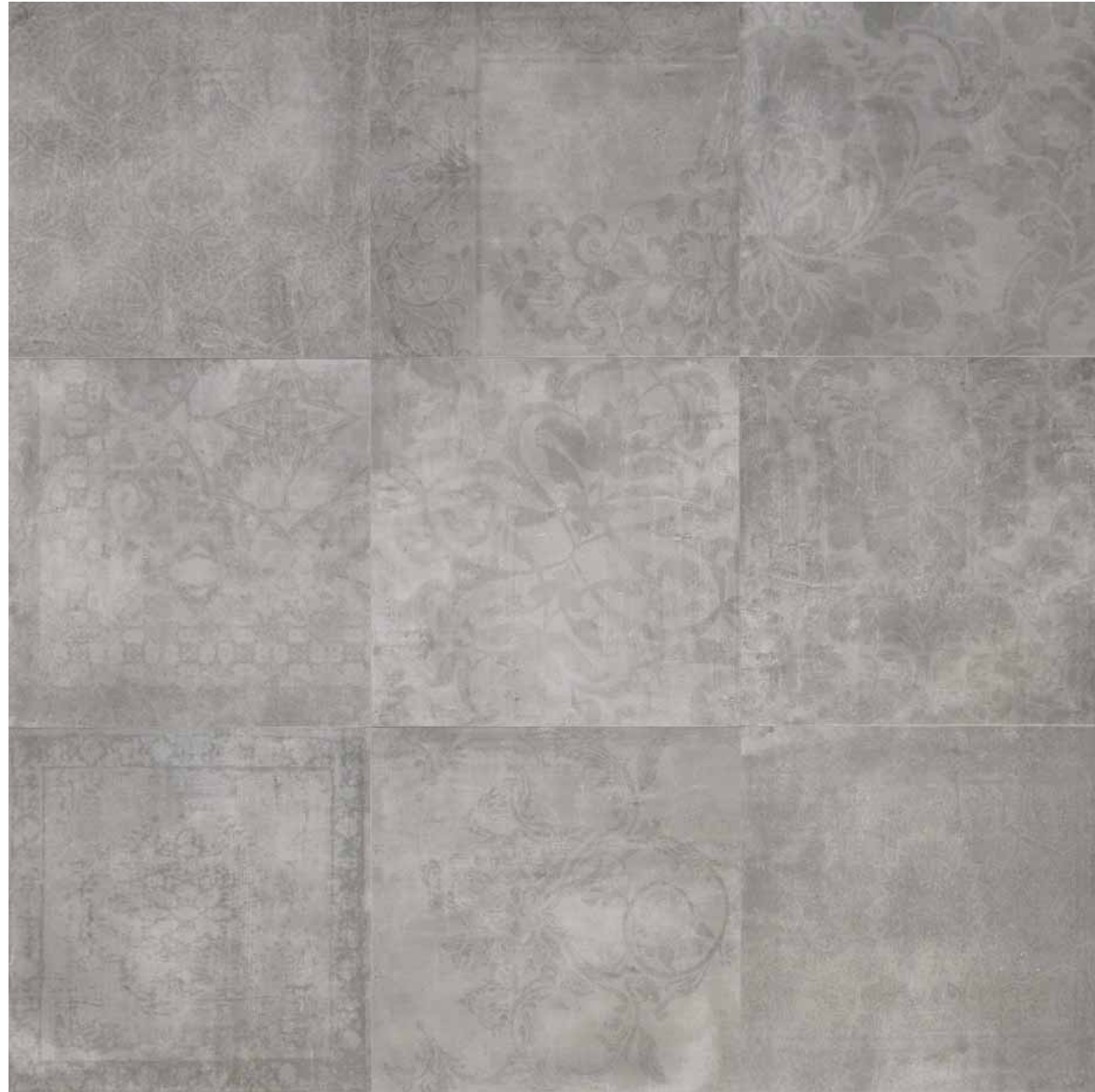
10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB602
8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB602

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG02

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA02

portland

68 PORTLAND_CONCRETE EFFECT



HOOD DECORATO

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
PTL202
60x60 . 23,62"x23,62"
PTL178



HOOD MOOD

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL034



10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMXS02



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT302

69 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

portland



70 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
PTL095

120x278 . 47,24"x109,45"
PTL217

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL012

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL171

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL107

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL208

40x80 . 15,75"x31,50"
PTL200

60x60 . 23,62"x23,62"
PTL185

30x60 . 11,81"x23,62"
PTL193

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL154

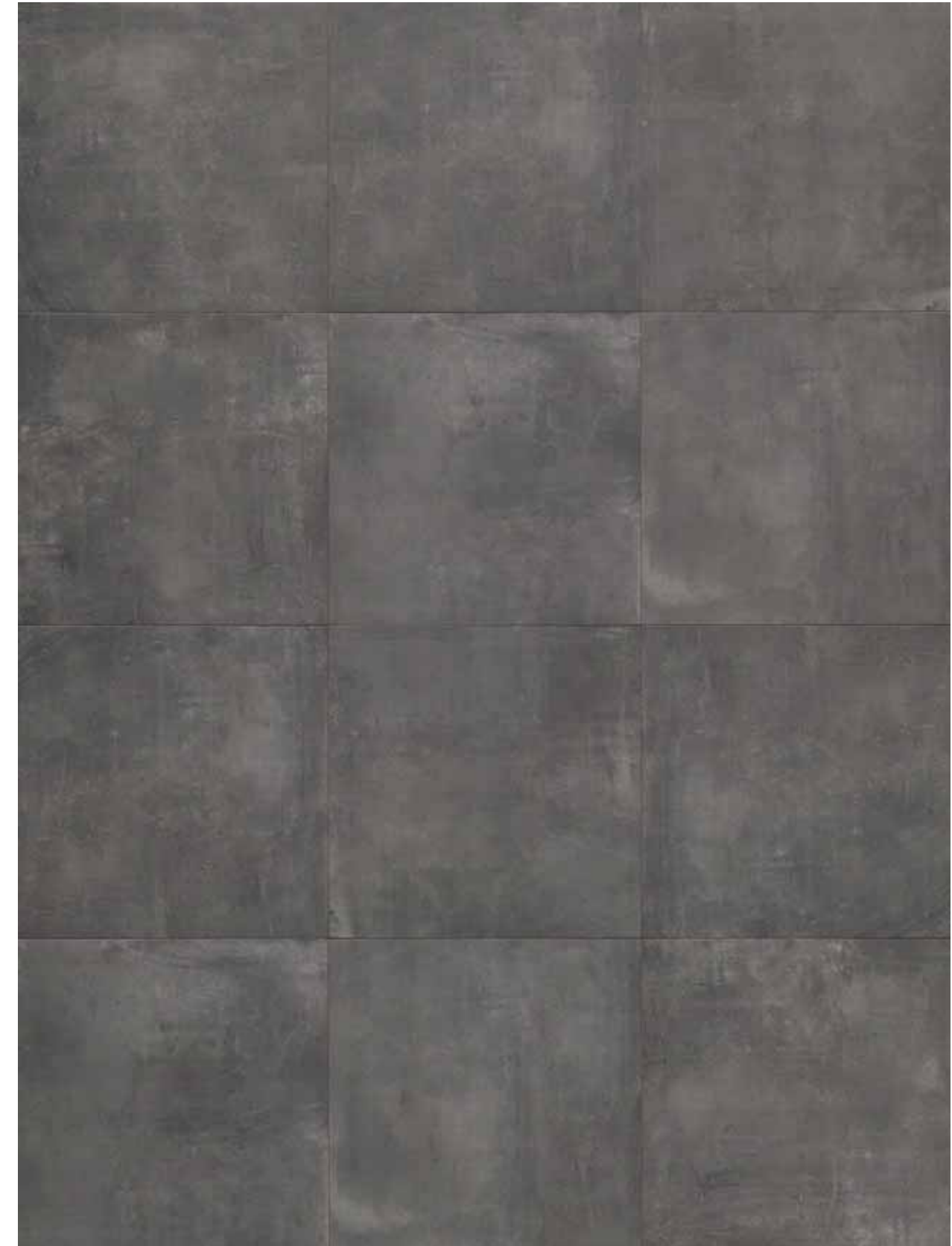
Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
119 . London Grey

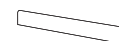


LAYING EXAMPLE



71 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

TABOR



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL016



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL014



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL015

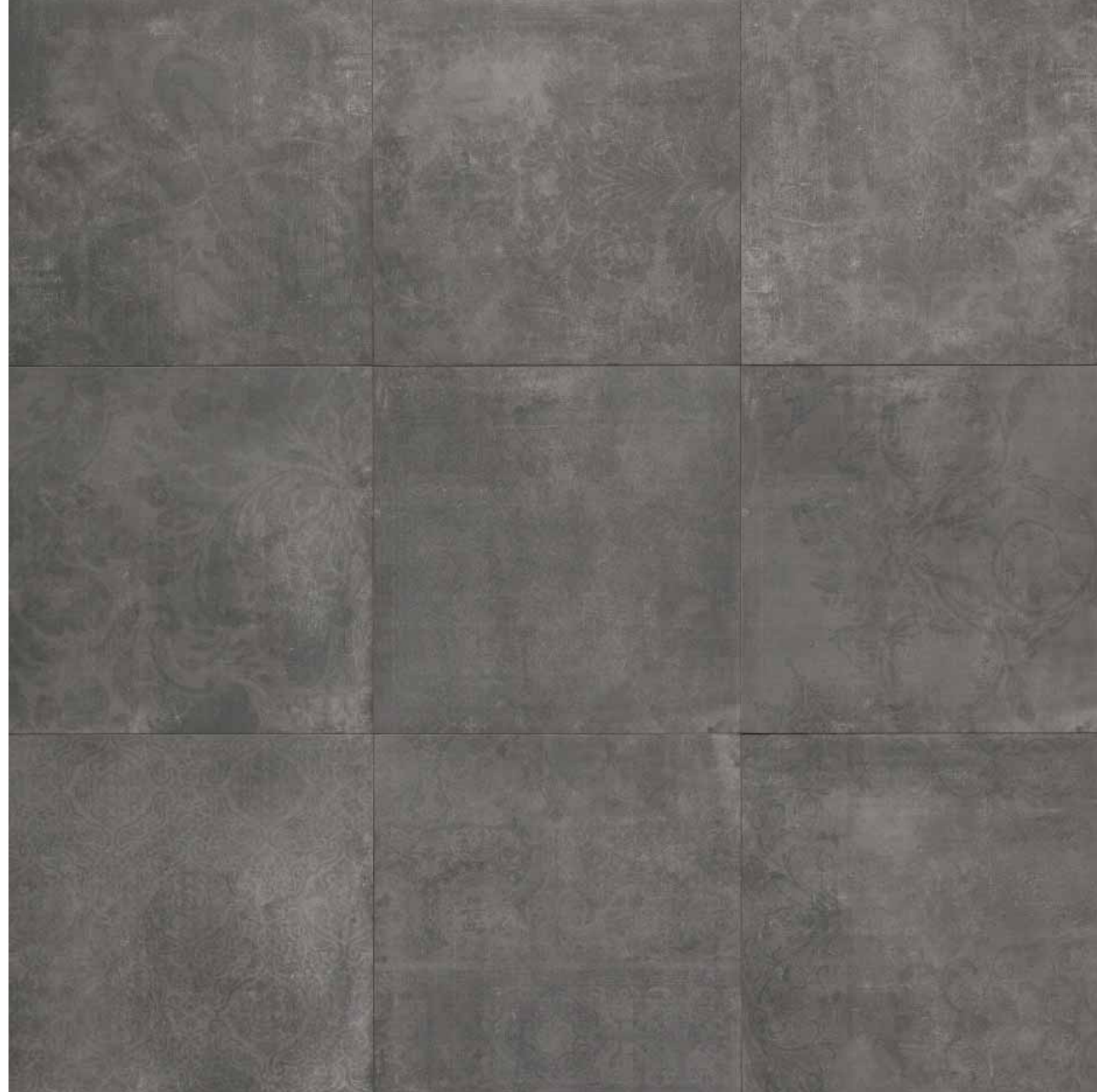
10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB605
8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB605

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG05

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA05

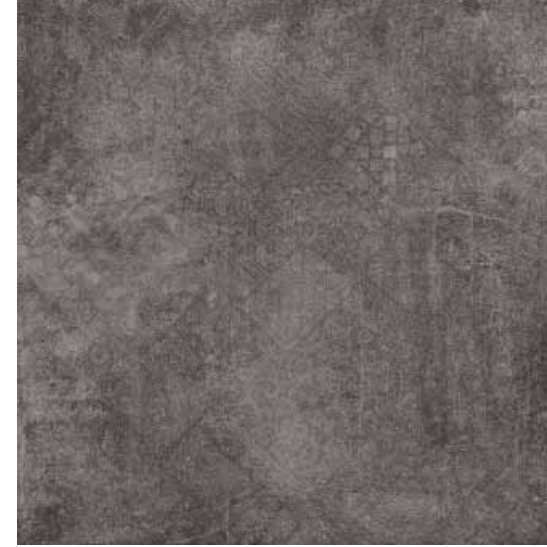
portland

72 PORTLAND_CONCRETE EFFECT



TABOR DECORATO

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
PTL204
60x60 . 23,62"x23,62"
PTL186



TABOR MOOD

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL036



10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMXS05



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT305

73 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

portland



74 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

SIZES & SURFACES



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PTL218

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL020

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL172

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL205

40x80 . 15,75"x31,50"
PTL197

60x60 . 23,62"x23,62"
PTL181

30x60 . 11,81"x23,62"
PTL191

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen

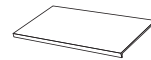
Suggested grout
132 . Beige 2000



HELEN



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL024



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL022



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL023

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB600
8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB600

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG00

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA00

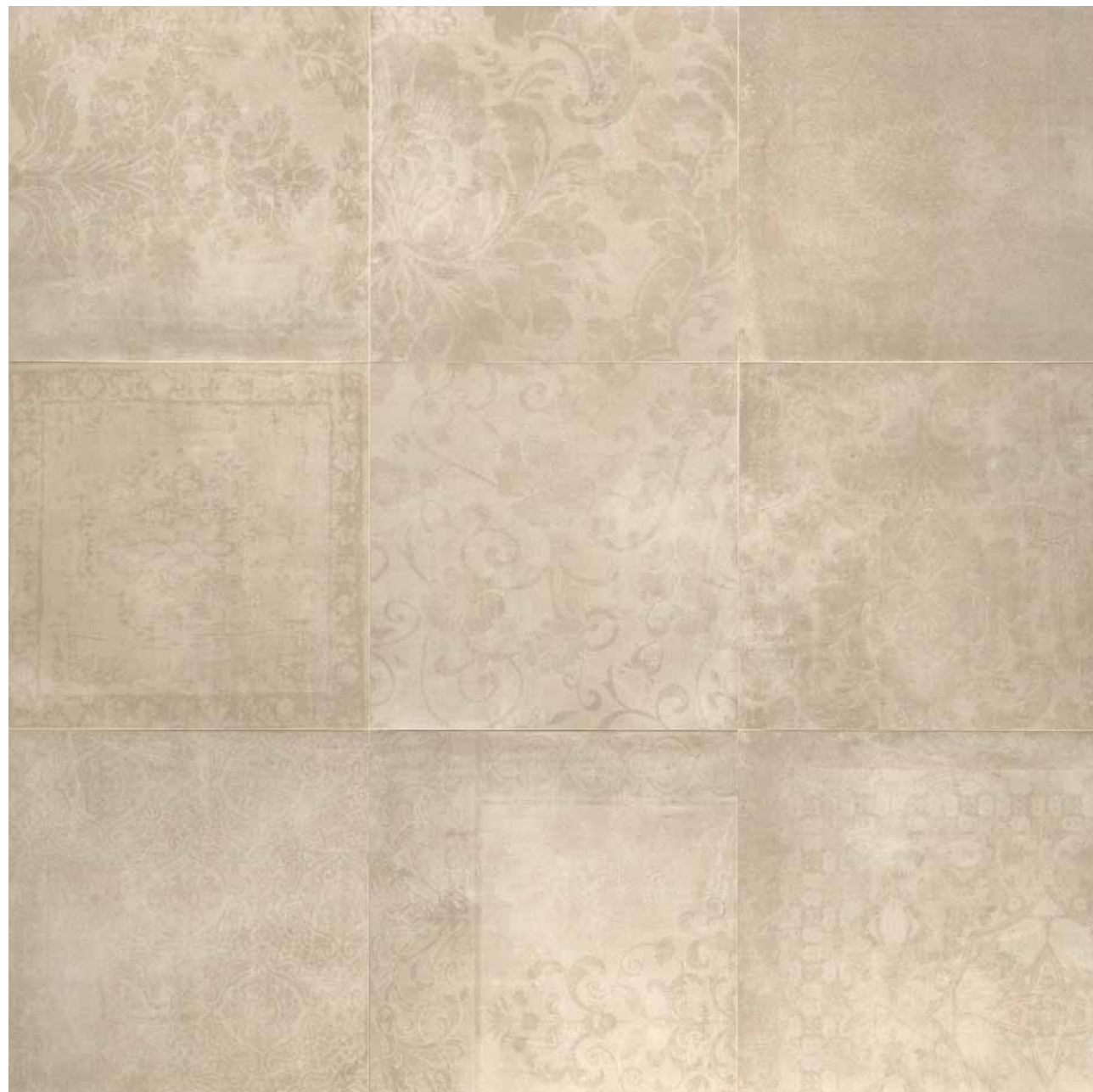
LAYING EXAMPLE



75 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

portland

76 PORTLAND_CONCRETE EFFECT



HELEN DECORATO

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
PTL201
60x60 . 23,62"x23,62"
PTL182



HELEN MOOD

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL038



10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMXS00



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT300

77 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

portland



78 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

SIZES & SURFACES



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PTL219

120x120 . 47,24"x47,24"
PTL028

60x120 . 23,62"x47,24"
PTL173

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
PTL207

40x80 . 15,75"x31,50"
PTL199

60x60 . 23,62"x23,62"
PTL183

30x60 . 11,81"x23,62"
PTL192

Per pose multiformato e con decorazioni si prega di richiedere abbinamenti in fase di ordine | If your design includes different-sized tiles and/or decorative tiles, please specify the combinations required when placing your order | Pour les poses multiformat et avec des décorations, veuillez demander les associations à la commande | Bei Mehrformatverlegungen und mit Dekorationen bitten wir Sie, bei Bestellung die Kombinationen anzufragen

Suggested grout
134 . Silk



LAYING EXAMPLE



79 PORTLAND_CONCRETE EFFECT

LASSEN



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PTL032



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PTL030



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PTL031

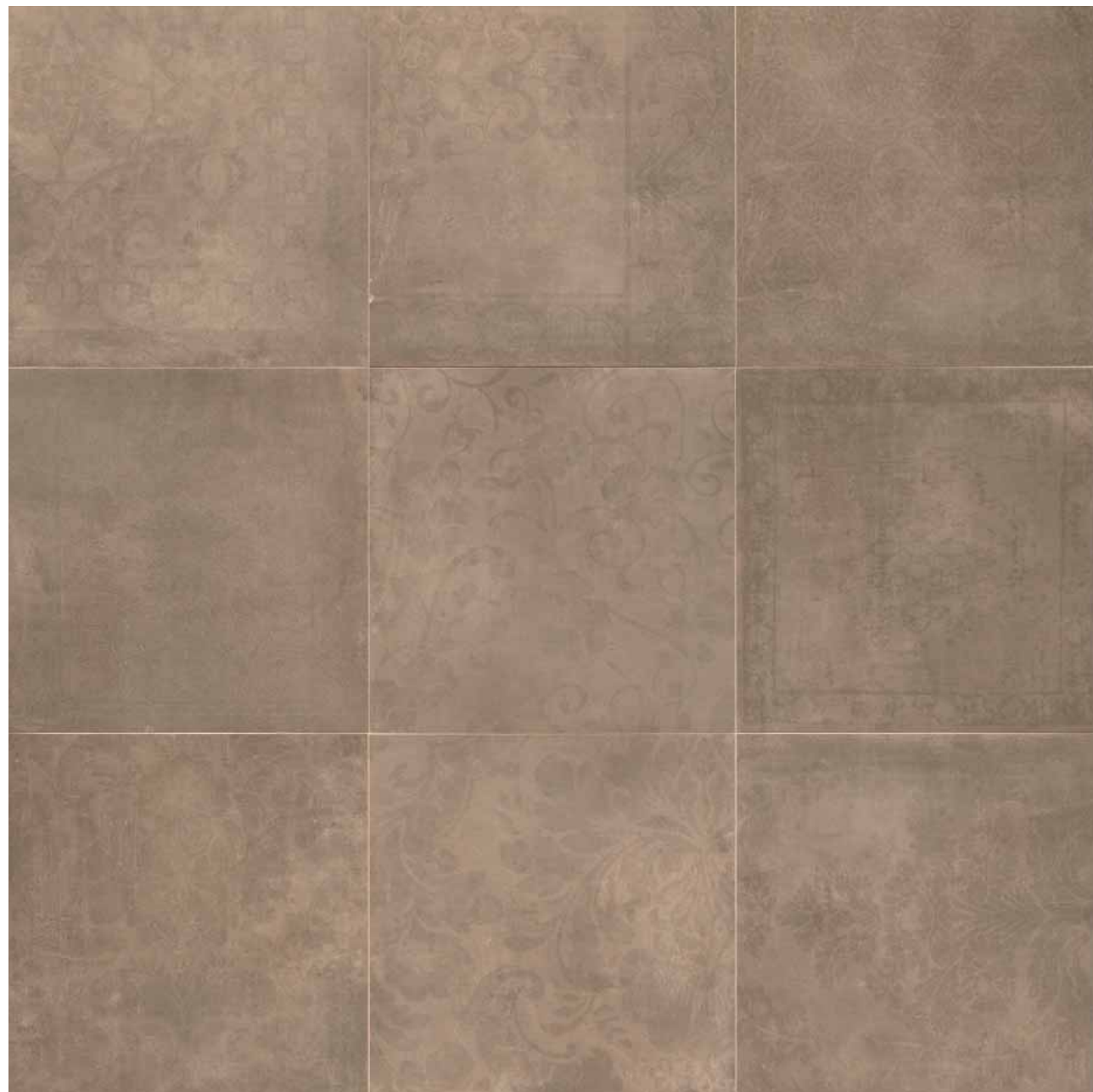
10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
03159PTLB603
8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
0365PTLB603

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
03157PTLG03

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
03157PTLA03

portland

80 PORTLAND_CONCRETE EFFECT



LASSEN DECORATO

10 mm
80x80 . 31,50"x31,50"
PTL203
60x60 . 23,62"x23,62"
PTL184



LASSEN MOOD

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
PTL040



10 mm
30x60 . 11,81"x23,62"
mix size
0349PTLMXS03



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
0348PTLMT303

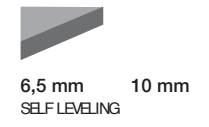
81 PORTLAND_CONCRETE EFFECT



res art

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

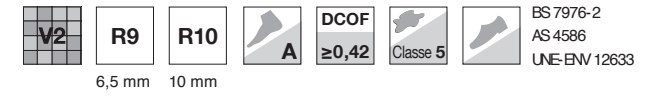
THICKNESS



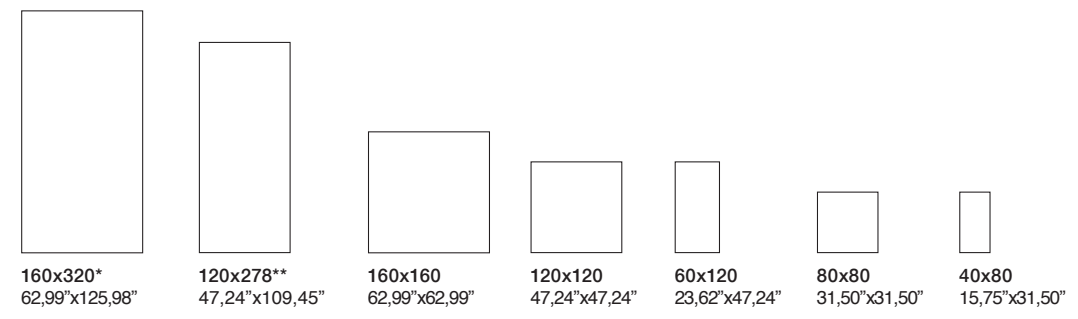
SURFACES

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

TECH INFO



Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together

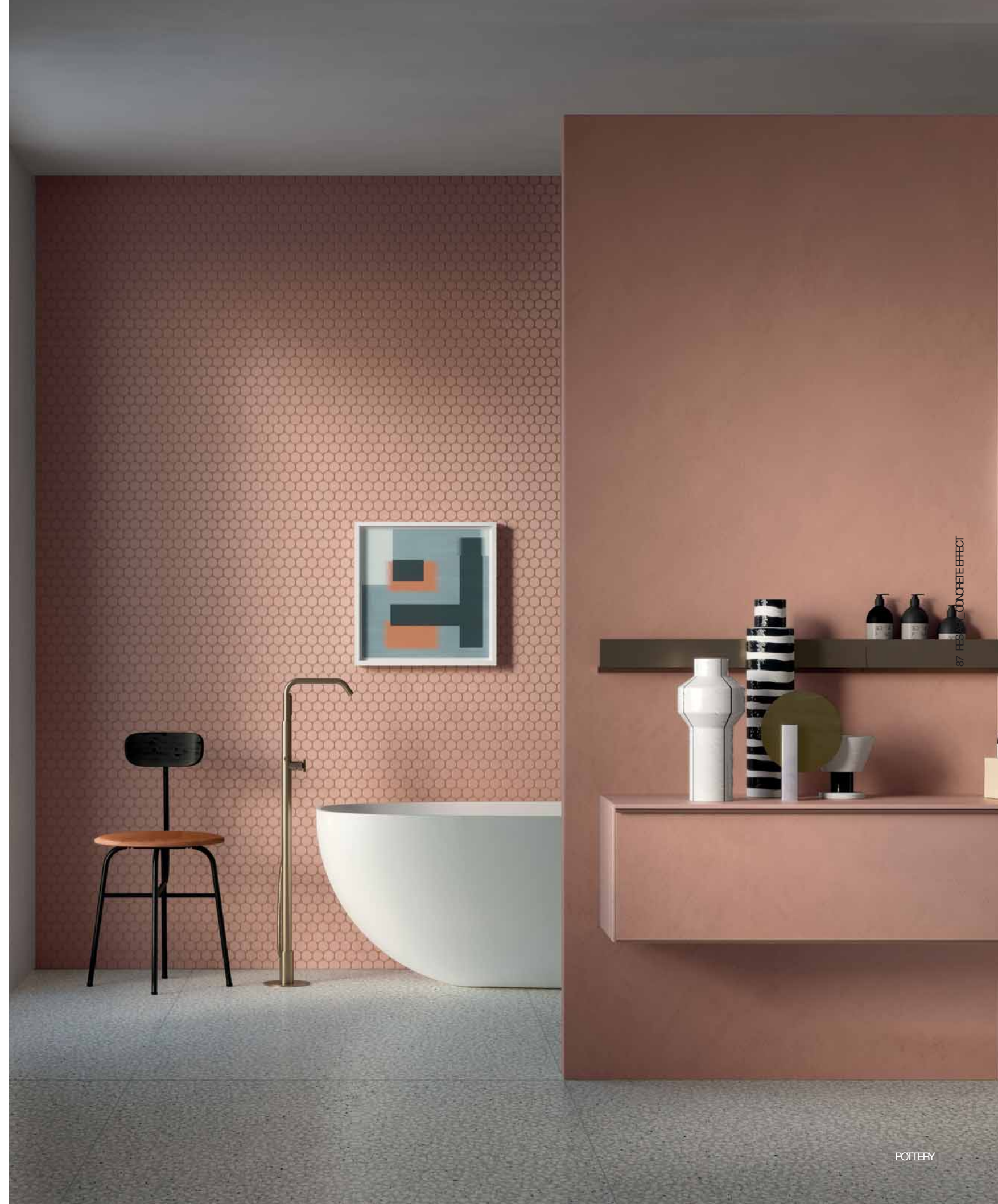


* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS









CLIVE



MUD



90 FESART_CONCRETEEFFECT

AMO



91 FESART_CONCRETEEFFECT

ASH

res art



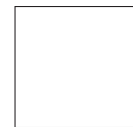
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES023

120x278 . 47,24"x109,45"
RES217

160x160 . 62,99"x62,99"
RES066

120x120 . 47,24"x47,24"
RES178

60x120 . 23,62"x47,24"
RES192

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
RES006

40x80 . 15,75"x31,50"
RES011

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"

listello
RES259

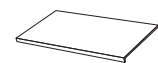
Suggested grout
103 . Moon White



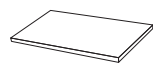
TALC



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES199



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES078

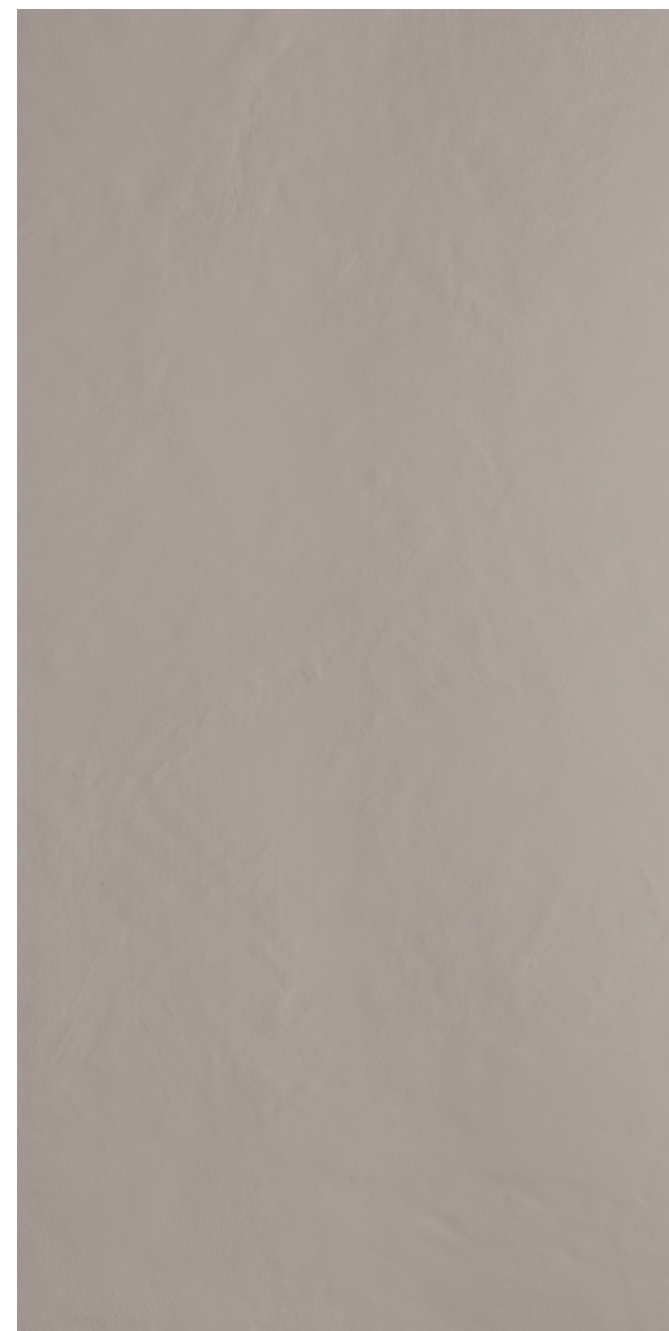


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES085

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES092

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES097

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES102



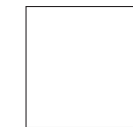
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES024

120x278 . 47,24"x109,45"
RES218

160x160 . 62,99"x62,99"
RES067

120x120 . 47,24"x47,24"
RES179

60x120 . 23,62"x47,24"
RES193

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
RES007

40x80 . 15,75"x31,50"
RES012

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"

listello
RES260

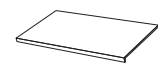
Suggested grout
112 . Medium Grey



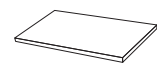
ASH



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES200



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES079



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES086

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES093

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES098

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES103

res art



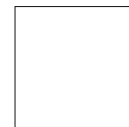
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES025

120x278 . 47,24"x109,45"
RES219

160x160 . 62,99"x62,99"
RES068

120x120 . 47,24"x47,24"
RES180

60x120 . 23,62"x47,24"
RES194

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
RES008

40x80 . 15,75"x31,50"
RES013

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES261

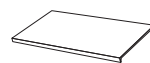
Suggested grout
119 . London Grey



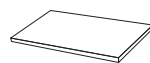
POWDER



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES201



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES080



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES087

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES094

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES099

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES104



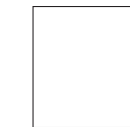
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES026

120x278 . 47,24"x109,45"
RES220

160x160 . 62,99"x62,99"
RES069

120x120 . 47,24"x47,24"
RES181

60x120 . 23,62"x47,24"
RES195

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
RES009

40x80 . 15,75"x31,50"
RES014

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES262

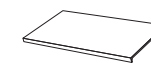
Suggested grout
113 . Cement Grey



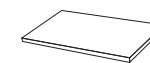
MUD



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES202



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES081



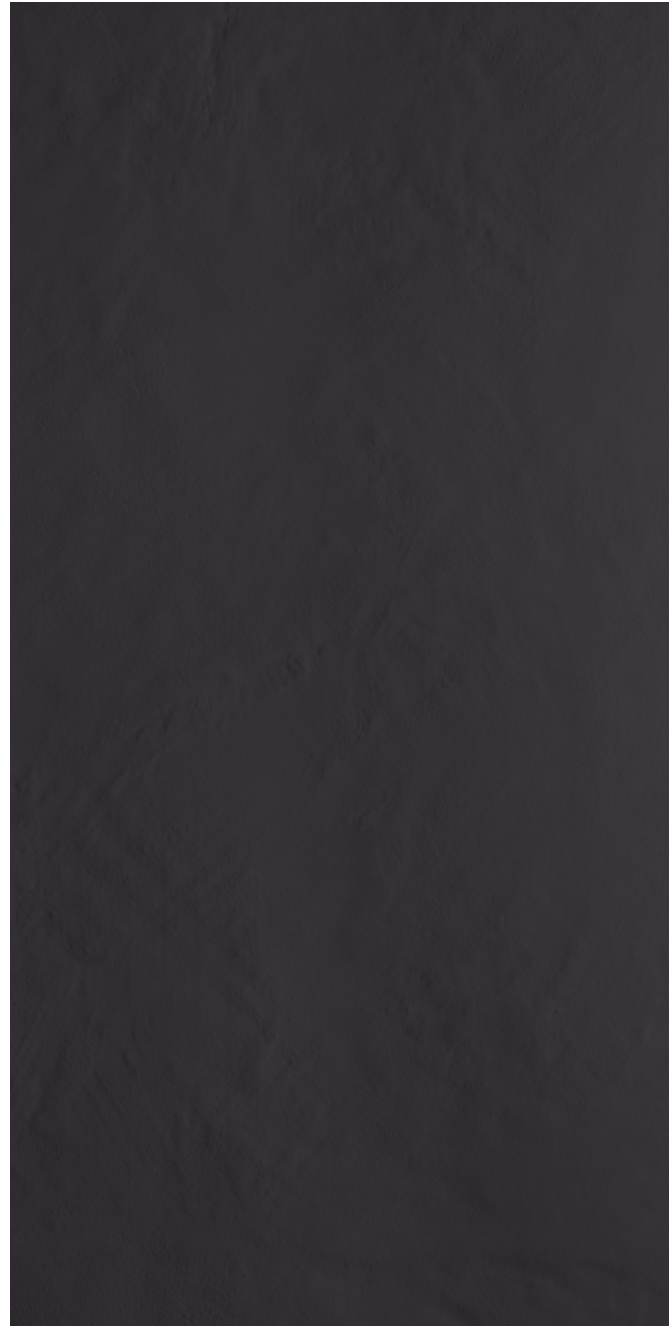
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES088

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES095

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES100

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES105

res art



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES027

120x278 . 47,24"x109,45"
RES221

160x160 . 62,99"x62,99"
RES070

120x120 . 47,24"x47,24"
RES182

60x120 . 23,62"x47,24"
RES196

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
RES010

40x80 . 15,75"x31,50"
RES015

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"

listello
RES263

Suggested grout
120 . Black



LAVA



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES203



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES082



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES089

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
RES096

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
RES101

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
RES106



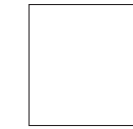
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES242

120x278 . 47,24"x109,45"
RES238

160x160 . 62,99"x62,99"
RES246

120x120 . 47,24"x47,24"
RES232

60x120 . 23,62"x47,24"
RES234

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"

listello
RES266

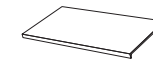
Suggested grout
115 . River Grey



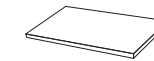
OLIVE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES248



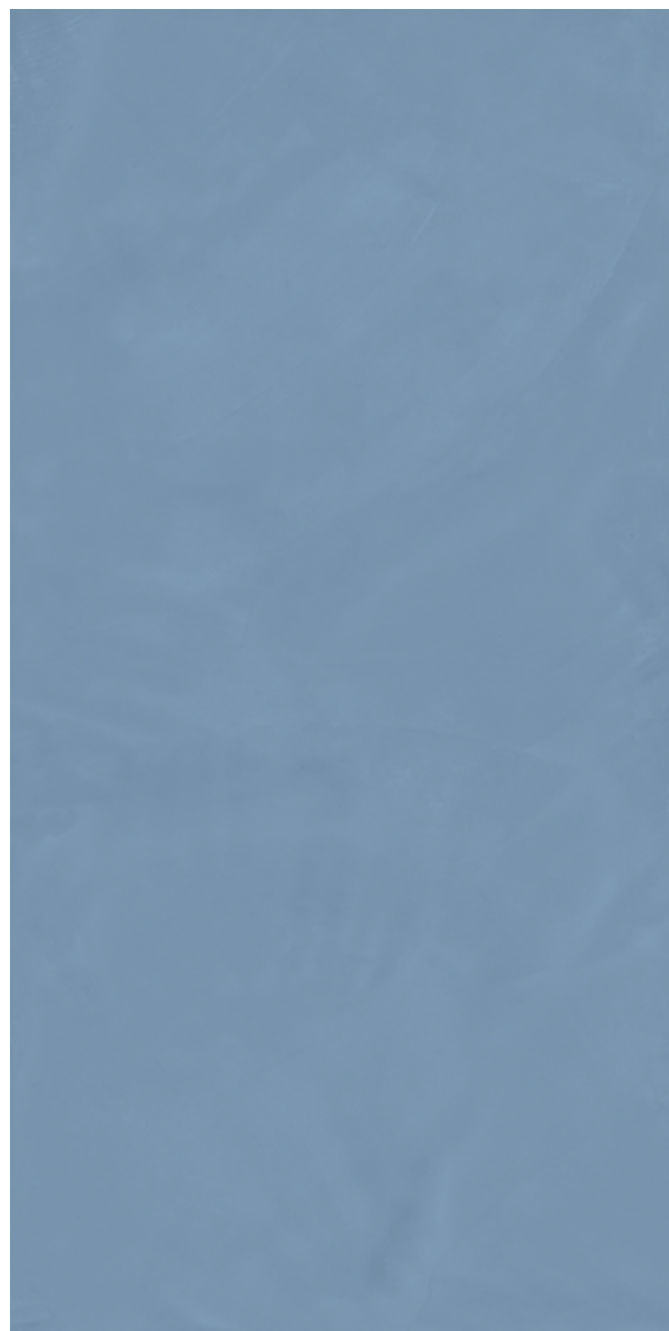
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES250



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES252

res art

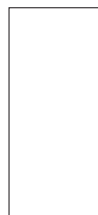
98 RES.ART_ CONCRETEEFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES243

120x278 . 47,24"x109,45"
RES239

160x160 . 62,99"x62,99"
RES247

120x120 . 47,24"x47,24"
RES233

60x120 . 23,62"x47,24"
RES235

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES267

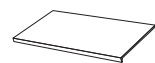
Suggested grout
170 . Crocus Blue



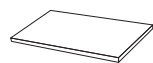
AMO



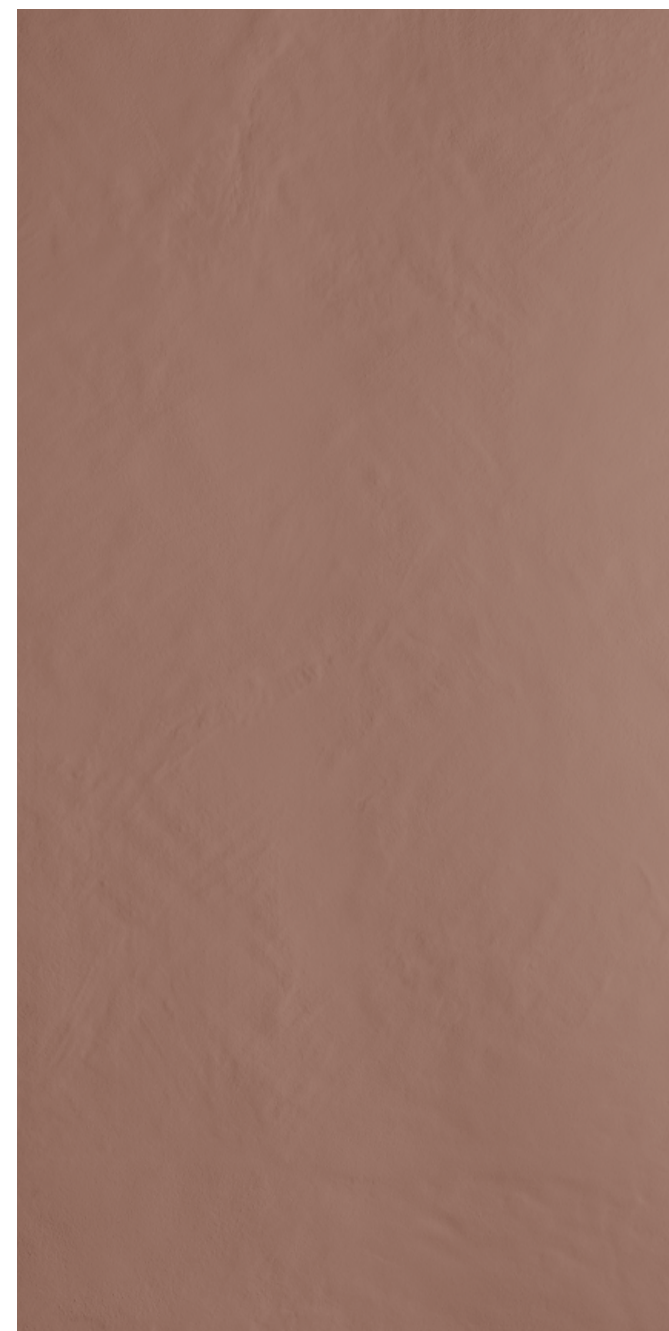
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES249



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES251



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES253



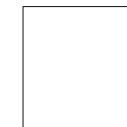
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
RES028

120x278 . 47,24"x109,45"
RES222

160x160 . 62,99"x62,99"
RES128

120x120 . 47,24"x47,24"
RES183

60x120 . 23,62"x47,24"
RES197

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES264

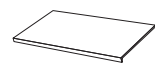
Suggested grout
134 . Silk



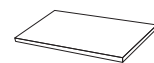
POTTERY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES204



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES206



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES207

99 RES.ART_ CONCRETEEFFECT

res art

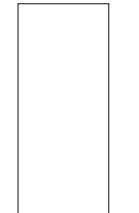
100 RES ART CONCRETE EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



160x160
62,99"x62,99"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

• 160x320 . 62,99"x125,98"
RES029

120x278 . 47,24"x109,45"
RES223

160x160 . 62,99"x62,99"
RES129

120x120 . 47,24"x47,24"
RES184

60x120 . 23,62"x47,24"
RES198

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES265

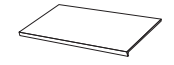
Suggested grout
174 . Tornado



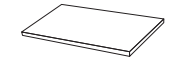
COBALT



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES205

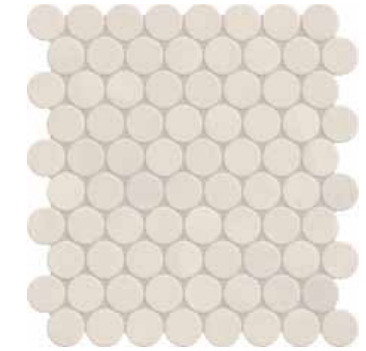


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES208

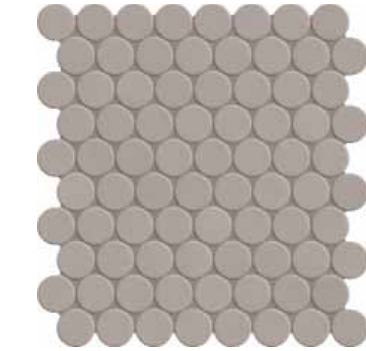


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES209

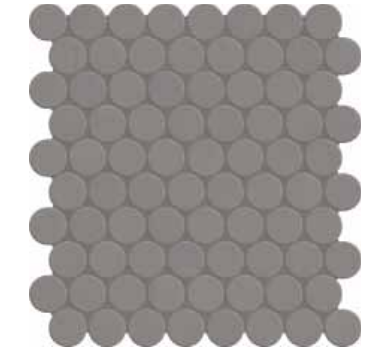
MOSAICO BALL



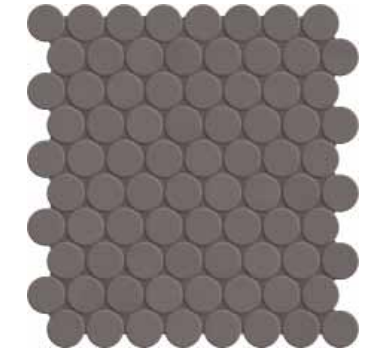
TALC
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES171



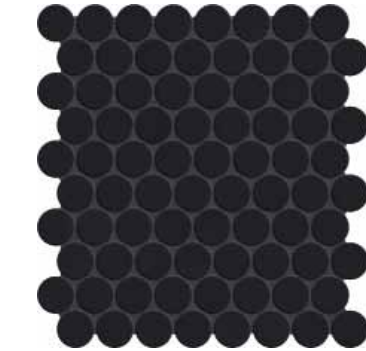
ASH
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES172



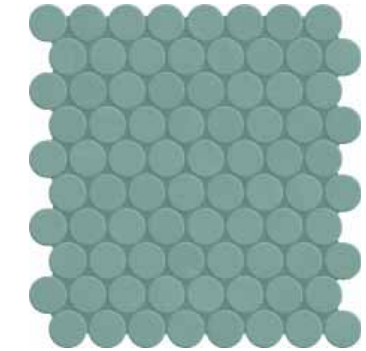
POWDER
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES173



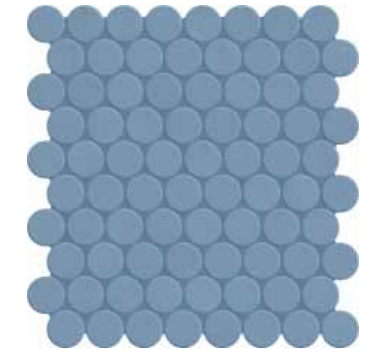
MUD
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES174



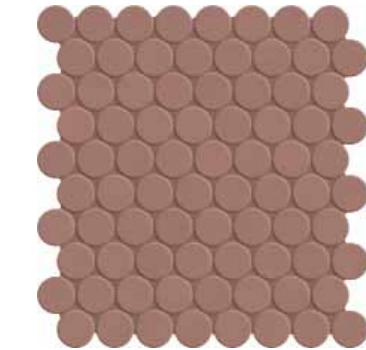
LAVA
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES175



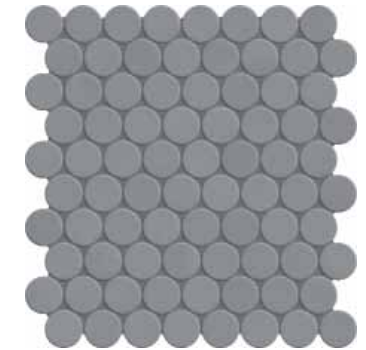
OLIVE
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES254



AVO
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES255



POTTERY
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES176



COBALT
6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES177

101 RES ART CONCRETE EFFECT

res art

LISTELLO

Il listello Res Art si abbinata armoniosamente con le superfici Keynote attraverso l'accostamento di colori differenti delle 2 collezioni secondo schemi di posa variabili. | The Res Art strips pair perfectly with Keynote, with the different colours from the two collections put together in a variety of arrangements to stunning effect. | Le listel Rex Art se combine harmonieusement avec les surfaces Keynote grâce à la combinaison de différentes couleurs des 2 collections selon des schémas de pose variables. | Die Leiste Res Art passt durch die Kombination mit verschiedenen Farben der 2 Kollektionen entsprechend der variablen Verlegemuster auf harmonische Weise zu den Oberflächen Keynote.

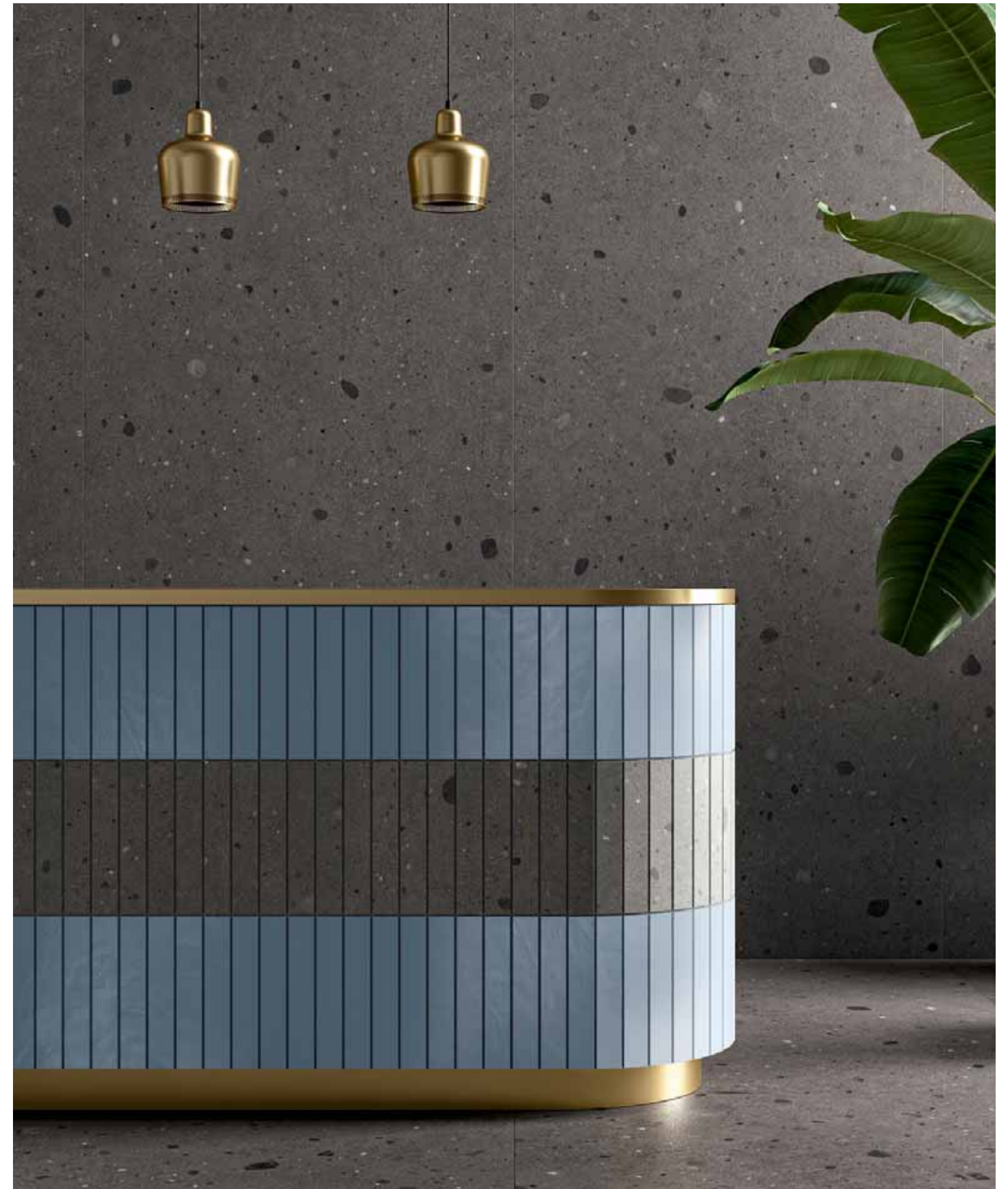
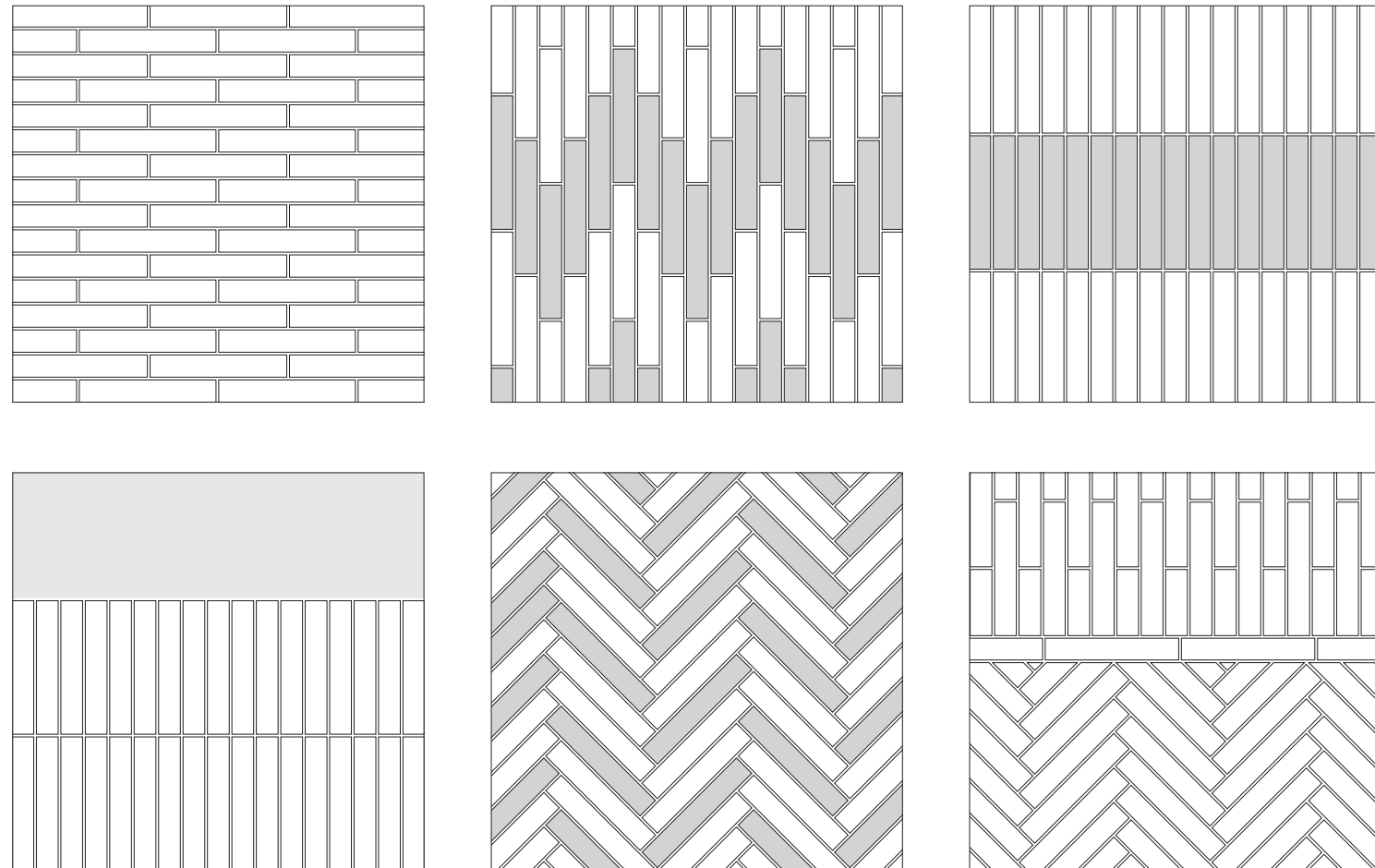
Abbinamenti consigliati | Suggested mix and match | Assortiments conseillés | Empfohlene Kombinationen

KEYNOTE COLORS



PEARL AMBER COCOA ARCTIC COOL GREY TITANIUM

Alcuni suggerimenti di posa | Laying suggestions | Quelques conseils de pose | Einige Empfehlungen zur Verlegung





action

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



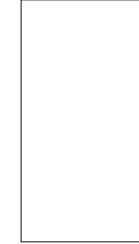
6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

TECH INFO

			≥0,42				



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



LIGHT

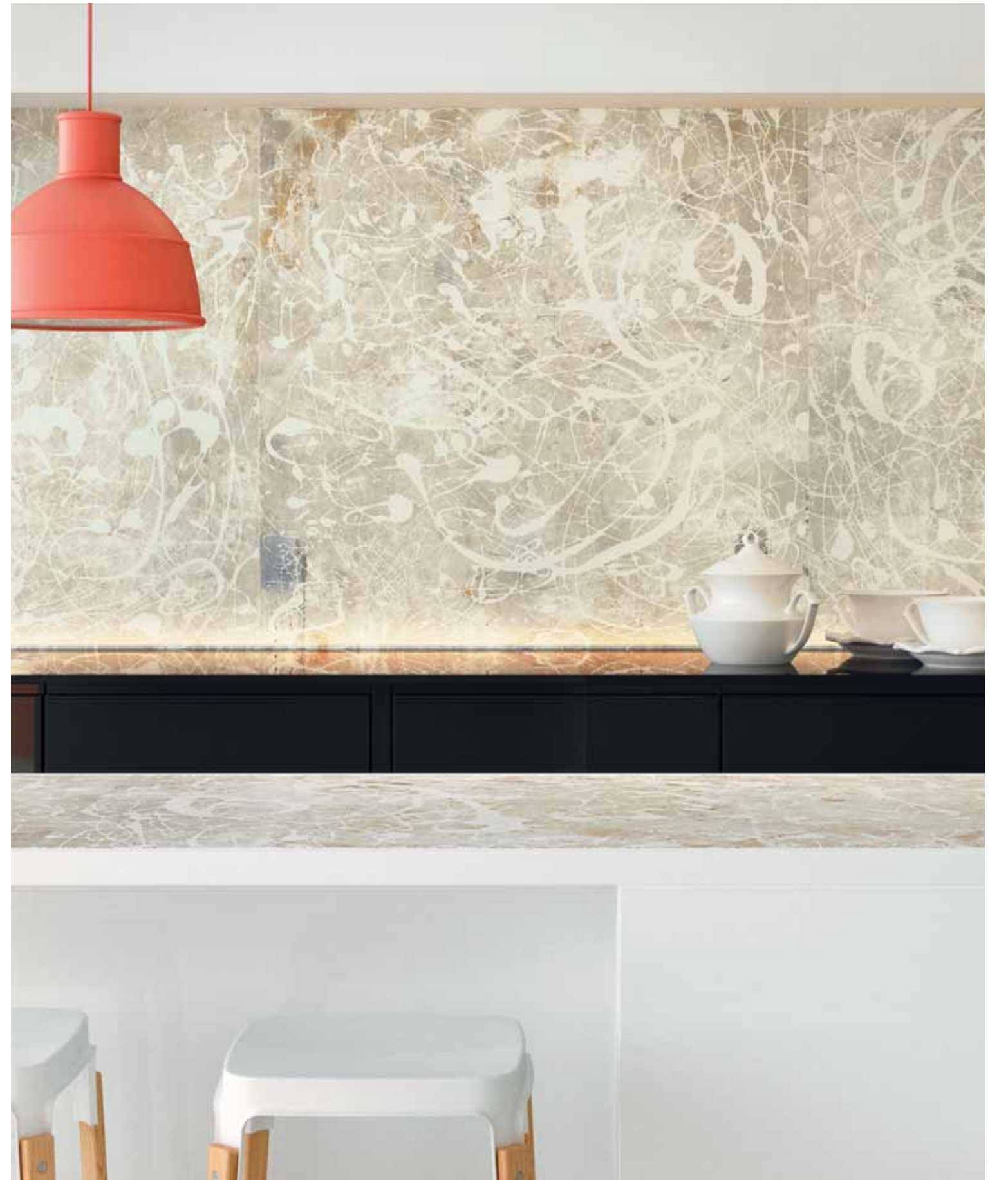


DARK



106 ACTION_CONCRETEEFFECT

LIGHT



107 ACTION_CONCRETEEFFECT

PAINT LIGHT WHITE



108 ACTION CONCRETEEFFECT

108 ACTION CONCRETEEFFECT

action

REGISTERED DESIGN

110 ACTION_CONCRETEEFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

• 160x320 . 62,99"x125,98"
ACT049

120x278 . 47,24"x109,45"
ACT066

120x120 . 47,24"x47,24"
ACT014

60x120 . 23,62"x47,24"
ACT063



PAINT LIGHT WHITE

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
decoro
ACT018

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
137 . Caribbean



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACT009



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
ACT010



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
ACT016

LAYING EXAMPLE



111 ACTION_CONCRETEEFFECT

action

REGISTERED DESIGN

112 ACTION_CONCRETEEFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

• 160x320 . 62,99"x125,98"
ACT051

120x278 . 47,24"x109,45"
ACT067

120x120 . 47,24"x47,24"
ACT004

60x120 . 23,62"x47,24"
ACT062



PAINT DARK WHITE

6,5 mm
120x120 . 47,24"x47,24"
deco
ACT008

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
116 . Musk Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACT019



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
ACT020



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
ACT006

LAYING EXAMPLE



113 ACTION_CONCRETEEFFECT



Effetto Pietra & Marmo
Effet Pierre et Marbre
Stein & Marmor-Effek

stone & marble effect

116	Infinito 2.0
224	Keynote
242	Reframe
252	Shards
270	Planeto
298	Stone Icons
310	Spaces



infinito 2.0

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
 Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
 Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Glossy / Honed / Natural_Rettificato
 Glossy / Honed / Natural_Rectified
 Poli / Mat / Naturel_Rectifié
 Glossy / Matte / Natural_Rektifiziert

TECH INFO



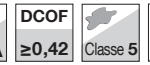
Glossy / Honed



Natural



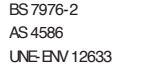
A



DCOF
≥0,42



Classe 5

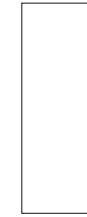


BS 7976-2
AS 4586
UNE EN 12633

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione Glossy. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the Glossy version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



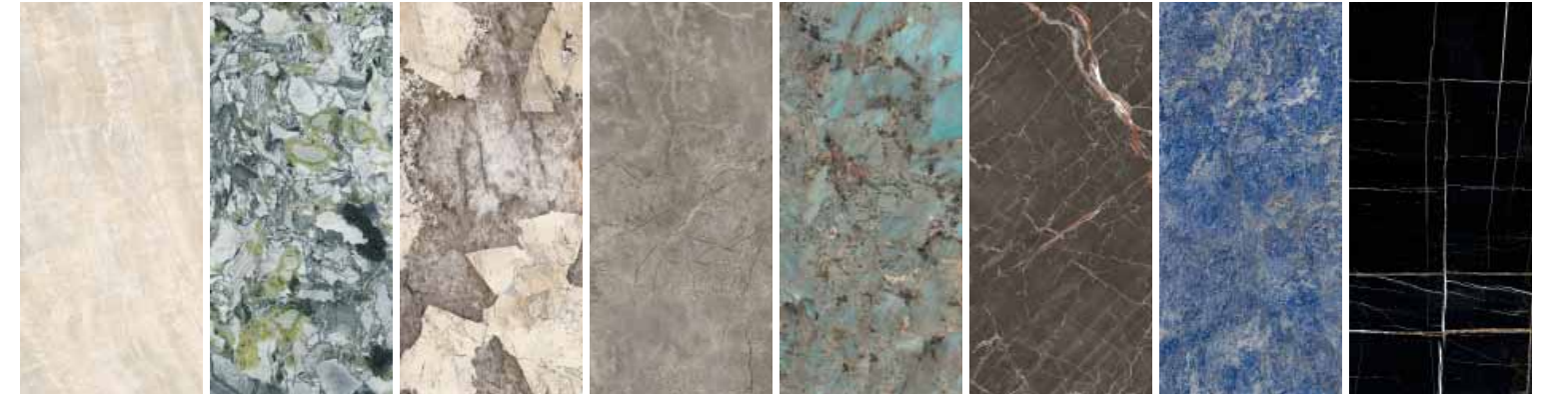
60x120
23,62"x47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
 ** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



CARRARA C STATUARIO EXTRA STATUARIO LINCOLN CALACATTA WHITE CALACATTA LIGHT CALACATTA GOLD CAPRAIA



ONICE WHITE WHITE BEAUTY PATAGONIA FIOR DI BOSCO AMAZZONITE OMBRA DI CARAVAGGIO SODALITE BLUE SAHARA NOIR















132 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT



PATAGONIA



133 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT

SODALITE BLUE



134 INFINITO 2.0 STONE & MARBLE EFFECT

135 INFINITO 2.0 STONE & MARBLE EFFECT



infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

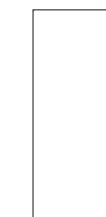


CARRARA C

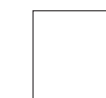
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1096

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1138

120x120 . 47,24"x47,24"
INF1099

60x120 . 23,62"x47,24"
INF1101

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

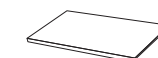
• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1095

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1137

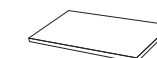
• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
INF1103 glossy
INF1102 honed



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
INF1106 glossy
INF1104 honed



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
INF1107 glossy
INF1105 honed

Suggested grout
103 . Moon White



infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278

138 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



CARRARA C

139 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 il "Carrara C" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Carrara C" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Carrara C" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande,

la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Carrara C" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



140 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

141 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

CARRARA C

Nel formato 160x320 il "Carrara C." è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Carrara C." is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Carrara C." est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des

veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Carrara C." in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN



142 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1042

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1165

120x120 . 47,24"x47,24"
INF1056

60x120 . 23,62"x47,24"
INF1058

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1041

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1164

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
103 . Moon White



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF1060 glossy
INF1059 honed



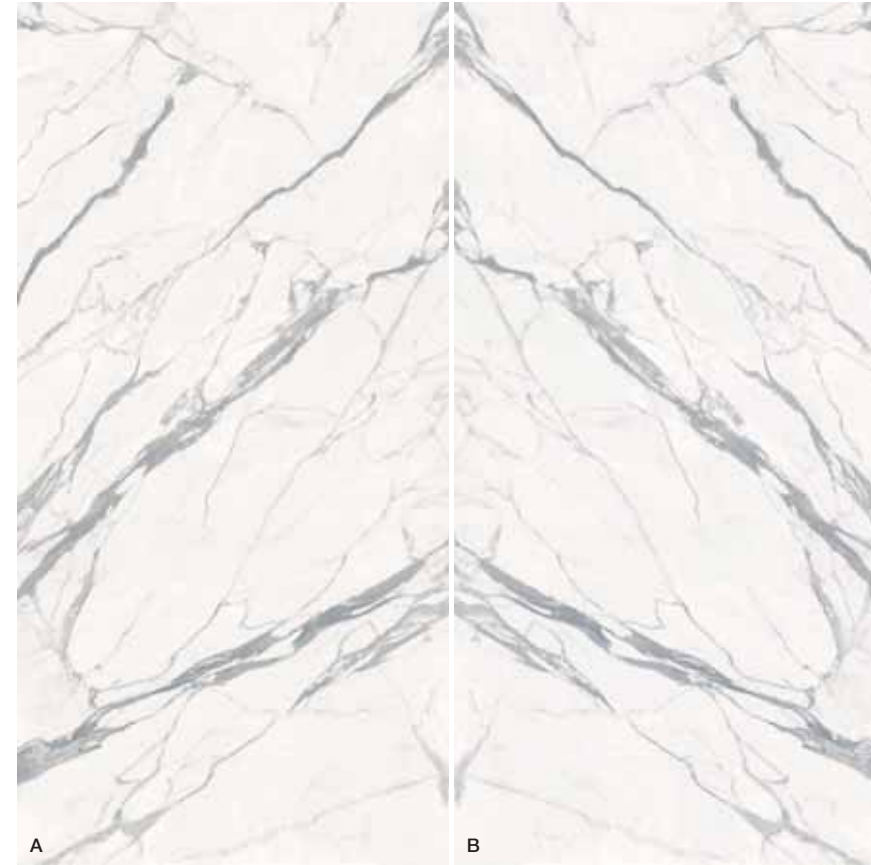
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF1062 glossy
INF1061 honed



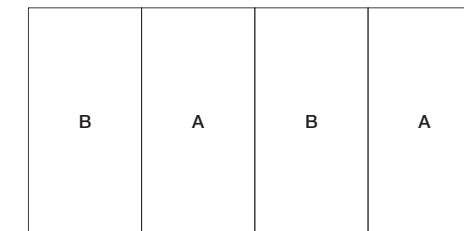
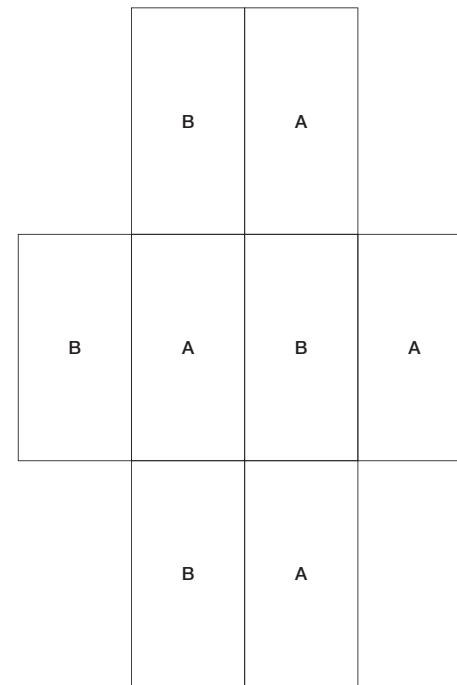
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF1064 glossy
INF1063 honed



STATUARIOEXTRA

LAYINGEXAMPLE



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1045

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1043

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1046

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1044

La grafica dello Statuario Extra Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Statuario Extra Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Statuario Extra Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Statuario Extra Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung.

143 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278



STATUARIO EXTRA

144 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

145 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 lo "Statuario Extra" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Statuario Extra" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Statuario Extra" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande,

la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Statuario Extra" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



146 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

147 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

STATUARIOEXTRA

Nel formato 160x320 lo "Statuario Extra" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Statuario Extra" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Statuario Extra" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection

des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Statuario Extra" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0



148 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF749

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1156

120x120 . 47,24"x47,24"
INF726

60x120 . 23,62"x47,24"
INF864

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF748

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1155

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
INF724

60x120 . 23,62"x47,24"
INF866

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
103 . Moon White



STATUARIO



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF765 glossy
INF764 honed
INF763 natural



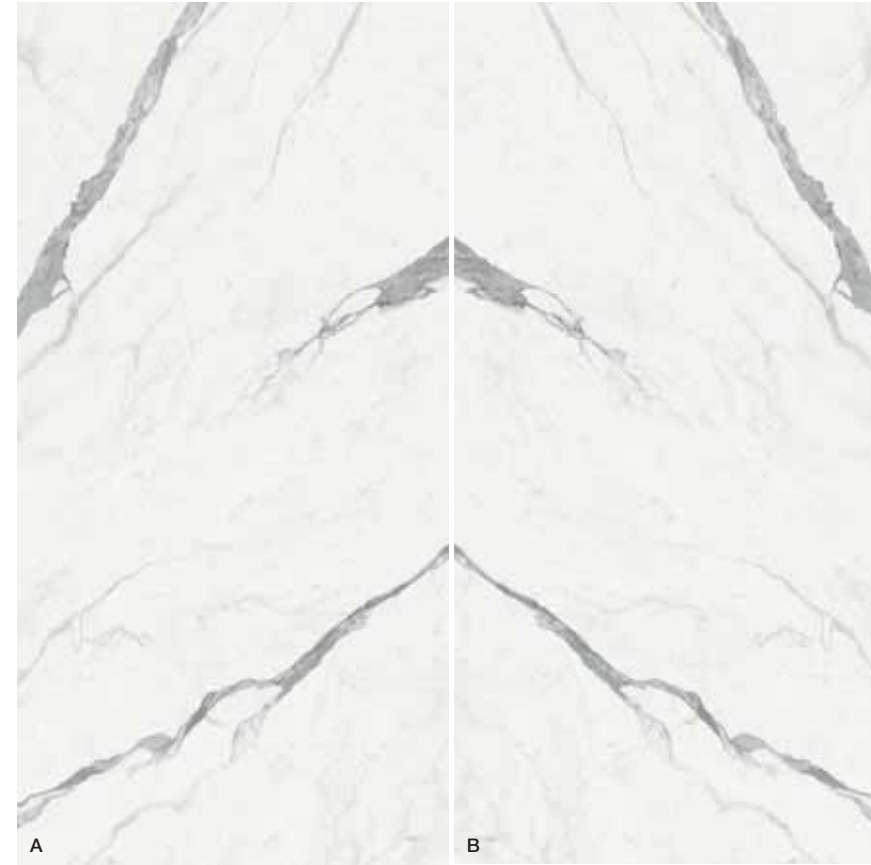
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF768 glossy
INF767 honed
INF766 natural



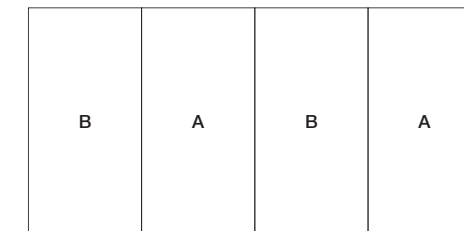
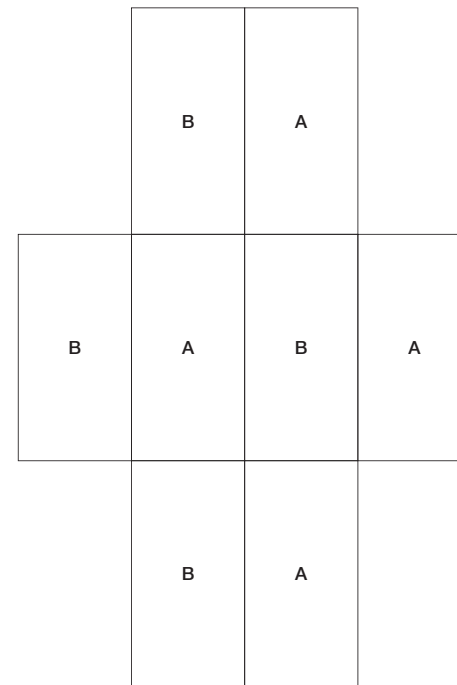
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF771 glossy
INF770 honed
INF769 natural



STATUARIO

LAYINGEXAMPLE



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF758

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF756

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF759

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF757

La grafica dello Statuario Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Statuario Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Statuario Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Statuario Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung.

149 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

150 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



STATUARIO

151 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 lo "Statuario" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Statuario" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Statuario" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande,

la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Statuario" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320

152 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



STATUARIO

Nel formato 160x320 lo "Statuario" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Statuario" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Statuario" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la

continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Statuario" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

153 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



infinito 2.0



LINCLN

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF467

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1153

120x120 . 47,24"x47,24"
INF300

60x120 . 23,62"x47,24"
INF824

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF466

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1152

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

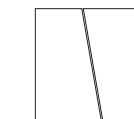
120x120 . 47,24"x47,24"
INF301

60x120 . 23,62"x47,24"
INF823

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Decorì abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore

match

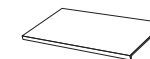


Suggested grout
103 . Moon White



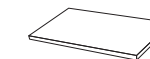
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF318 glossy
INF594 honed
INF319 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF596 glossy
INF595 honed
INF320 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF598 glossy
INF597 honed
INF321 natural

infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

156 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



LINCOLN

157 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 il "Lincoln" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Lincoln" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Lincoln" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la

sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Lincoln" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320

158 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



LINCOLN

Nel formato 160x320 il "Lincoln" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Lincoln" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Lincoln" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité

des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Lincoln" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

159 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

infinito 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF416

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1183

120x120 . 47,24"x47,24"
INF410

60x120 . 23,62"x47,24"
INF818

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF415

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1182

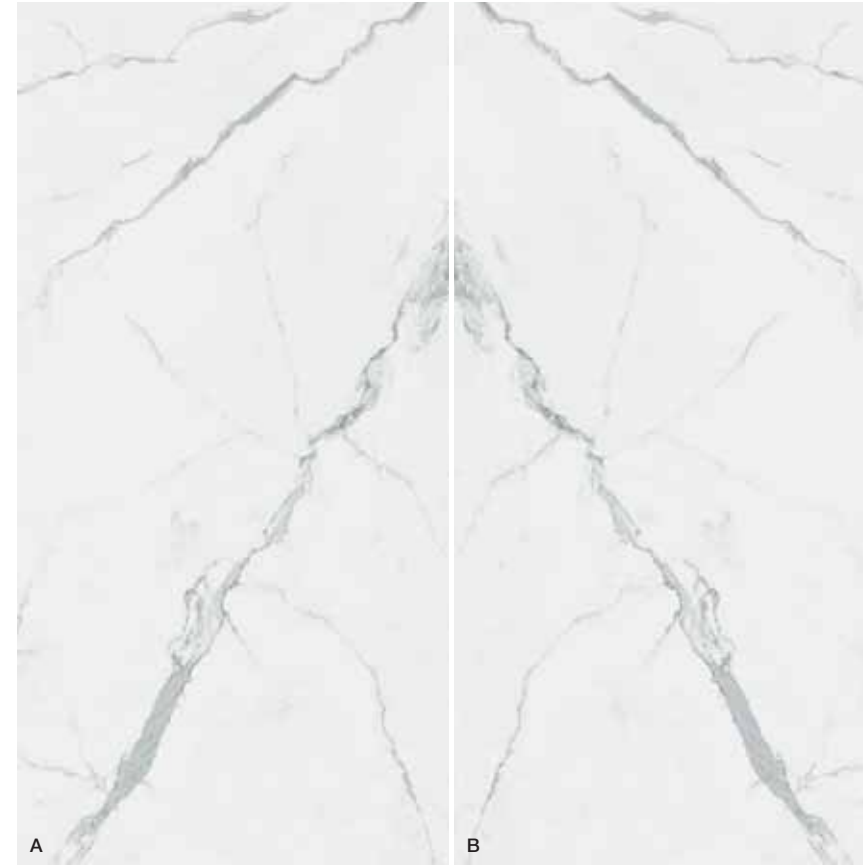
Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
INF408

60x120 . 23,62"x47,24"
INF817

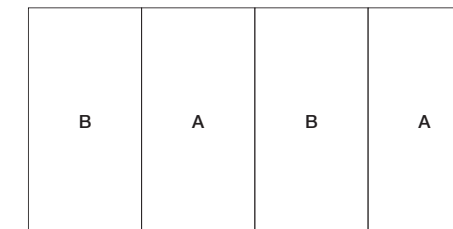
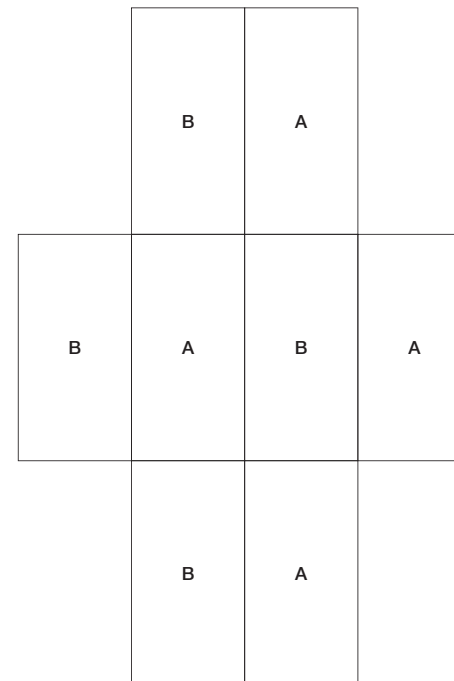
- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
103 . Moon White



CALACATTA WHITE

LAYING EXAMPLE



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF358

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF421

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF360

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF422

CALACATTA WHITE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF698 glossy
INF697 honed
INF589 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF591 glossy
INF255 honed
INF590 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF593 glossy
INF256 honed
INF592 natural

La grafica del Calacatta White Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta White Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta White Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaires, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta White Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung.

infinito 2.0

GRAPHICS 120x278



CALACATTA WHITE

162 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

163 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 il "Calacatta White" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Calacatta White" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Calacatta White" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation

de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Calacatta White" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320



164 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

165 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

CALACATTA WHITE

Nel formato 160x320 il "Calacatta White" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta White" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta White" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection

des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta White" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

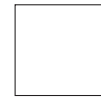
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1300

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1281

120x120 . 47,24"x47,24"
INF1285

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1299

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1280

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
103 . Moon White



CALACATTA LIGHT



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
INF1312 glossy
INF1311 honed



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
INF1315 glossy
INF1314 honed

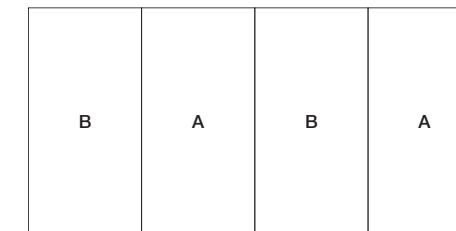
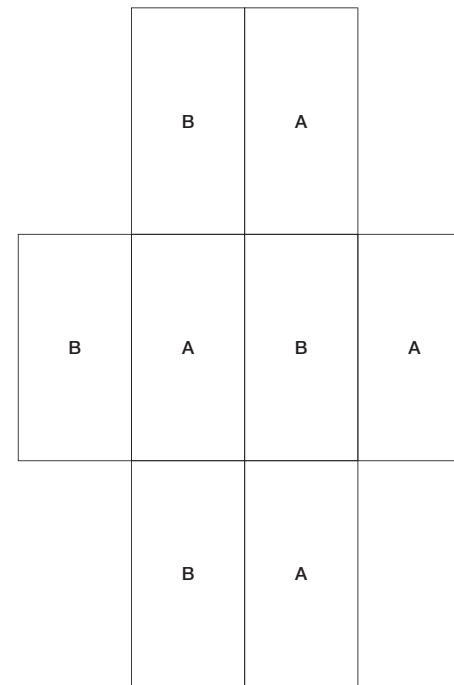


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
INF1318 glossy
INF1317 honed



CALACATTA LIGHT

LAYING EXAMPLE



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1305

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1303

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1306

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1304

La grafica del Calacatta Light Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta Light Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta Light Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta Light Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278

168 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



CALACATTA LIGHT

169 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 il "Calacatta Light" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Calacatta Light" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Calacatta Light" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de

la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Calacatta Light" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



170 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

171 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

CALACATTA LIGHT

Nel formato 160x320 il "Calacatta Light" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta Light" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta Light" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection

des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta Light" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF501

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1174

120x120 . 47,24"x47,24"
INF520

60x120 . 23,62"x47,24"
INF821

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF500

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1173

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
INF519

60x120 . 23,62"x47,24"
INF820

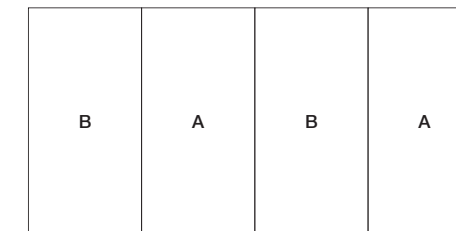
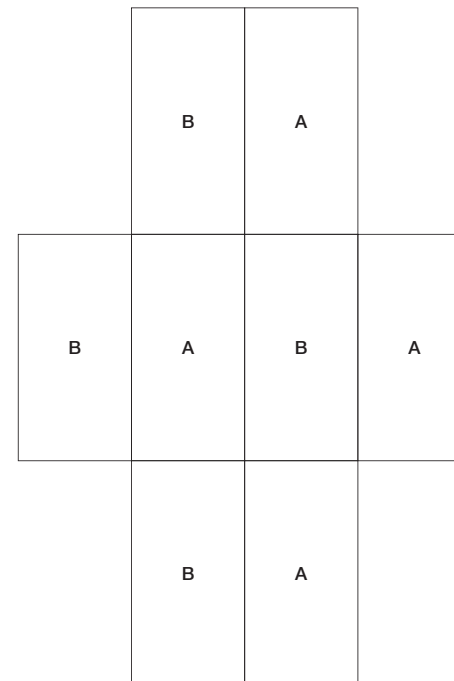
- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
130 . Jasmine



CALACATTA GOLD

LAYING EXAMPLE



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF506

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF504

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF507

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF505

CALACATTA GOLD



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF610 glossy
INF609 honed
INF608 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF613 glossy
INF612 honed
INF611 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF616 glossy
INF615 honed
INF614 natural

La grafica del Calacatta Gold Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Calacatta Gold Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Calacatta Gold Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaires, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Calacatta Gold Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung.

infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

174 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



CALACATTA GOLD

175 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 il "Calacatta Gold" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Calacatta Gold" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Calacatta Gold" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de

la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Calacatta Gold" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320



176 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

177 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

CALACATTA GOLD

Nel formato 160x320 il "Calacatta Gold" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Calacatta Gold" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Calacatta Gold" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection

des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Calacatta Gold" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN



178 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

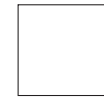
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1246

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1351

120x120 . 47,24"x47,24"
INF1614

60x120 . 23,62"x47,24"
INF1615

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1245

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1484

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
103 . Moon White



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
INF1616 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
INF1617 glossy

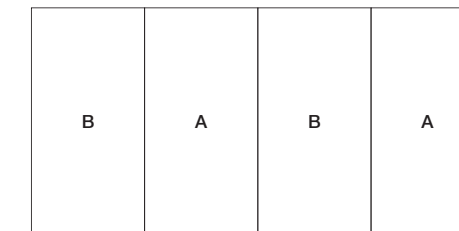
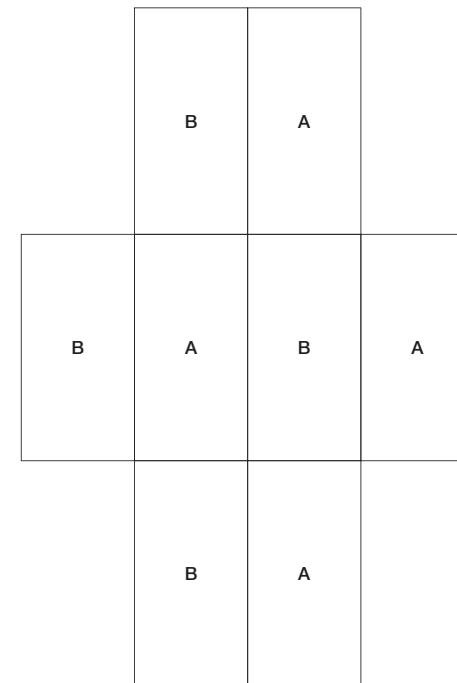


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
INF1618 glossy



CAPRAIA

LAYING EXAMPLE



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1251

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1249

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1252

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF1250

La grafica del Capraia Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Capraia Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Capraia Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Capraia Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung.

179 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278



CAPRAIA

180 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

181 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

Nel formato 120x278 il "Capraia" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Capraia" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Capraia" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la

sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Capraia" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 160x320



182 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

183 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

CAPRAIA

Nel formato 160x320 il "Capraia" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Capraia" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Capraia" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité

des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Capraia" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.



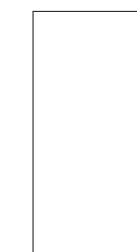
infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

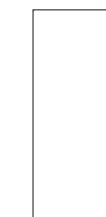


ONICE WHITE

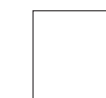
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF1082

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1135

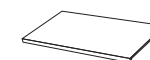
120x120 . 47,24"x47,24"
INF1086

60x120 . 23,62"x47,24"
INF1087

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
INF1088 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
INF1089 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
INF1090 glossy

Suggested grout
137 . Caribbean



infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

GRAPHICS 120x278

186 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT



1



2



3



4



5



6

187 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT

CNICE WHITE

120x278 Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320

REGISTERED DESIGN

188 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



1

ONICE WHITE



2



3

189 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

160x320_Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 3 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt



infinito 2.0



WHITE BEAUTY

SIZES & SURFACES



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

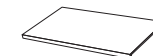
Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1642

120x120 . 47,24"x47,24"
INF1644



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
INF1645 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
INF1646 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
INF1647 glossy

Suggested grout
103 . Moon White



infinito 2.0

GRAPHICS 120x278



WHITE BEAUTY

192 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

193 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

120x278 Prodotto con 5 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 5 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 5 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 5 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt



infinito 2.0

REGISTERED DESIGN

SIZES & SURFACES



120x278**
47,24"x109,45"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1629



PATAGONIA

Suggested grout
130 . Jasmine



infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

REGISTERED DESIGN

196 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



1



2



3



4

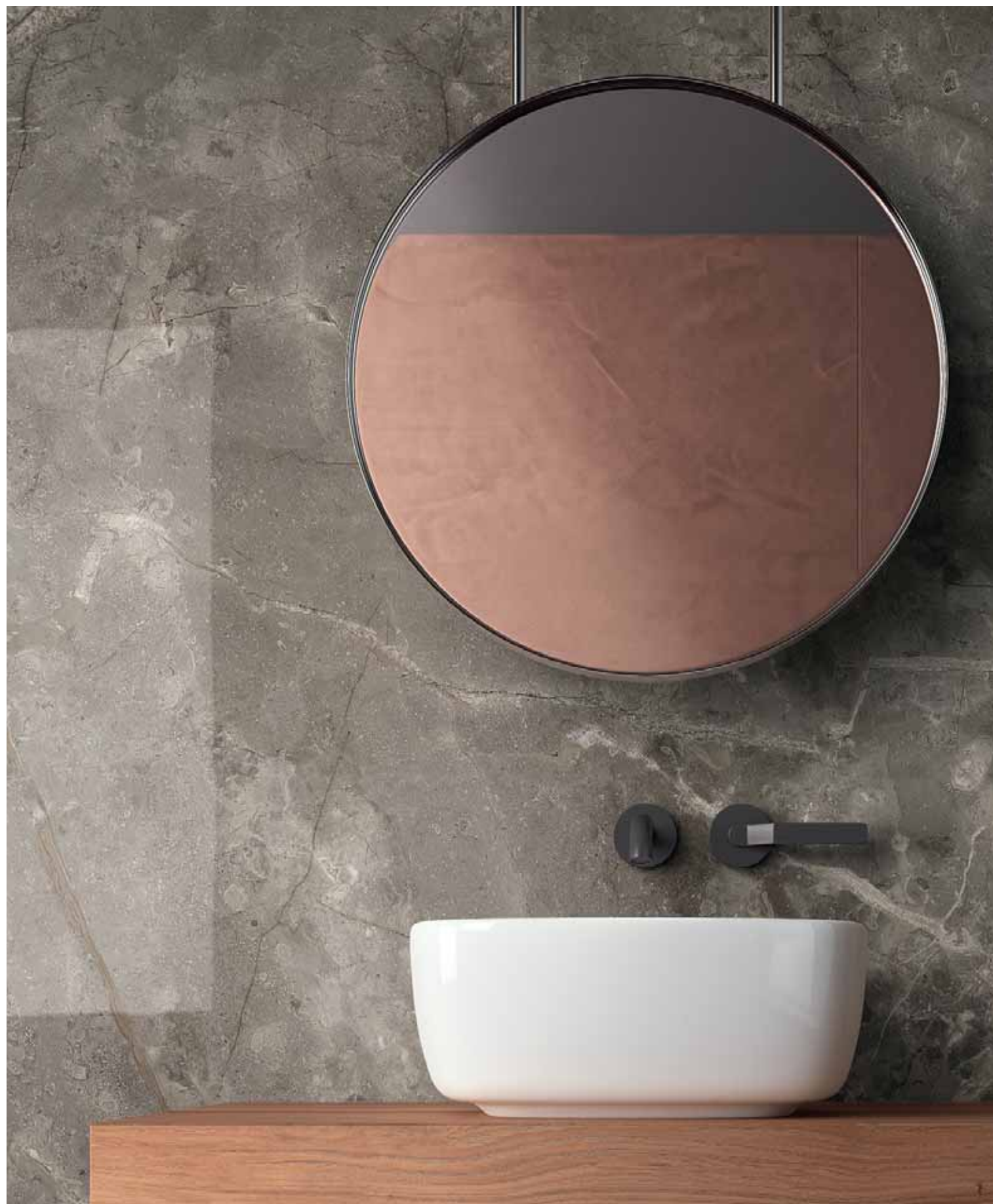


5

PATAGONIA

197 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

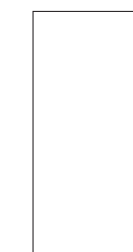
120x278_Prodotto con 5 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 5 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 5 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 5 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt



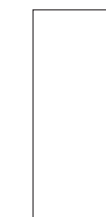
infinito 2.0



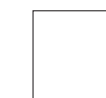
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF552

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1150

120x120 . 47,24"x47,24"
INF546

60x120 . 23,62"x47,24"
INF827

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF551

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1149

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
INF544

60x120 . 23,62"x47,24"
INF826

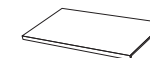
• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

FIORDI BOSCO



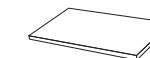
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF601 glossy
INF600 honed
INF599 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF604 glossy
INF603 honed
INF602 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF607 glossy
INF606 honed
INF605 natural

Suggested grout
112 . Medium Grey



infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

200 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT



FIOR DI BOSCO

201 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 il "Fior di Bosco" è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, "Fior di Bosco" is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le "Fior di Bosco" est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande,

la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der "Fior di Bosco" in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320



FIOR DI BOSCO

Nel formato 160x320 il "Fior di Bosco" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Fior di Bosco" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Fior di Bosco" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection

des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Fior di Bosco" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.



infinito 2.0



AMAZONITE

SIZES & SURFACES



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1655

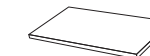
120x120 . 47,24"x47,24"
INF1657



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
INF1658 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
INF1659 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
INF1660 glossy

Suggested grout
115 . River Grey



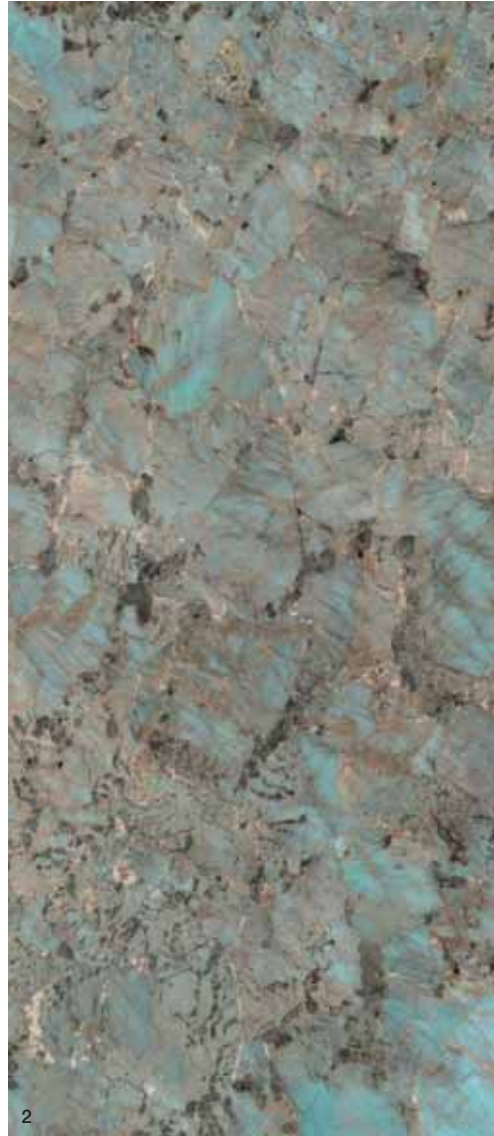
infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

206 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



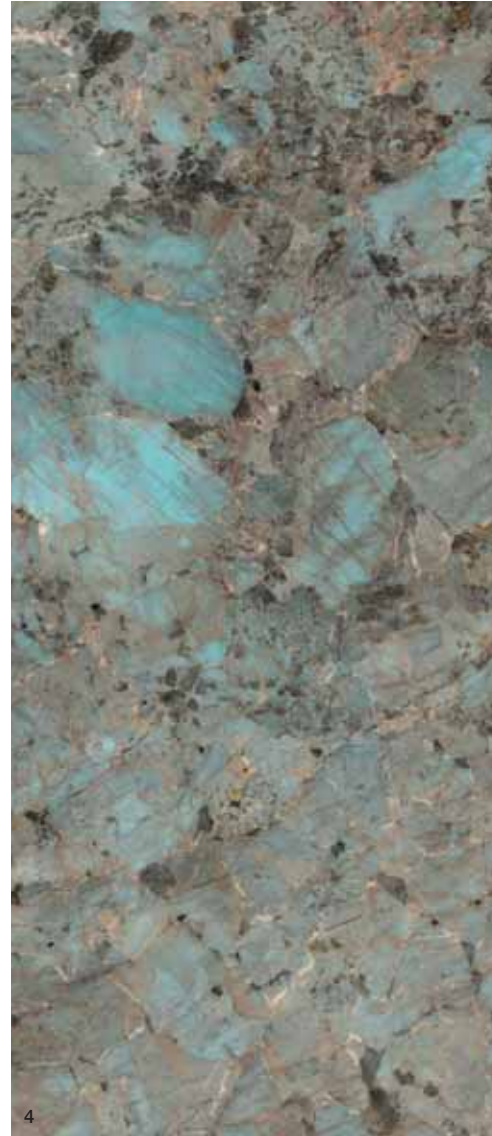
1



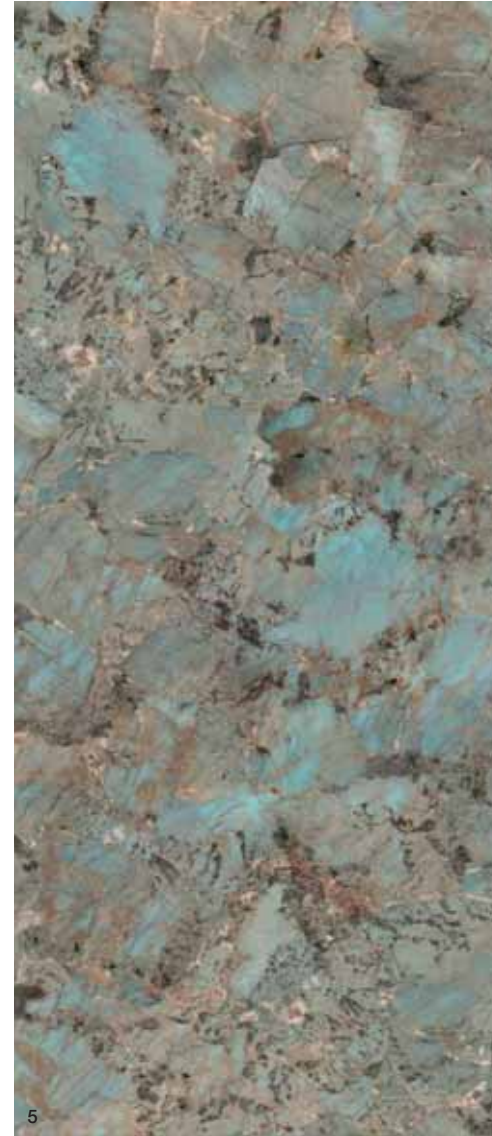
2



3



4



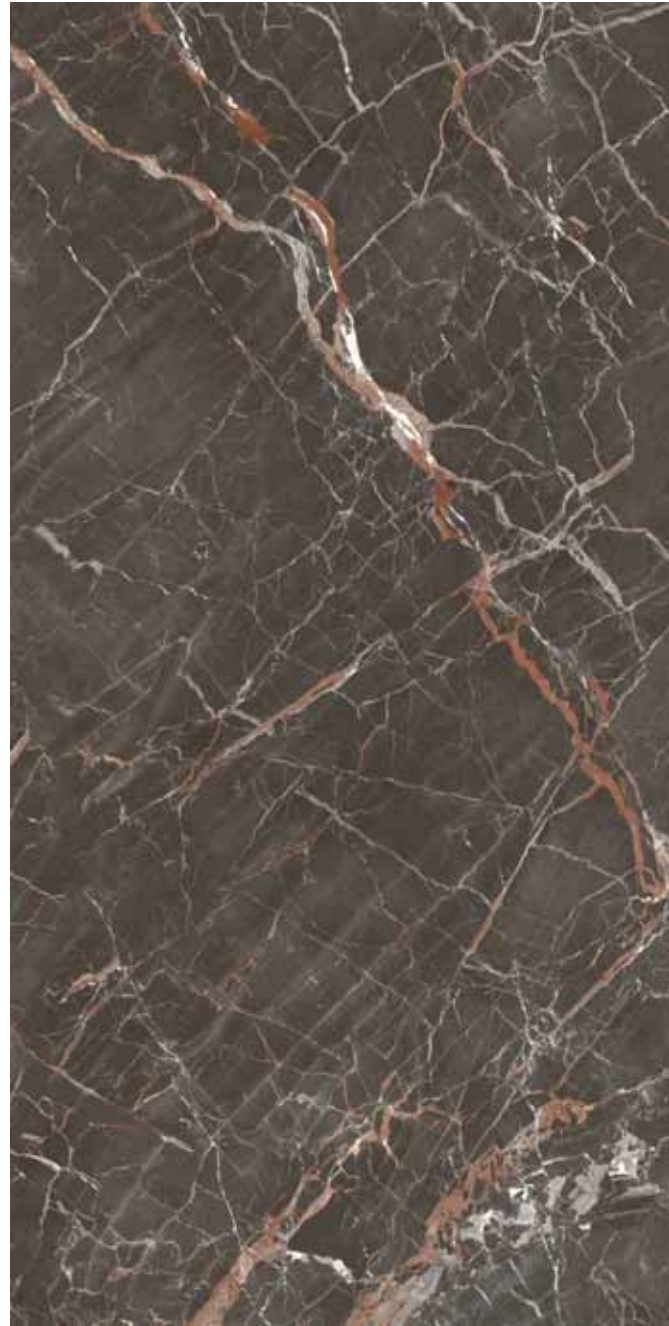
5

AMAZONITE

207 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

120x278 Prodotto con 5 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 5 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 5 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 5 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

infinito 2.0



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF872

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1141

120x120 . 47,24"x47,24"
INF849

60x120 . 23,62"x47,24"
INF868

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
INF871

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1140

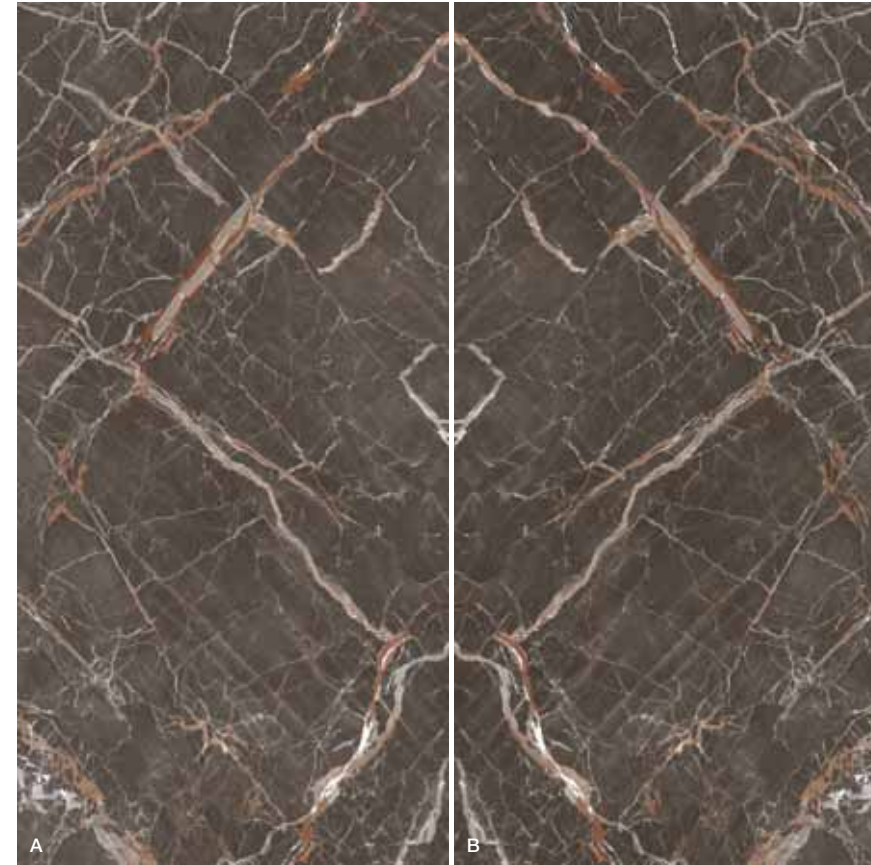
Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
INF847

60x120 . 23,62"x47,24"
INF869

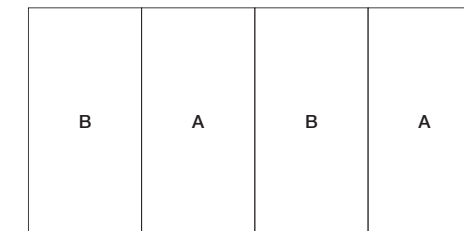
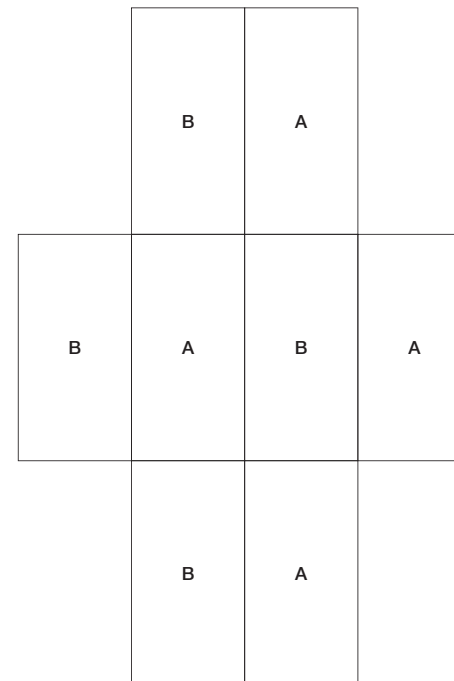
- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
136 . Mud



OMBRA DI CARAVAGGIO

LAYING EXAMPLE



BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF876

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF875

BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF878

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

160x320 . 62,99"x125,98"
INF877



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF915 glossy
INF914 honed
INF913 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF921 glossy
INF920 honed
INF919 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

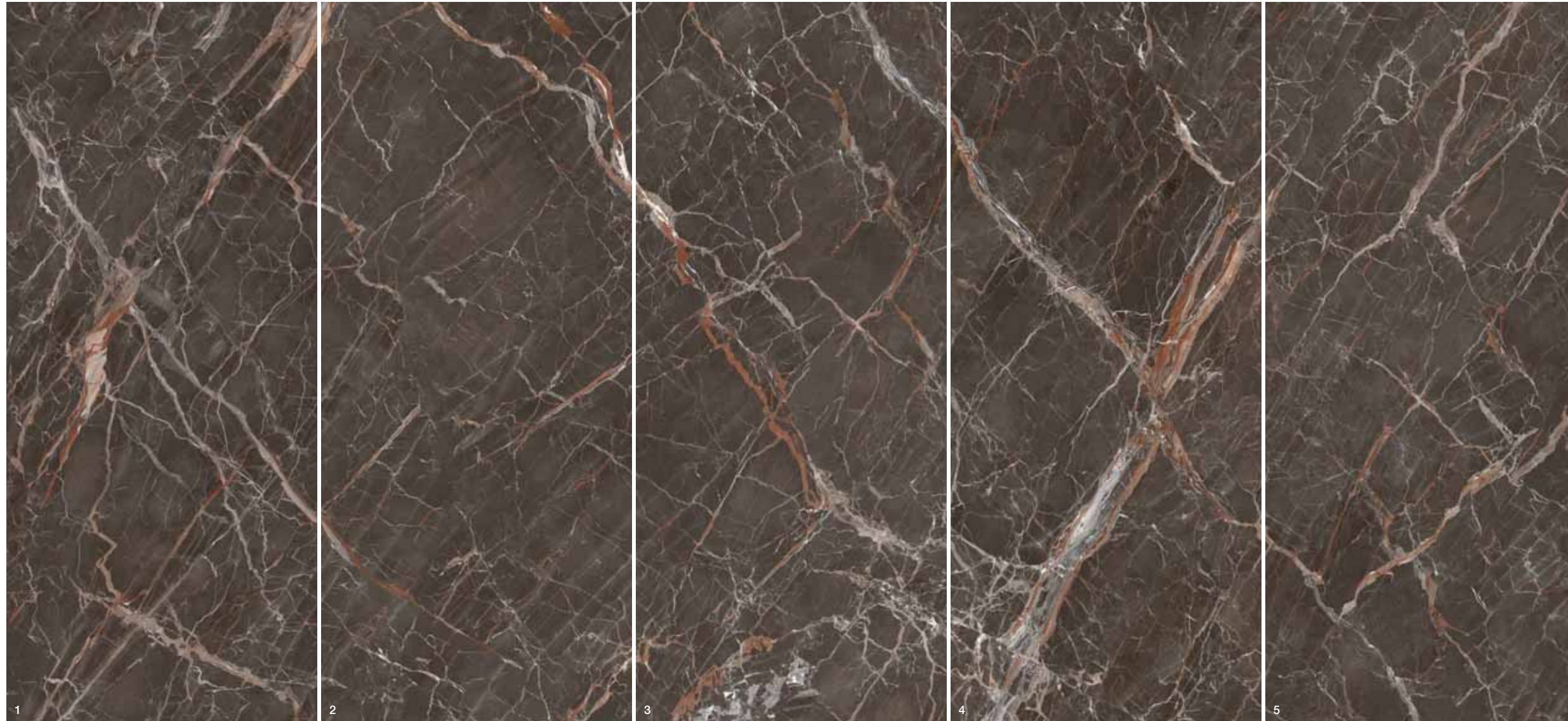
INF924 glossy
INF923 honed
INF922 natural

La grafica dell'Ombra di Caravaggio Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Ombra di Caravaggio Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Ombra di Caravaggio Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coincident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Ombra di Caravaggio Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung.

infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

210 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT



OMBRA DI CARAVAGGIO

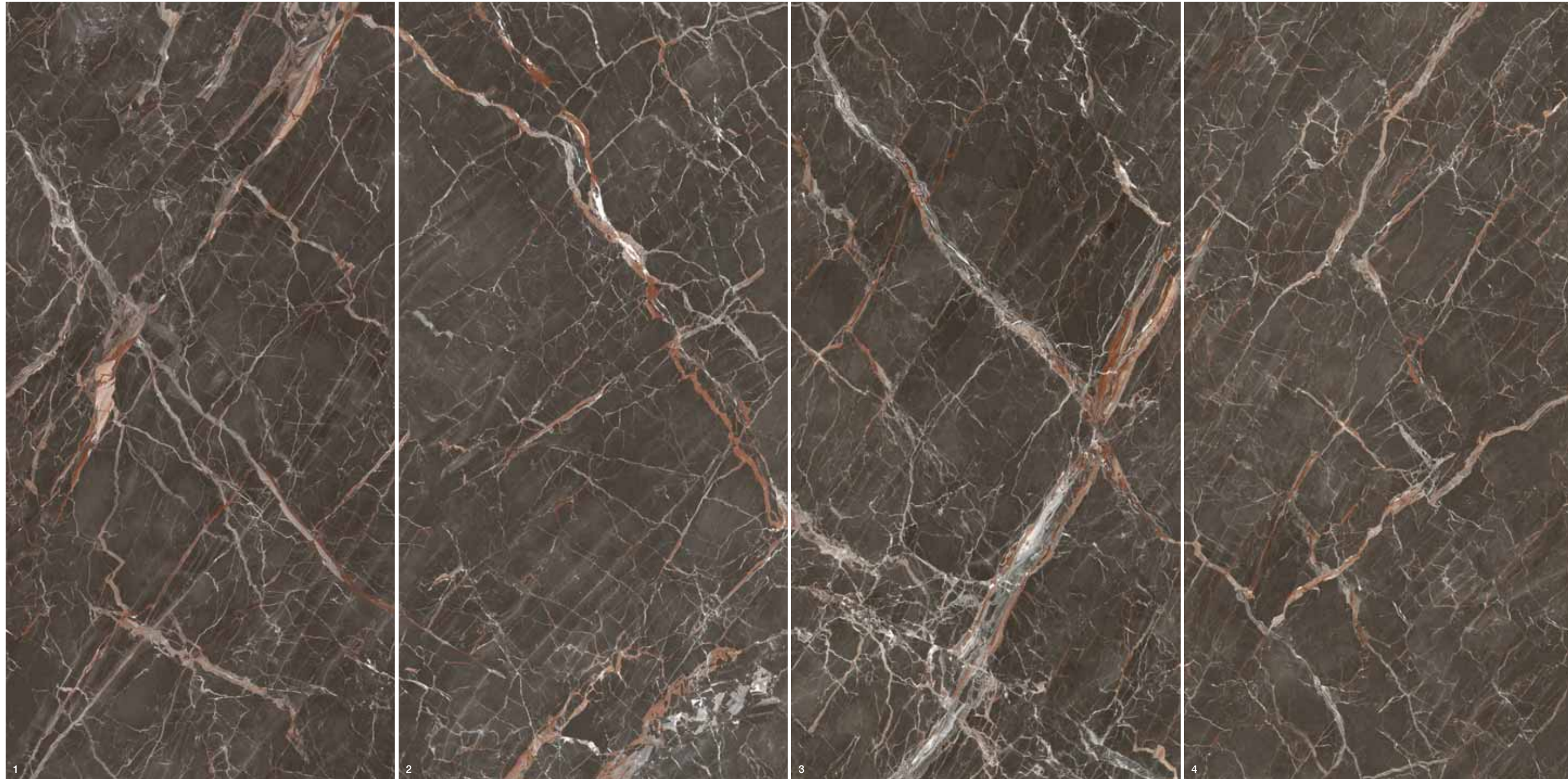
211 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT

Nel formato 120x278 l'“Ombra di Caravaggio” è prodotto in 5 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quinta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 120x278 size, “Ombra di Caravaggio” is available with five different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fifth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 120x278 le “Ombra di Caravaggio” est produit en 5 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la

préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la cinquième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 120x278 wird der “Ombra di Caravaggio” in 5 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die fünfte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320



212 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT

213 INFINITO2.0_STONE & MARBLE EFFECT

OMBRA DI CARAVAGGIO

Nel formato 160x320 l'“Ombra di Caravaggio” è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetto alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, “Ombra di Caravaggio” is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le “Ombra di Caravaggio” est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des

faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der “Ombra di Caravaggio” in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein.



infinito 2.0



SCDALITE BLUE

SIZES & SURFACES



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1633

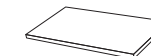
120x120 . 47,24"x47,24"
INF1635



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
INF1636 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
INF1637 glossy



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
INF1638 glossy

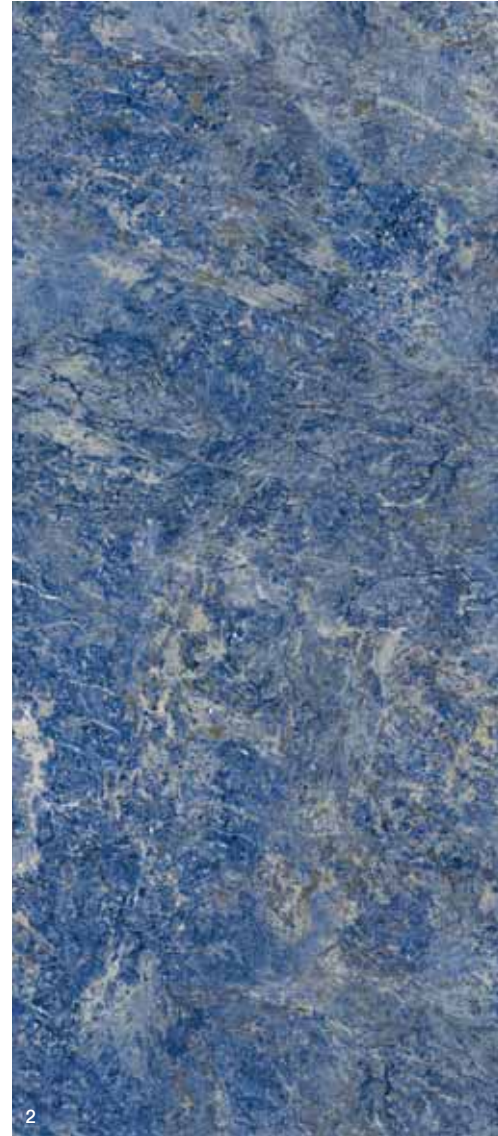
Suggested grout
172 . Space Blue



infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

216 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



SODALITE BLUE

217 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

120x278 Prodotto con 5 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 5 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 5 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 65 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

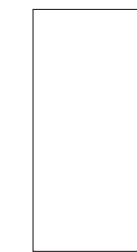


infinito 2.0

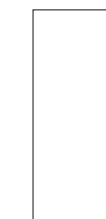


SAHARA NOIR

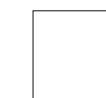
SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278**
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF345

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1133

120x120 . 47,24"x47,24"
INF292

60x120 . 23,62"x47,24"
INF830

Honed_Rettificato
Honed_Rectified
Mat_Rectifié
Matte_Rektifiziert

• 160x320 . 62,99"x125,98"
INF478

120x278 . 47,24"x109,45"
INF1132

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

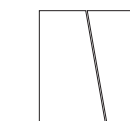
120x120 . 47,24"x47,24"
INF472

60x120 . 23,62"x47,24"
INF829

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Decorì abbinabili
Coordinated decorations
Dècors à assortir
Passende Dekore

match

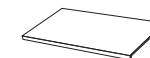


Suggested grout
120 . Black



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

INF314 glossy
INF315 honed
INF584 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

INF586 glossy
INF316 honed
INF585 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

INF588 glossy
INF317 honed
INF587 natural

infinito 2.0

GRAPHICS 120x278

220 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



1



2



3



4



5



6

221 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

SAHARA NOIR

120x278_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

La nuova tecnologia adottata da Fondovalle per la produzione delle lastre in 12 mm aumenta considerevolmente lo spessore della materia lavorata meccanicamente per ottenere le finiture Polished / Honed. Queste materie prime conferiscono un aspetto unico alla superficie ed una eccellente durabilità. Per il colore Sahara Noir, possono indurre la formazione di lievi spillature che sono da considerarsi come connaturate al materiale. | The new technology adopted by Fondovalle in its production of 12 mm slabs considerably increases the thickness of material which is processed mechanically to obtain the polished/honed finishes. These raw materials lend the tiles a unique appearance and excellent durability. In the Sahara Noir option, they can cause the formation of light specks of colour, which should be considered a natural feature of the material. | La nouvelle technologie adoptée par Fondovalle pour la production de plaques de 12 mm augmente considérablement l'épaisseur de la matière traitée mécaniquement pour obtenir les finitions polished / Honed. Ces matières premières donnent à la surface un aspect unique et une excellente durabilité. Pour la couleur Sahara Noir, elles peuvent déclencher la formation de légères taches inhérentes au matériau. | Die neue Technologie, die von Fondovalle zur Herstellung von Platten zu 12 mm angewandt wird, erhöht die Stärke des zur Erzielung der polierten / geschliffenen Oberflächen mechanisch bearbeiteten Materials erheblich. Diese Rohstoffe verleihen der Oberfläche ein einzigartiges Aussehen und eine hervorragende Haltbarkeit. Bei der Farbe Sahara Noir können sie zur Bildung von leichten Punkten führen, die als für das Material typisch anzusehen sind.

infinito 2.0

GRAPHICS 160x320

222 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT



SAHARA NOIR



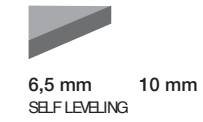
223 INFINITO2.0_STONE&MARBLEEFFECT

160x320_Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 3 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

keynote

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
 Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
 Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

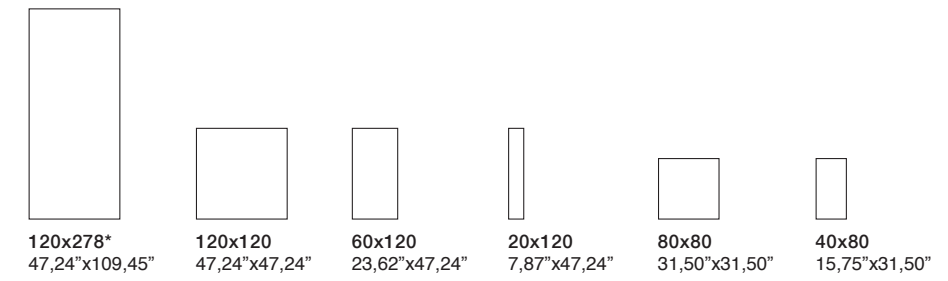
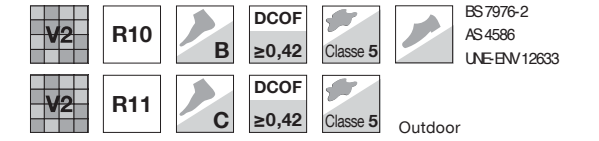
THICKNESS



SURFACES

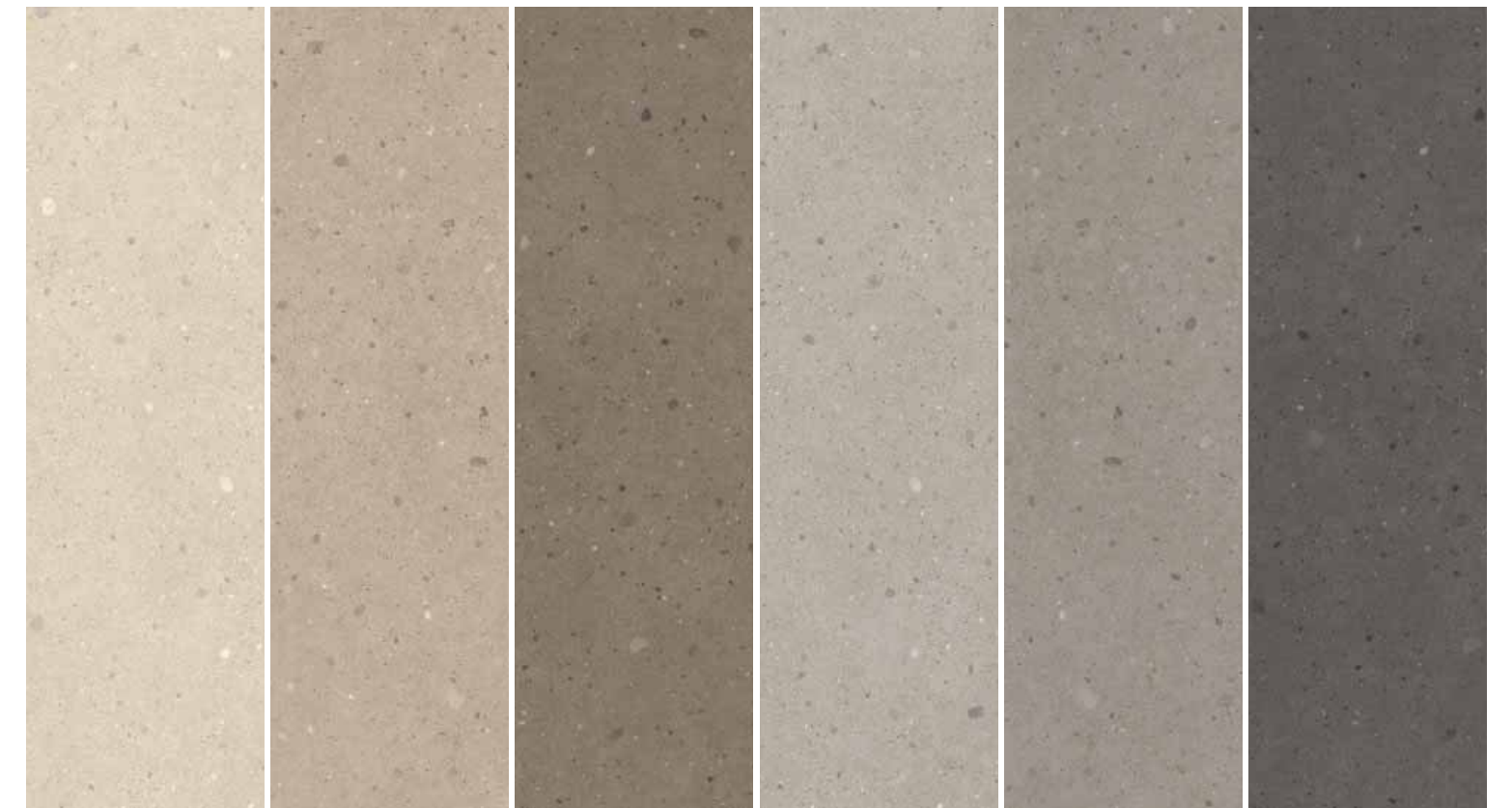
Natural Rettificato
 Natural Rectified
 Naturel Rectifi
 Natural Rektifiziert

TECH INFO



* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS

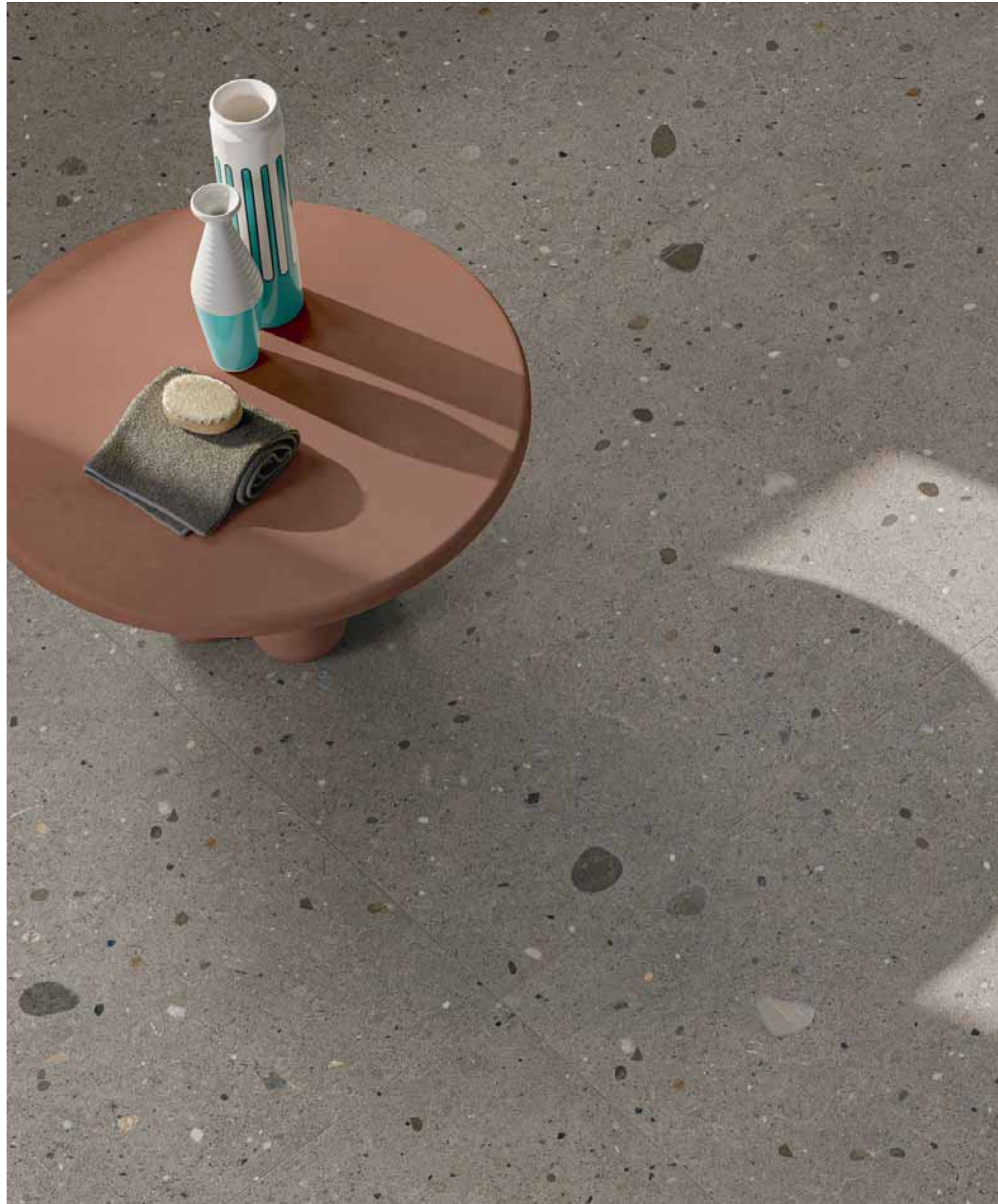


PEARL AMBER COCOA ARCTIC COOL GREY TITANIUM

226 KENDIE, STONE & MARBLE EFFECT



227 KENDIE, STONE & MARBLE EFFECT







keynote

234 KEYNOTE_STONE & MARBLEFFECT



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
KEY019

120x120 . 47,24"x47,24"
KEY007

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
KEY025

20x120 . 7,87"x47,24"
KEY031

80x80 . 31,50"x31,50"
KEY037

40x80 . 15,75"x31,50"
KEY049

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
KEY043



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY097

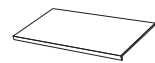
Suggested grout
137 . Caribbean



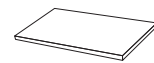
PEARL



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
KEY055



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KEY061



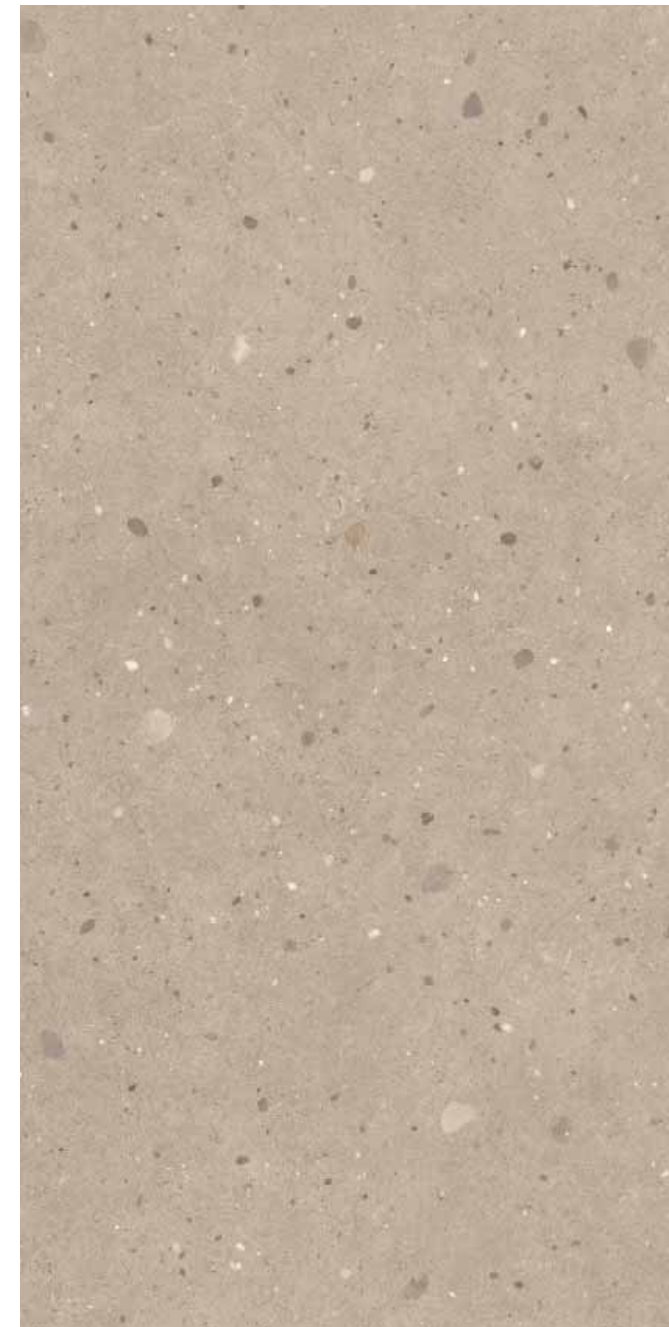
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KEY067

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
KEY073

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
KEY079

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
KEY085

235 KEYNOTE_STONE & MARBLEFFECT



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
KEY020

120x120 . 47,24"x47,24"
KEY008

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
KEY026

20x120 . 7,87"x47,24"
KEY032

80x80 . 31,50"x31,50"
KEY038

40x80 . 15,75"x31,50"
KEY050

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
KEY044



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY098

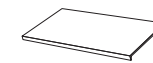
Suggested grout
133 . Sand



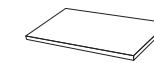
AMBER



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
KEY056



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KEY062



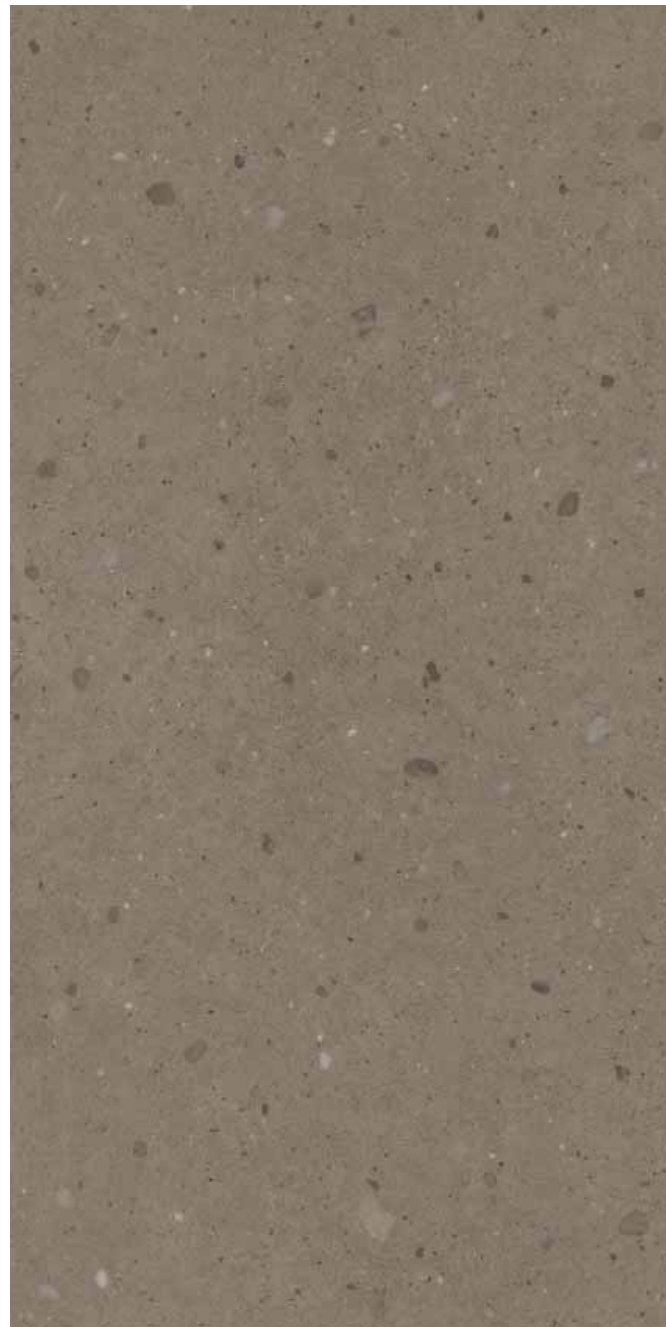
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KEY068

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
KEY074

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
KEY080

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
KEY086

keynote



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
KEY021

120x120 . 47,24"x47,24"
KEY009

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
KEY027

20x120 . 7,87"x47,24"
KEY033

80x80 . 31,50"x31,50"
KEY039

40x80 . 15,75"x31,50"
KEY051

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
KEY045

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY099

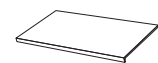
Suggested grout
113 . Cement Grey



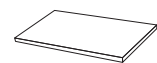
COCOA



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
KEY057



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KEY063



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KEY069

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
KEY075

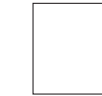
10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
KEY081

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
KEY087

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
KEY022

120x120 . 47,24"x47,24"
KEY010

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
KEY028

20x120 . 7,87"x47,24"
KEY034

80x80 . 31,50"x31,50"
KEY040

40x80 . 15,75"x31,50"
KEY052

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
KEY046

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY100

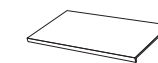
Suggested grout
110 . Manhattan 2000



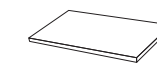
ARCTIC



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
KEY058



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KEY064



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KEY070

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
KEY076

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
KEY082

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
KEY088

keynote

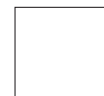
288 KEYNOTE_STONE & MARBLEFFECT



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
KEY023

120x120 . 47,24"x47,24"
KEY011

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
KEY029

20x120 . 7,87"x47,24"
KEY035

80x80 . 31,50"x31,50"
KEY041

40x80 . 15,75"x31,50"
KEY053

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
KEY047

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY101

Suggested grout
112 . Medium Grey



COOL GREY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
KEY059



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KEY065



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KEY071

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
KEY077

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
KEY083

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
KEY089

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
KEY024

120x120 . 47,24"x47,24"
KEY012

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
KEY030

20x120 . 7,87"x47,24"
KEY036

80x80 . 31,50"x31,50"
KEY042

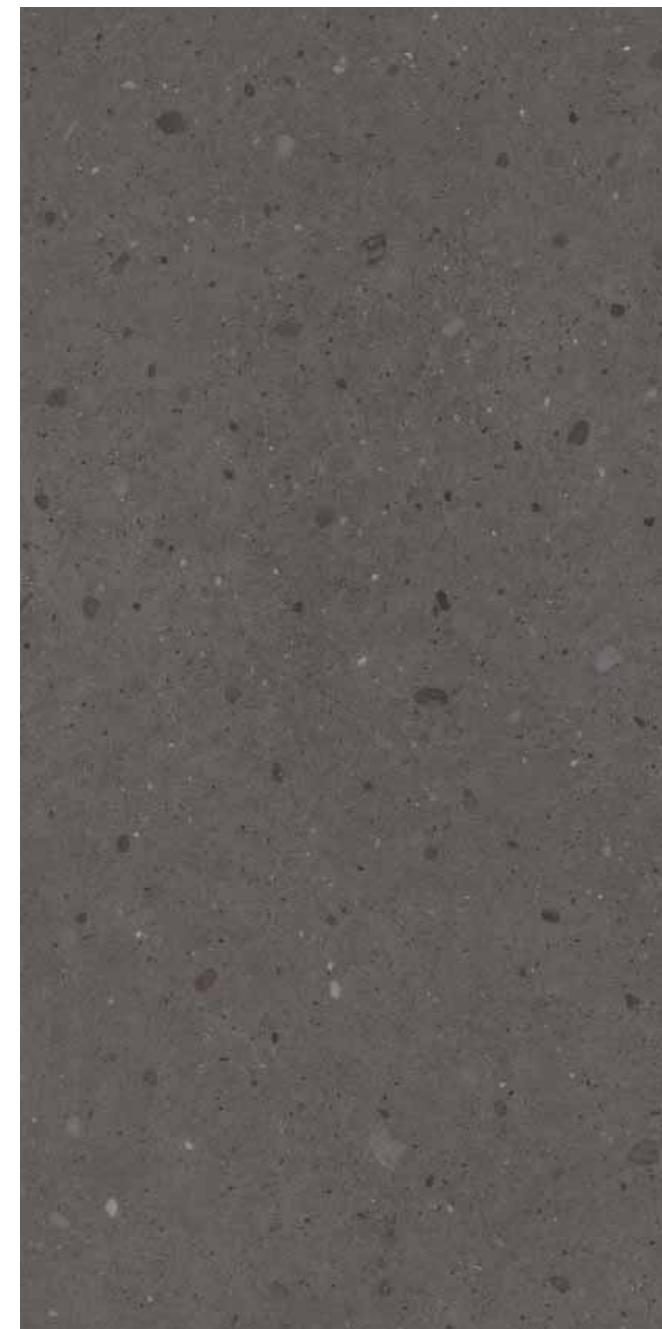
40x80 . 15,75"x31,50"
KEY054

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

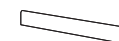
Outdoor
80x80 . 31,50"x31,50"
KEY048

6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY102

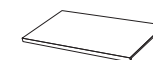
Suggested grout
119 . London Grey



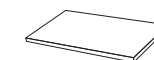
TITANIUM



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
KEY060



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KEY066



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KEY072

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
KEY078

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
KEY084

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
KEY090

289 KEYNOTE_STONE & MARBLEFFECT

keynote

LISTELLO

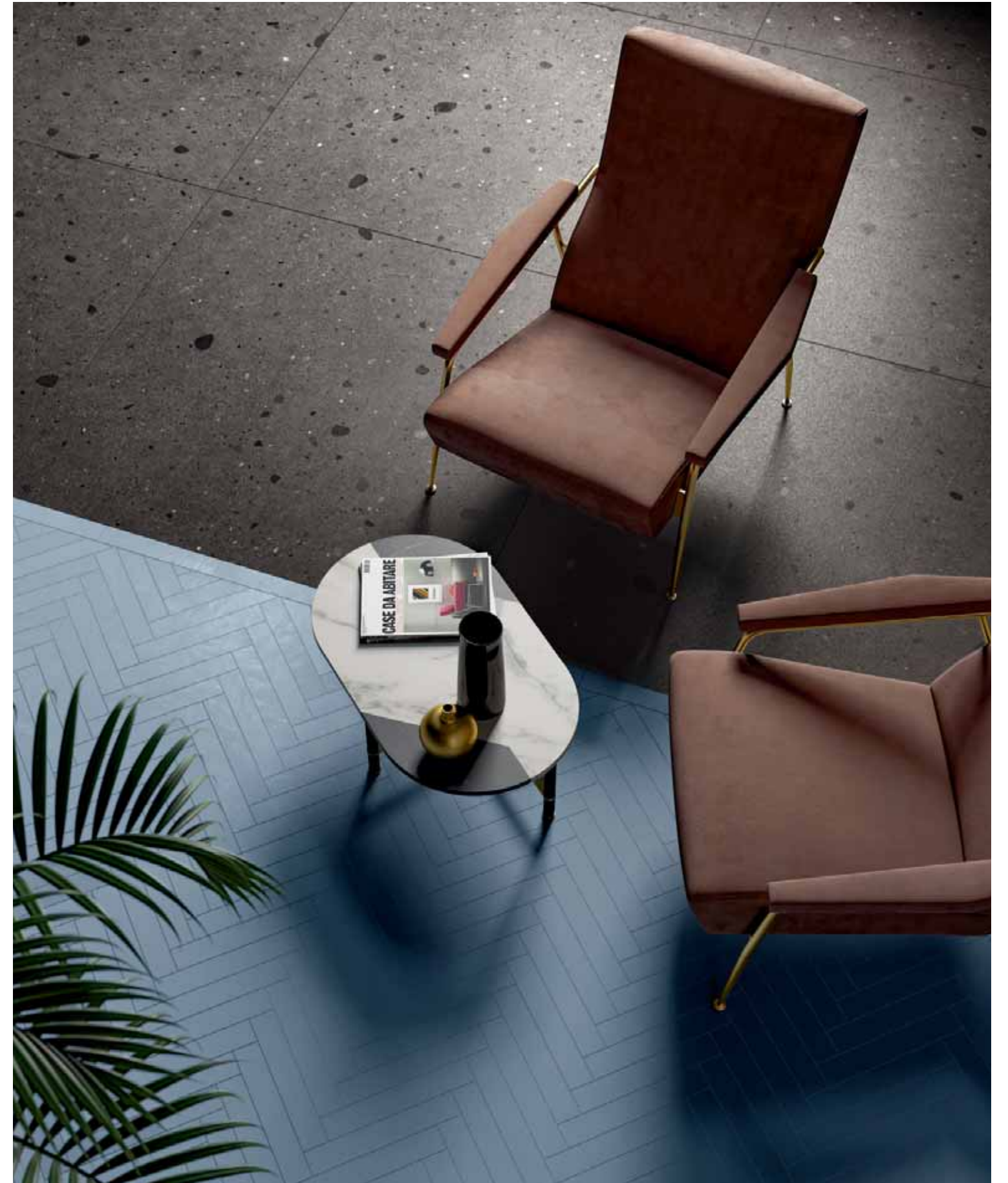
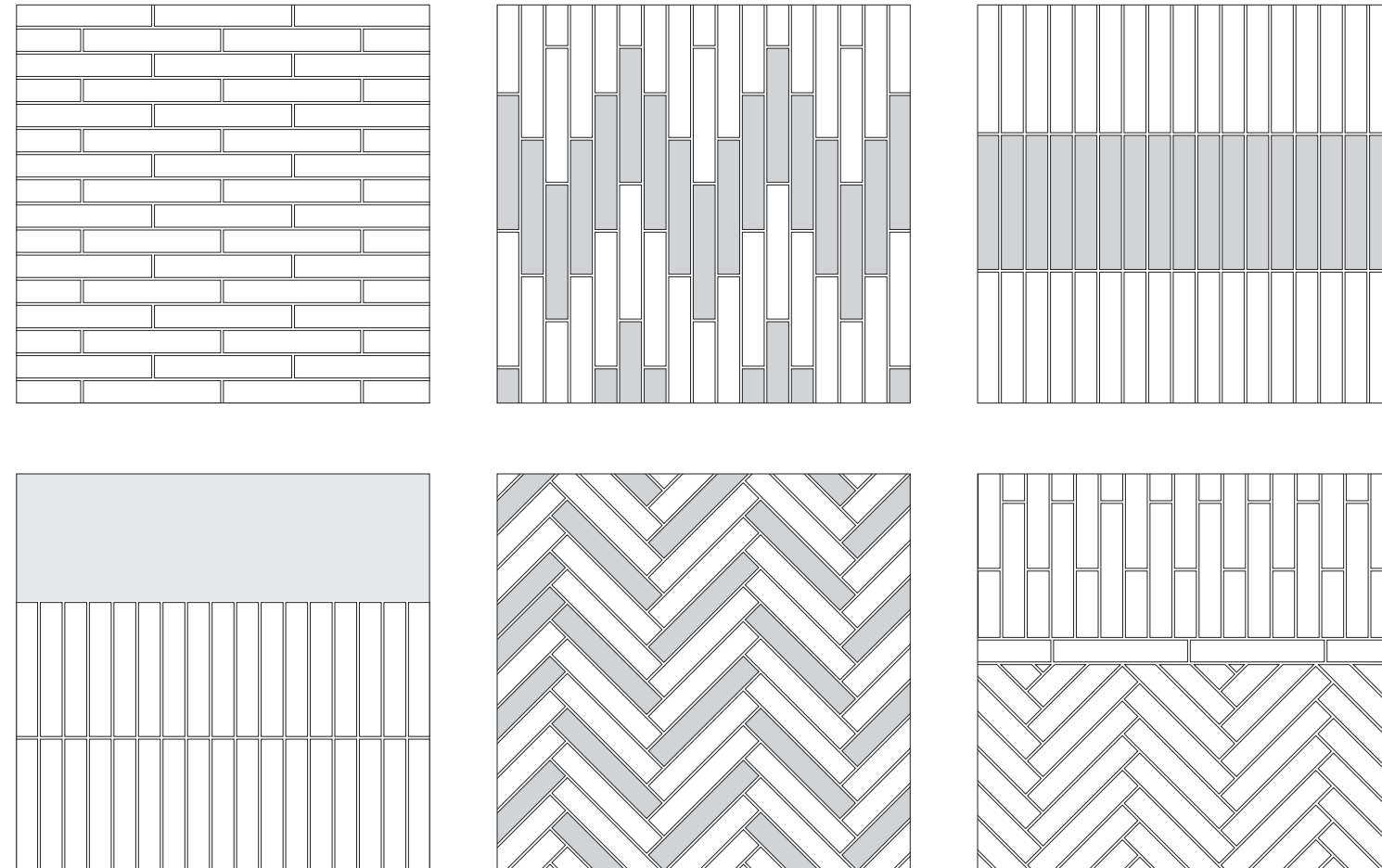
Il listello Keynote si abbina armoniosamente con le superfici Res Art attraverso l'accostamento di colori differenti delle 2 collezioni secondo schemi di posa variabili. | The Keynote strips pair perfectly with Res Art, with the different colours from the two collections put together in a variety of arrangements to stunning effect. | Le listel Keynote se combine harmonieusement avec les surfaces Res Art grâce à la combinaison de différentes couleurs des 2 collections selon des schémas de pose variables. | Die Leiste Keynote passt durch die Kombination mit verschiedenen Farben der 2 Kollektionen entsprechend der variablen Verlegemuster auf harmonische Weise zu den Oberflächen Res Art.

Abbinamenti consigliati | Suggested mix and match | Assortiments conseillés | Empfohlene Kombinationen

RESART COLORS



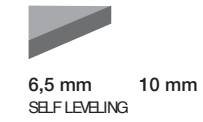
Alcuni suggerimenti di posa | Laying suggestions | Quelques conseils de pose | Einige Empfehlungen zur Verlegung



reframe

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

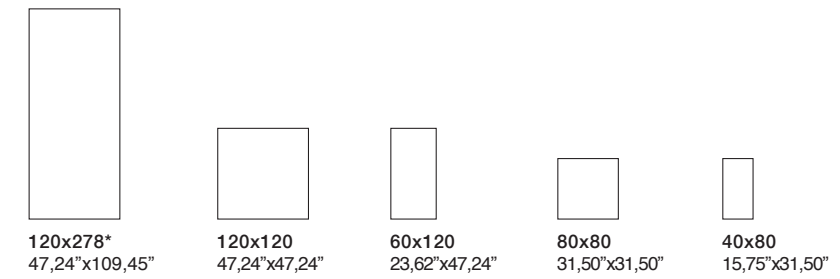
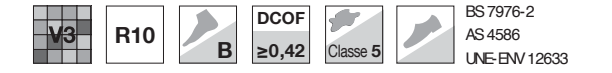
THICKNESS



SURFACES

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

TECH INFO

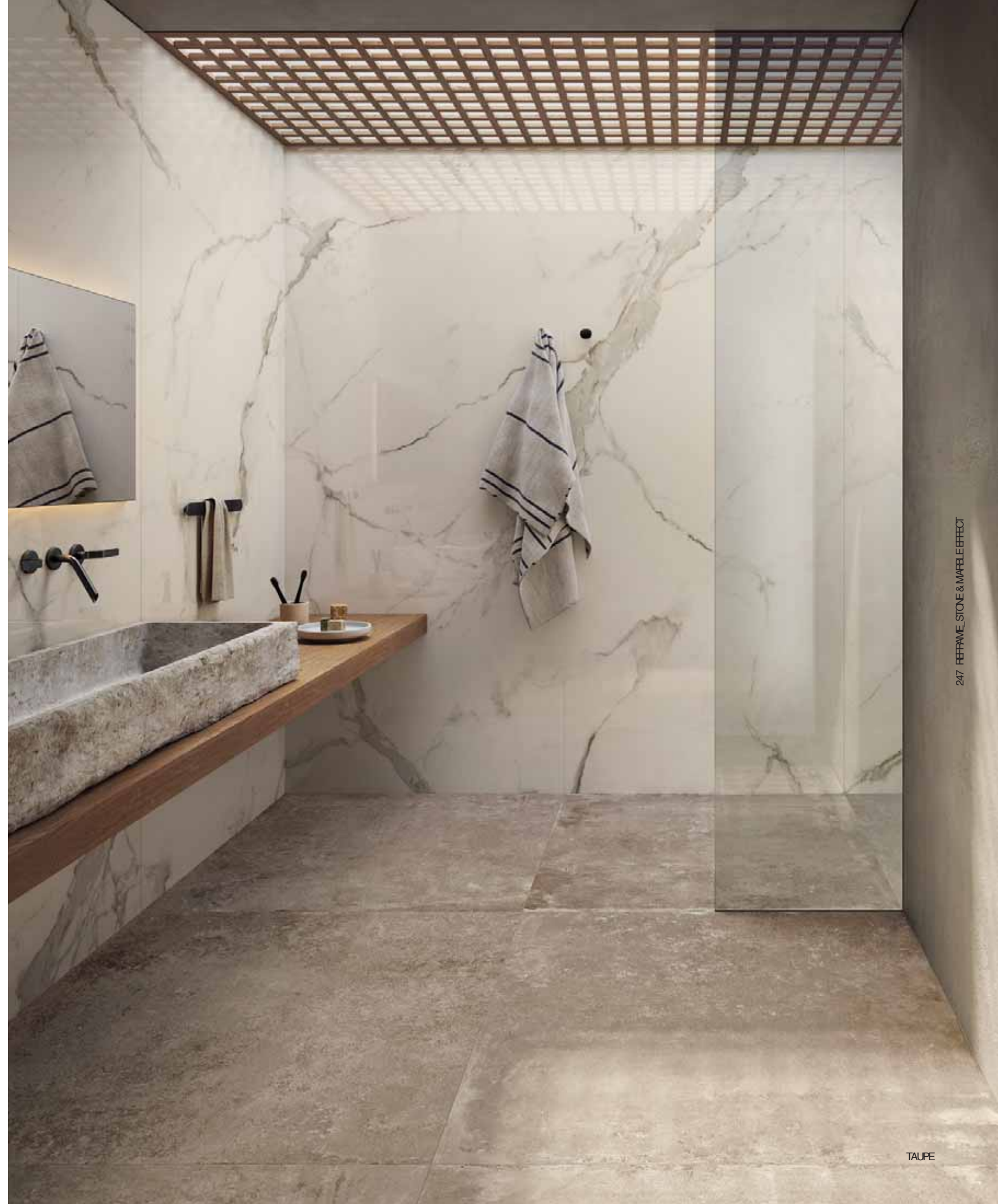


* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS





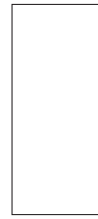


reframe

248 REFRAME_STONE & MARBLEFFECT



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
REF038

120x120 . 47,24"x47,24"
REF005

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
REF008

80x80 . 31,50"x31,50"
REF011

40x80 . 15,75"x31,50"
REF014

IVORY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
REF017



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
REF020



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
REF023

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
REF026

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
REF029

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
REF032

Suggested grout
130 . Jasmine



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
REF037

120x120 . 47,24"x47,24"
REF004

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
REF007

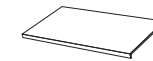
80x80 . 31,50"x31,50"
REF010

40x80 . 15,75"x31,50"
REF013

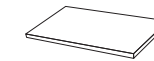
TAUPE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
REF016



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
REF019



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
REF022

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
REF025

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
REF028

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
REF031

Suggested grout
132 . Beige 2000



249 REFRAME_STONE & MARBLEFFECT

reframe



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
REF039

120x120 . 47,24"x47,24"
REF006

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
REF009

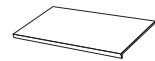
80x80 . 31,50"x31,50"
REF012

40x80 . 15,75"x31,50"
REF015

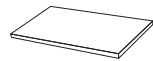
GRAPHITE



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
REF018



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
REF021



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
REF024

10 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
REF027

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
REF030

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
REF033

Suggested grout
112 . Medium Grey



shards

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
Carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Glossy / Natural_Rettificato
Glossy / Natural_Rectified
Poli / Naturel_Rectifié
Glossy / Natural_Rektifiziert

TECH INFO



Classe 4

Glossy



R10



Natural



DCOF
≥0,42



BS 7976-2
AS 4586
UNE EN 12633

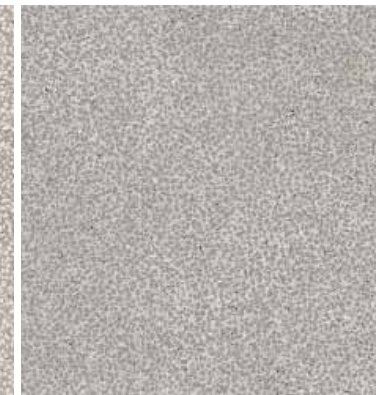


120x120
47,24"X47,24"

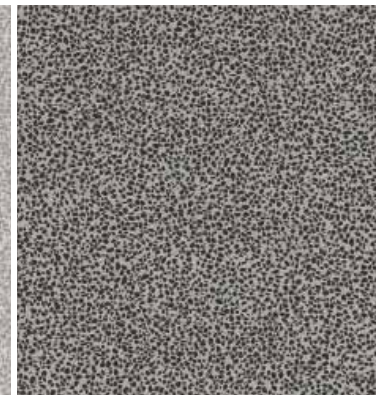
COLORS



SMALL WHITE



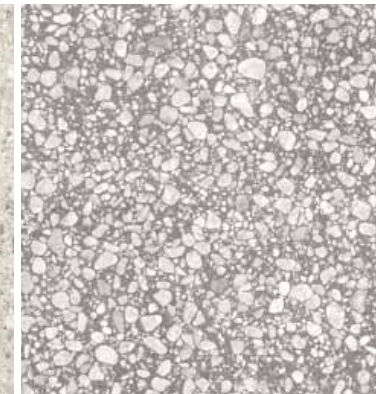
SMALL GREY



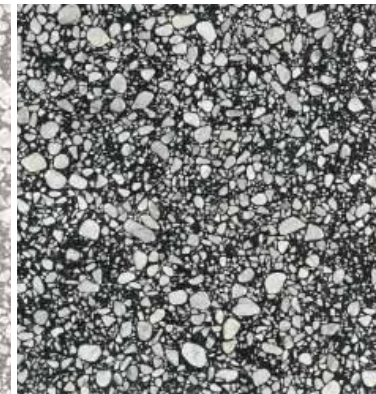
SMALL BLACK



LARGE WHITE

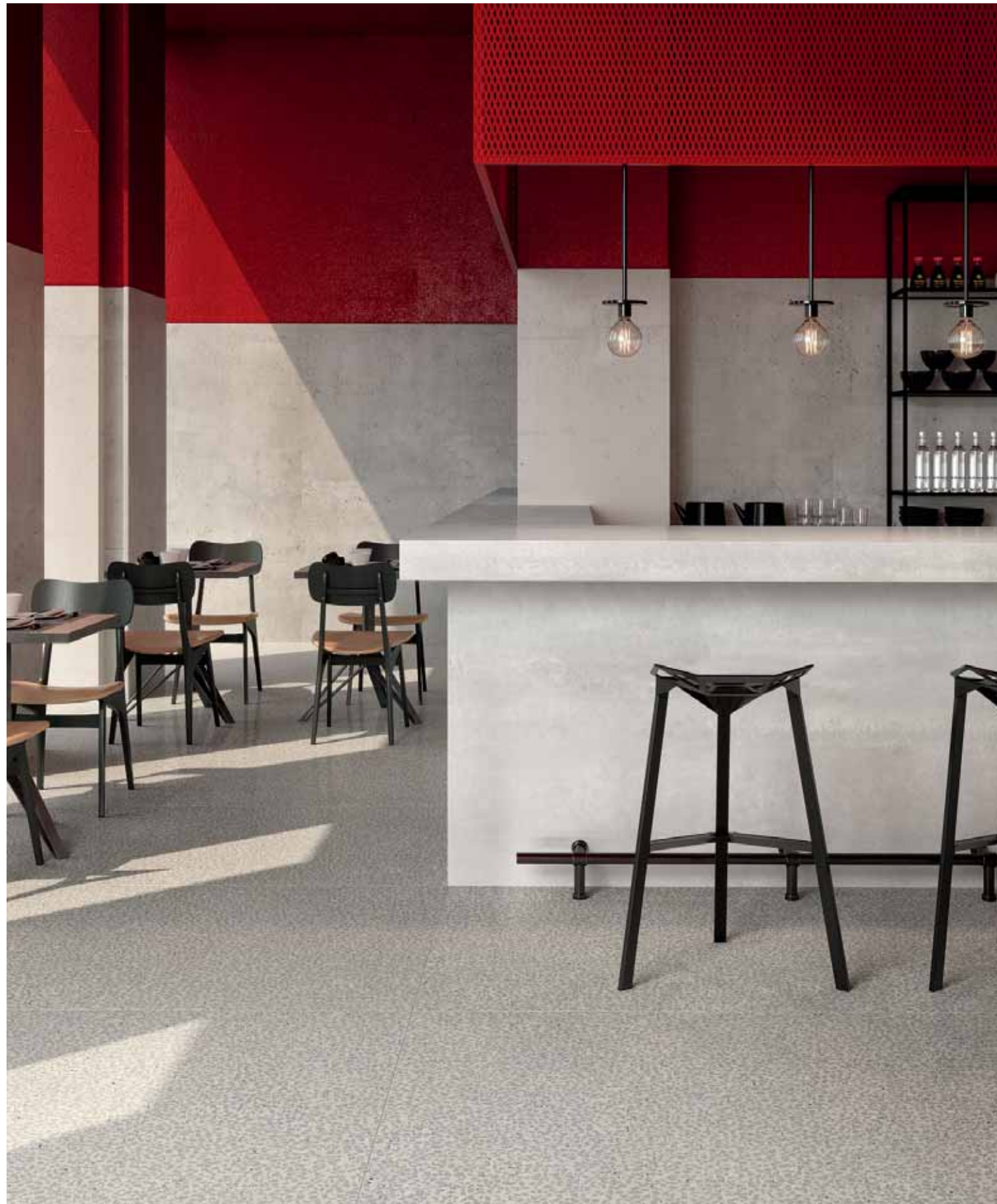


LARGE GREY



LARGE BLACK





SMALL GREY



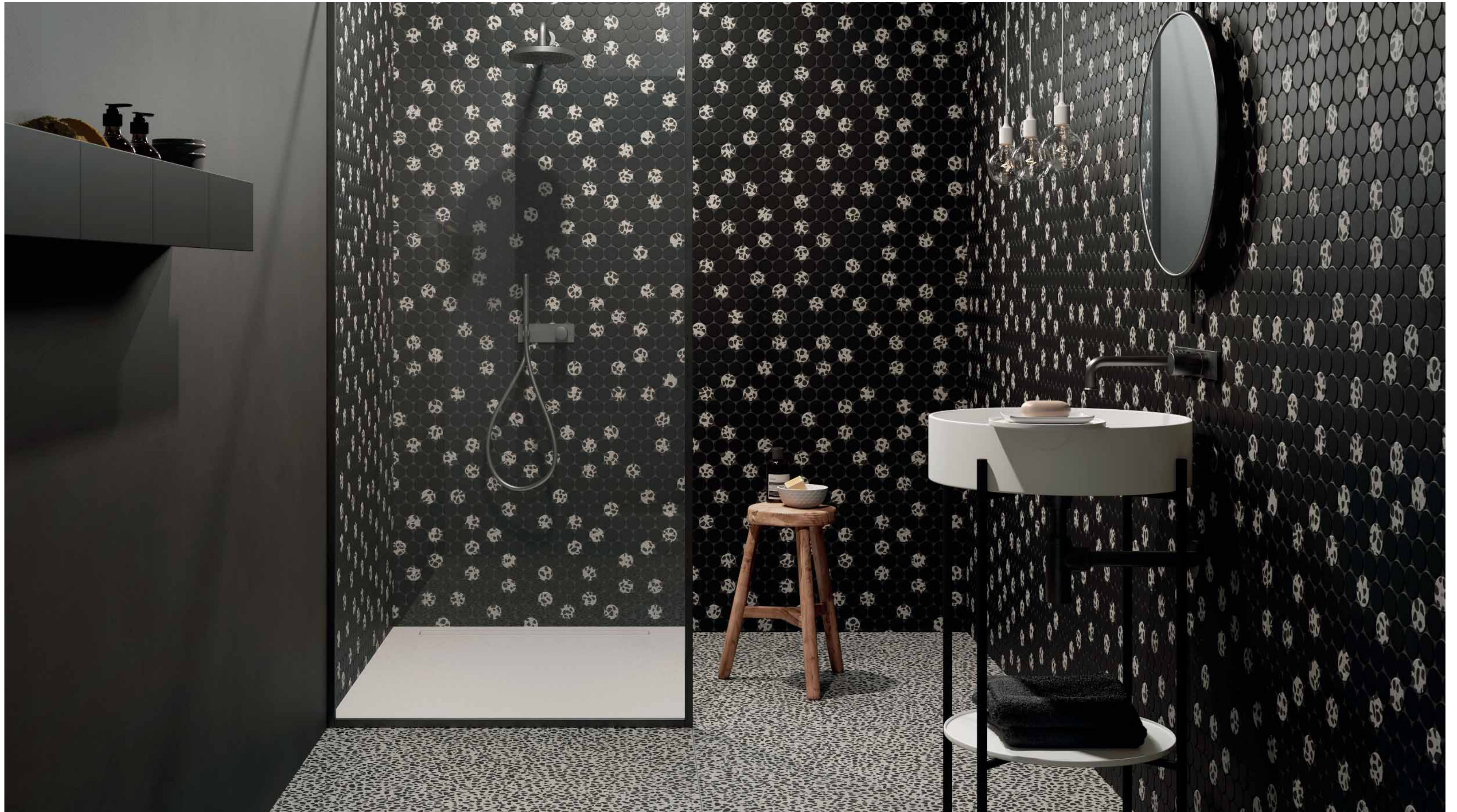
LARGE WHITE

258 SHARDS, STONE & MARBLE EFFECT



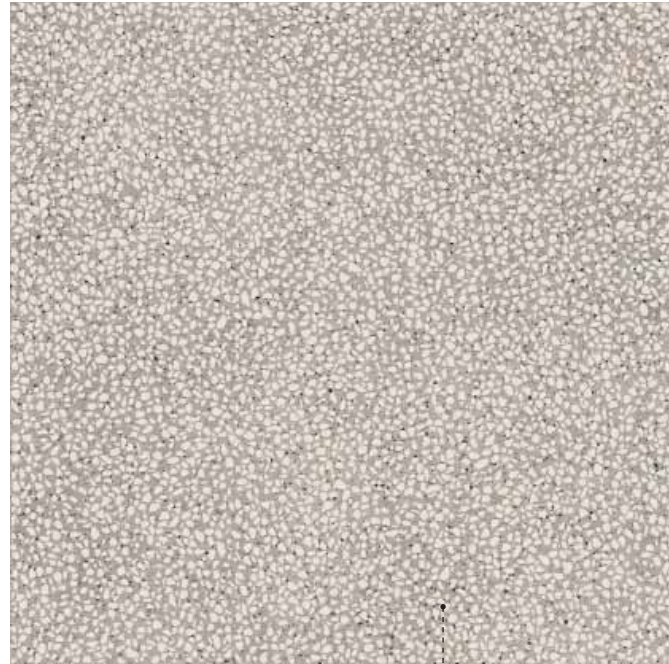
259 SHARDS, STONE & MARBLE EFFECT

LARGE BLACK / LARGE WHITE



shards

REGISTERED DESIGN



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

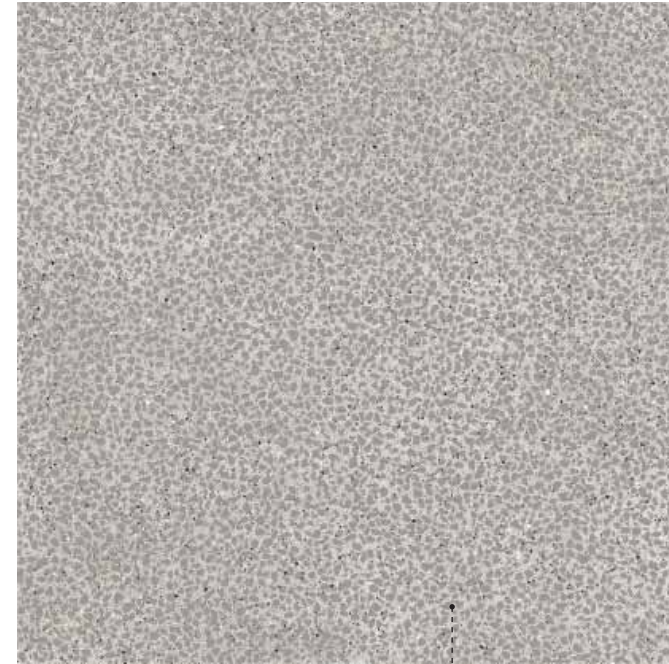
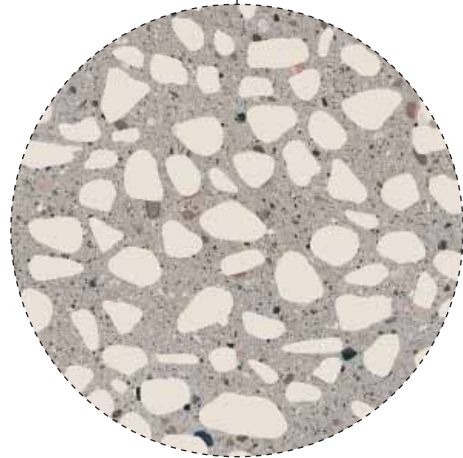
6,5 mm

SMALL

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA023

WHITE



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

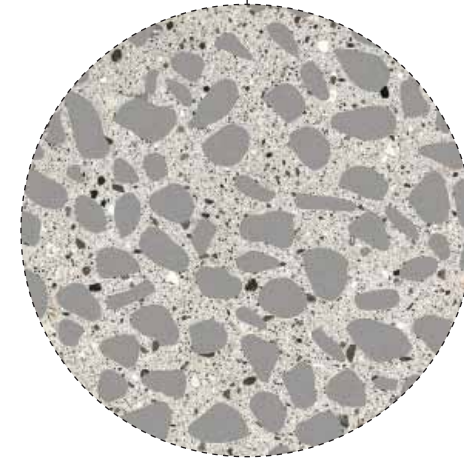
6,5 mm

SMALL

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA025

GREY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA012



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA051



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA054

Suggested grout
111 . Silver Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA014



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA053



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA056

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



shards

REGISTERED DESIGN

SIZES & SURFACES



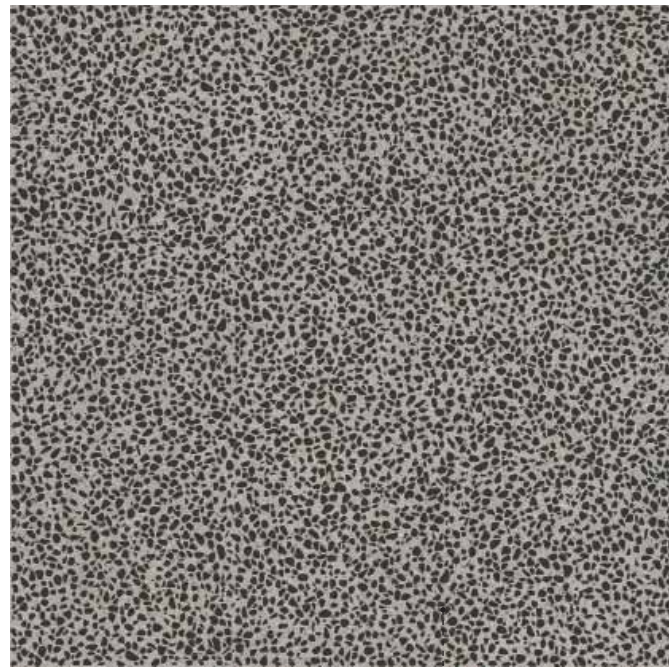
120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

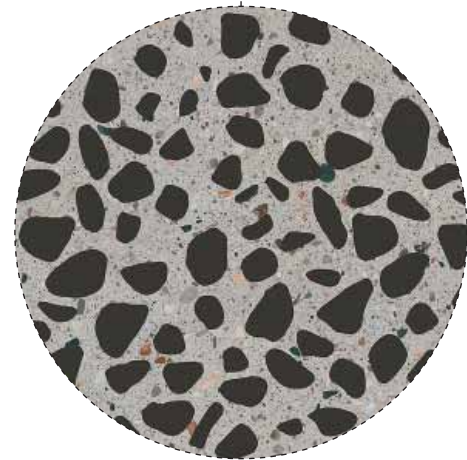
SMALL

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA024



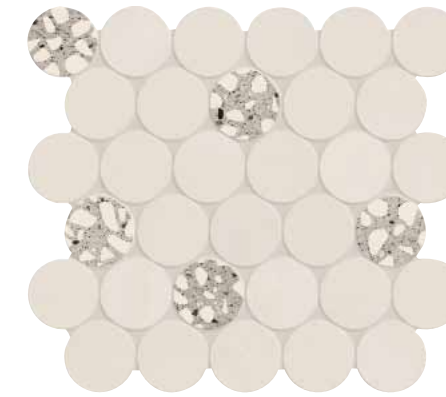
BLACK



264 SHARDS_STONE & MARBLE EFFECT

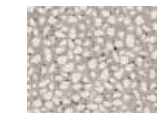
265 SHARDS_STONE & MARBLE EFFECT

MOSAICO BALL

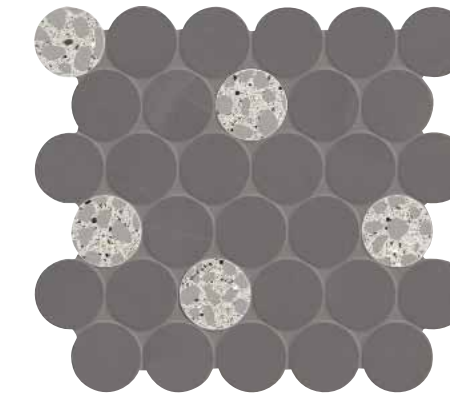


SMALL WHITE

6,5 mm
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"
SHA047

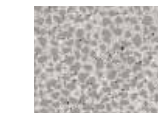


shards
SMALL WHITE

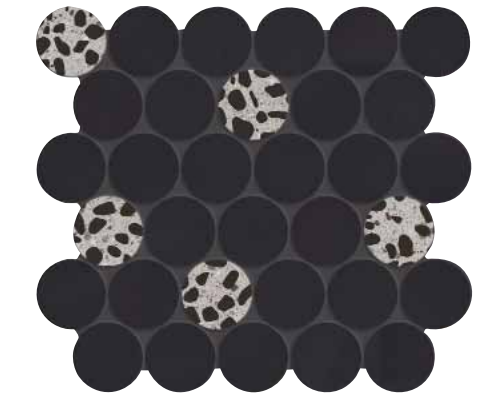


SMALL GREY

6,5 mm
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"
SHA050



shards
SMALL GREY



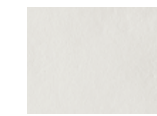
SMALL BLACK

6,5 mm
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"
SHA049



shards
SMALL BLACK

Rivestimento abbinabile | Coordinated wall tile | Revêtement à assortir | Passende Wandfliese



res art
TALC



res art
POWDER



res art
COBALT



res art
COBALT



res art
TALC



res art
POWDER



res art
LAVA



res art
COBALT



res art
POTTERY



res art
AVO



res art
CLIVE



res art
AVO



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA013



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA052



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA055

Suggested grout
120 . Black



shards

REGISTERED DESIGN



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

LARGE

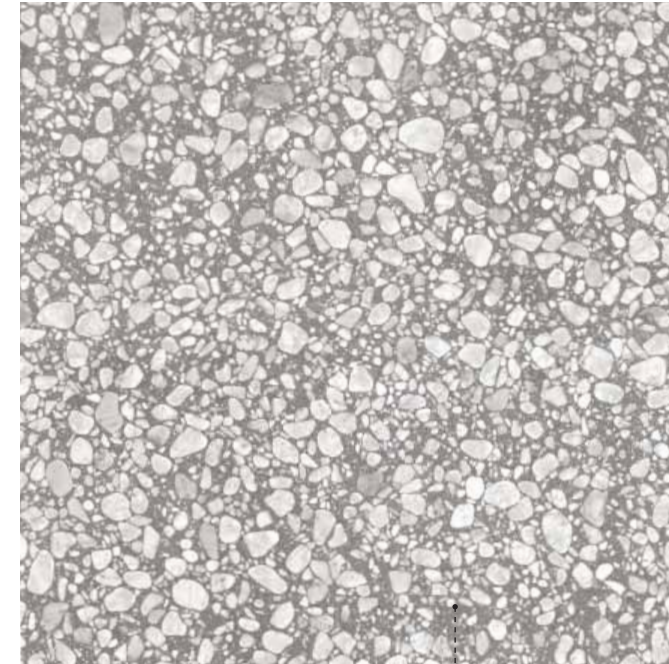
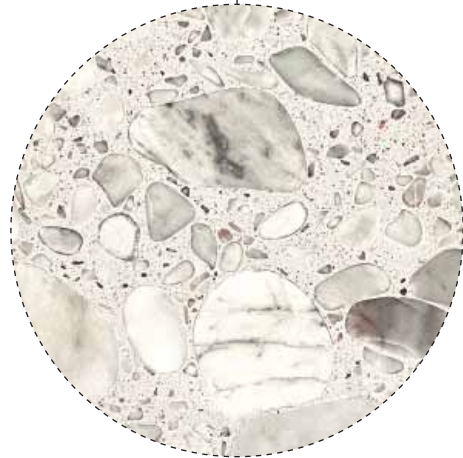
Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA030

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA078

WHITE



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

LARGE

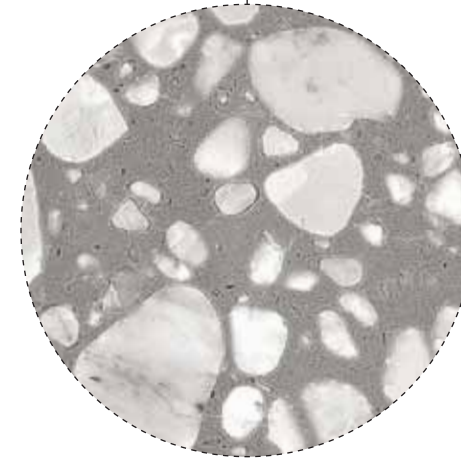
Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA032

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA080

GREY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

SHA033 glossy
SHA081 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

SHA036 glossy
SHA084 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

SHA039 glossy
SHA087 natural

Suggested grout
103 . Moon White



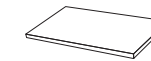
6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

SHA035 glossy
SHA083 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

SHA038 glossy
SHA086 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

SHA041 glossy
SHA089 natural

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



shards

REGISTERED DESIGN

SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"

6,5 mm

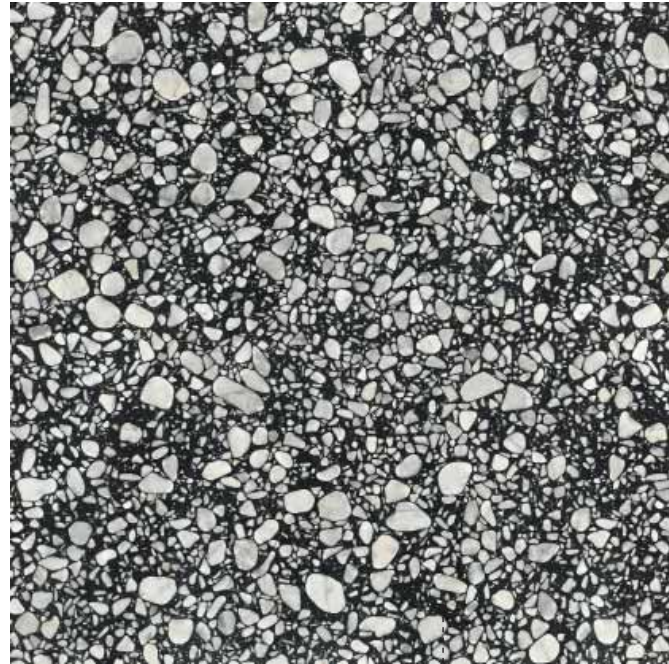
LARGE

Glossy_Rettificato
Glossy_Recified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

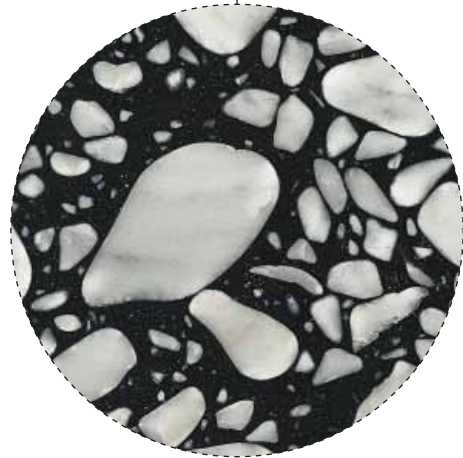
120x120 . 47,24"x47,24"
SHA031

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

120x120 . 47,24"x47,24"
SHA079



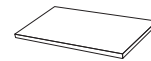
BLACK



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
SHA034 glossy
SHA082 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SHA037 glossy
SHA085 natural



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SHA040 glossy
SHA088 natural

Suggested grout
120 . Black





planeto

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
 Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL
 Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
 SELF LEVELING 10 mm

SURFACES

Natural Rettificato
 Natural Rectified
 Naturel Rectifi
 Natural Rektifiziert

TECH INFO

					Outdoor

120x278* 47,24"x109,45"	120x120 47,24"x47,24"	60x120 23,62"x47,24"	30x120 11,81"x23,62"	20x120 7,87"x47,24"	80x80 31,50"x31,50"	60x60 23,62"x23,62"	30x60 11,81"x23,62"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



VENUS MOON MARS JUPITER PLUTO

272 PLANETO STONE & MARBLEFFECT



273 PLANETO STONE & MARBLEFFECT

274 PLANETO STONE & MARBLEFFECT



PLUTO



275 PLANETO STONE & MARBLEFFECT

MARS / MARS SCRAPS



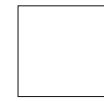
planeto



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



30x120
11,81"x23,62"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PNT111

120x120 . 47,24"x47,24"
PNT101

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PNT065

30x120 . 11,81"x23,62"
PNT066

20x120 . 7,87"x47,24"
PNT067

80x80 . 31,50"x31,50"
PNT085

60x60 . 23,62"x23,62"
PNT068

30x60 . 11,81"x23,62"
PNT070

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
30x60 . 11,81"x23,62"
PNT069

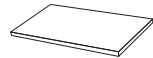
VENUS



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT116



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PNT121



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PNT126

10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT077

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
PNT078

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
PNT076

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
PNT079

Suggested grout
137 . Caribbean



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
PNT071



10 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
esagone
PNT072



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
basket
PNT073



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
scraps
PNT074

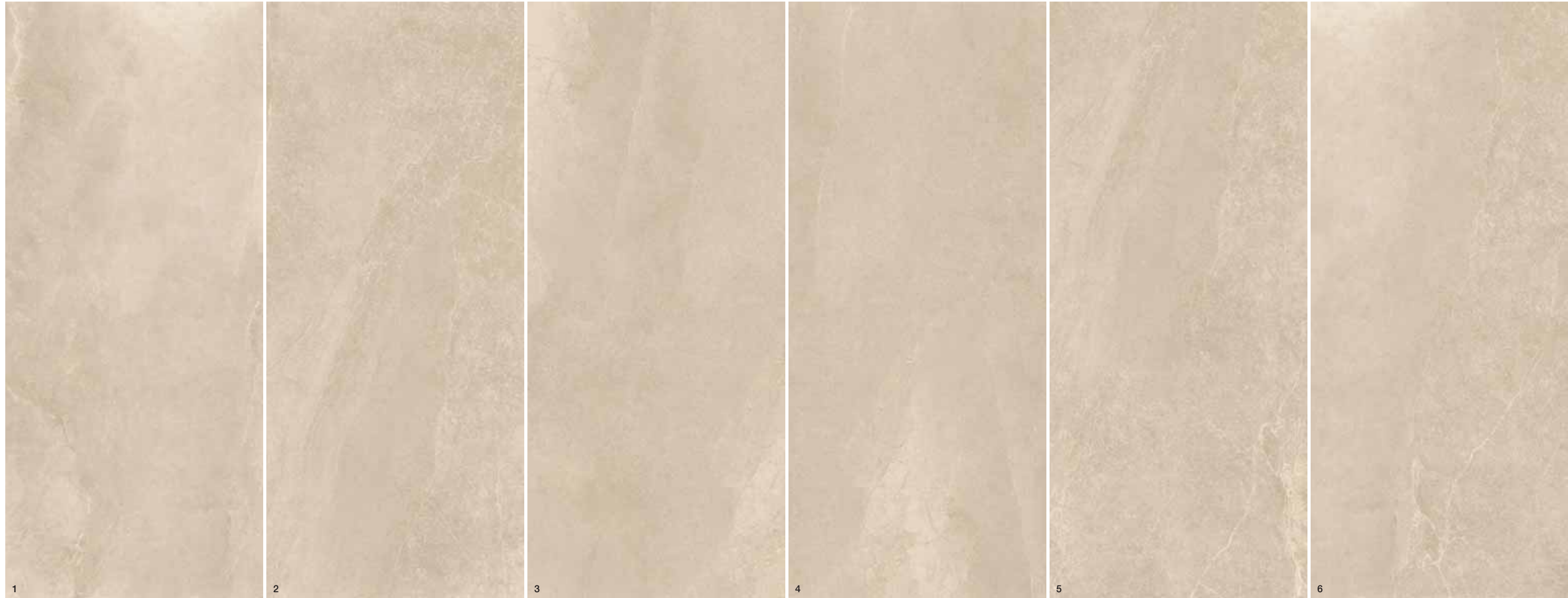


10 mm
10x60 . 3,94"x23,62"
chevron
PNT075

planeto

GRAPHICS 120x278

280 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT



281 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT

VENUS

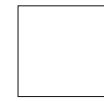
planeto



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



30x120
11,81"x23,62"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PNT110

120x120 . 47,24"x47,24"
PNT100

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PNT004

30x120 . 11,81"x23,62"
PNT058

20x120 . 7,87"x47,24"
PNT008

80x80 . 31,50"x31,50"
PNT084

60x60 . 23,62"x23,62"
PNT012

30x60 . 11,81"x23,62"
PNT020

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
30x60 . 11,81"x23,62"
PNT016

MOON



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT115



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PNT120



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PNT125

10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT046

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
PNT050

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
PNT054

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
PNT042

Suggested grout
111 . Silver Grey



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
PNT024



10 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
esagone
PNT033



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
basket
PNT066



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
scraps
PNT030

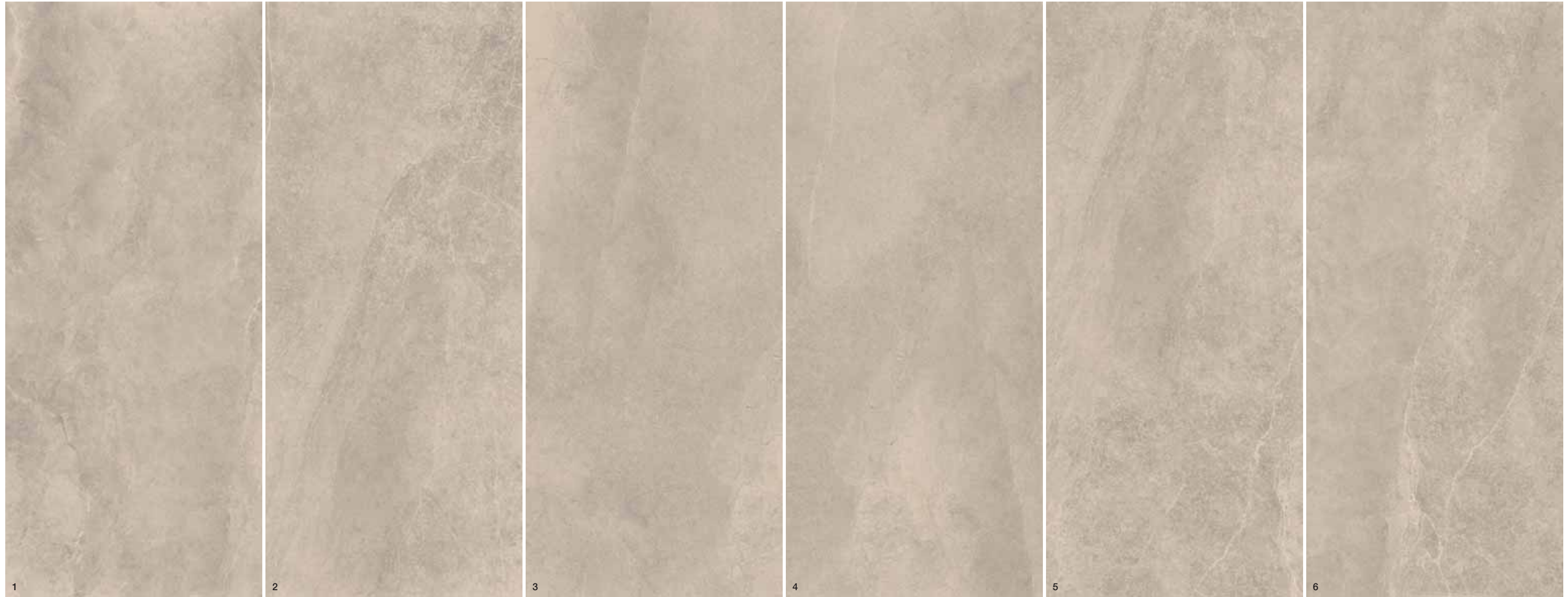


10 mm
10x60 . 3,94"x23,62"
chevron
PNT038

planeto

GRAPHICS 120x278

284 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT



285 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT

MOON

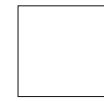
planeto



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



30x120
11,81"x23,62"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PNT109

120x120 . 47,24"x47,24"
PNT009

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PNT003

30x120 . 11,81"x23,62"
PNT057

20x120 . 7,87"x47,24"
PNT007

80x80 . 31,50"x31,50"
PNT083

60x60 . 23,62"x23,62"
PNT011

30x60 . 11,81"x23,62"
PNT019

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
30x60 . 11,81"x23,62"
PNT015

MARS



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT114



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PNT119



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PNT124

10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT045

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
PNT049

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
PNT053

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
PNT041

Suggested grout
113 . Cement Grey



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
PNT023



10 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
esagone
PNT034



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
basket
PNT063



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
scraps
PNT029



10 mm
10x60 . 3,94"x23,62"
chevron
PNT037

planeto

GRAPHICS 120x278

288 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT



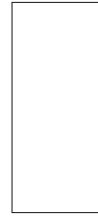
MARS

288 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT

planeto



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



30x120
11,81"x23,62"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PNT108

120x120 . 47,24"x47,24"
PNT098

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PNT002

30x120 . 11,81"x23,62"
PNT056

20x120 . 7,87"x47,24"
PNT006

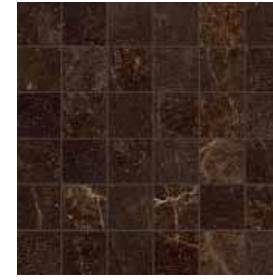
80x80 . 31,50"x31,50"
PNT082

60x60 . 23,62"x23,62"
PNT010

30x60 . 11,81"x23,62"
PNT018

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
30x60 . 11,81"x23,62"
PNT014



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
PNT022



10 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
esagone
PNT032



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
basket
PNT026



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
scraps
PNT028



10 mm
10x60 . 3,94"x23,62"
chevron
PNT036

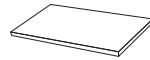
JUPITER



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT113



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PNT118



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PNT123

10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT044

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
PNT048

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
PNT052

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
PNT040

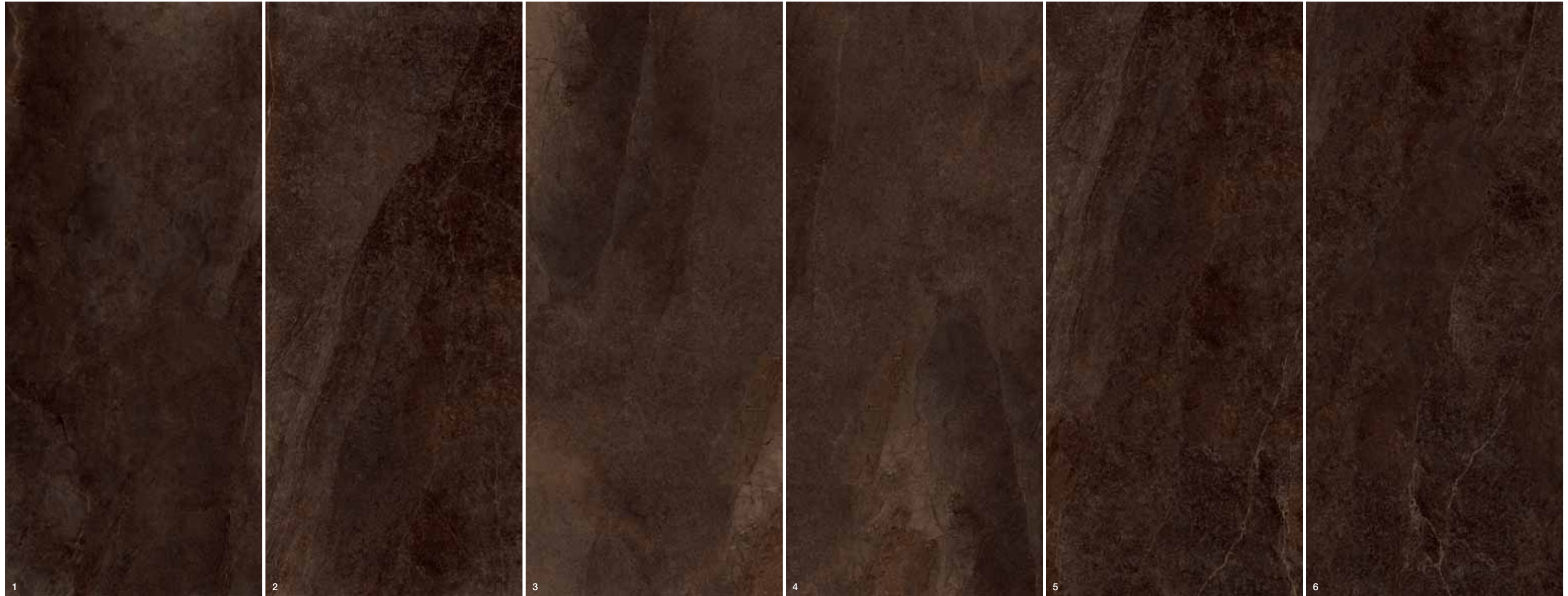
Suggested grout
136 . Almond



planeto

GRAPHICS 120x278

282 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT



283 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT

JUPITER

planeto



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



30x120
11,81"x23,62"



20x120
7,87"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
PNT107

120x120 . 47,24"x47,24"
PNT097

10 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
PNT001

30x120 . 11,81"x23,62"
PNT055

20x120 . 7,87"x47,24"
PNT005

80x80 . 31,50"x31,50"
PNT081

60x60 . 23,62"x23,62"
PNT009

30x60 . 11,81"x23,62"
PNT017

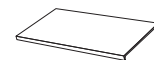
Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor
30x60 . 11,81"x23,62"
PNT013

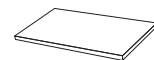
FLUTO



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT112



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
PNT117



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
PNT122

10 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
PNT043

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
PNT047

10 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
PNT051

8x60 . 3,15"x23,62"
battiscopa
PNT039

Suggested grout
149 . Volcano Sand



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
PNT021



10 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
esagone
PNT031



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
basket
PNT025



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
scraps
PNT027

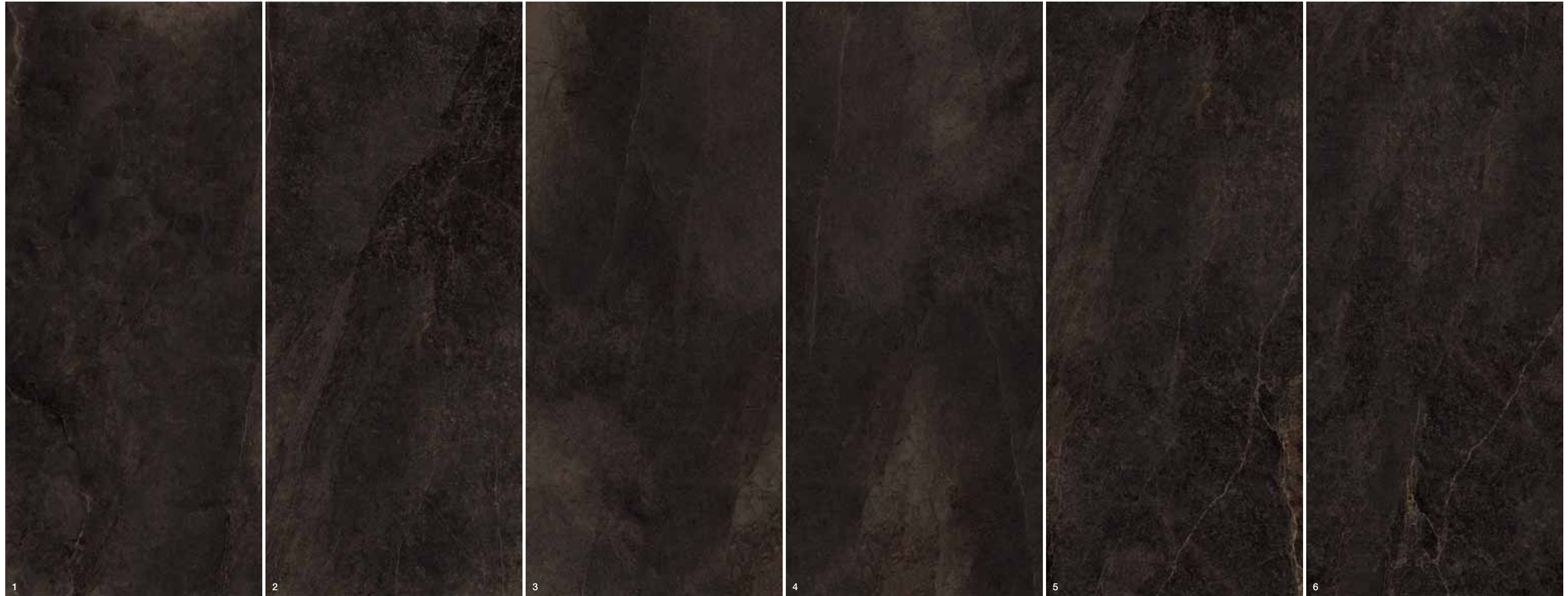


10 mm
10x60 . 3,94"x23,62"
chevron
PNT035

planeto

GRAPHICS 120x278

286 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT



287 PLANETO_STONE & MARBLEFFECT

PLUTO

stone icons

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
 Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
 SELF LEVELING 10 mm

SURFACES

Natural Rettificato
 Natural Rectified
 Naturel Rectifié
 Natural Rektifiziert

TECH INFO

					Outdoor



120x120
 47,24"x47,24"



60x120
 23,62"x47,24"



60x60
 23,62"x23,62"



30x60
 11,81"x23,62"

COLORS



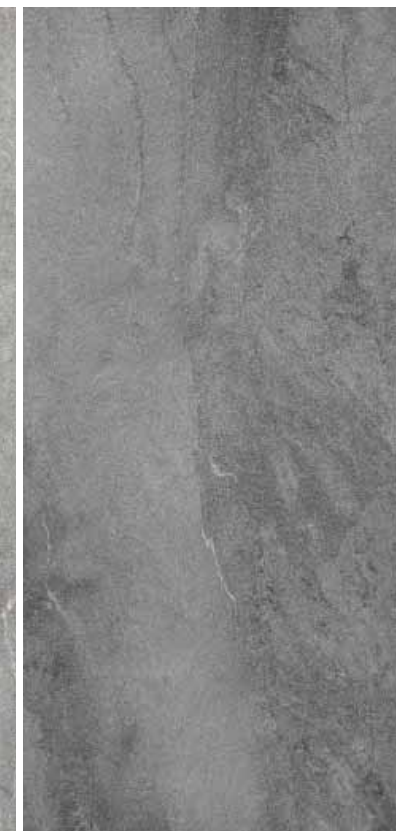
MILK



MOCCA



ATLANTIC



CARDOSO

300 STONE/ICONS, STONE & MARBLE EFFECT



301 STONE/ICONS, STONE & MARBLE EFFECT





stone icons

306 STONE ICONS - STONE & MARBLE EFFECT



MILK

SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
STI130

60x120 . 23,62"x47,24"
STI134

10 mm

60x60 . 23,62"x23,62"
STI114

30x60 . 11,81"x23,62"
STI122

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

60x60 . 23,62"x23,62"
STI115



6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI138



6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI142

Suggested grout
130 . Jasmine



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI089



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
STI093

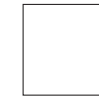


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI097



MOCA

SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
STI131

60x120 . 23,62"x47,24"
STI135

10 mm

60x60 . 23,62"x23,62"
STI116

30x60 . 11,81"x23,62"
STI123

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

60x60 . 23,62"x23,62"
STI117



6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI139



6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI143

Suggested grout
130 . Jasmine



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI090



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
STI094



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI099

307 STONE ICONS - STONE & MARBLE EFFECT

stone icons

308 STONE ICONS, STONE & MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
STI132

60x120 . 23,62"x47,24"
STI136

10 mm

60x60 . 23,62"x23,62"
STI118

30x60 . 11,81"x23,62"
STI124

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

60x60 . 23,62"x23,62"
STI119



6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI140



6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI144



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI091



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
STI095



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI100

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



60x60
23,62"x23,62"



30x60
11,81"x23,62"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
STI133

60x120 . 23,62"x47,24"
STI137

10 mm

60x60 . 23,62"x23,62"
STI120

30x60 . 11,81"x23,62"
STI125

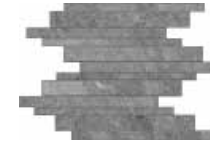
Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

60x60 . 23,62"x23,62"
STI121



6,5 mm
30x26 . 11,81"x10,24"
mosaico esagona
STI141



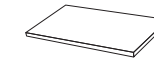
6,5 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico bacchette
STI145



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
STI092



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
STI096

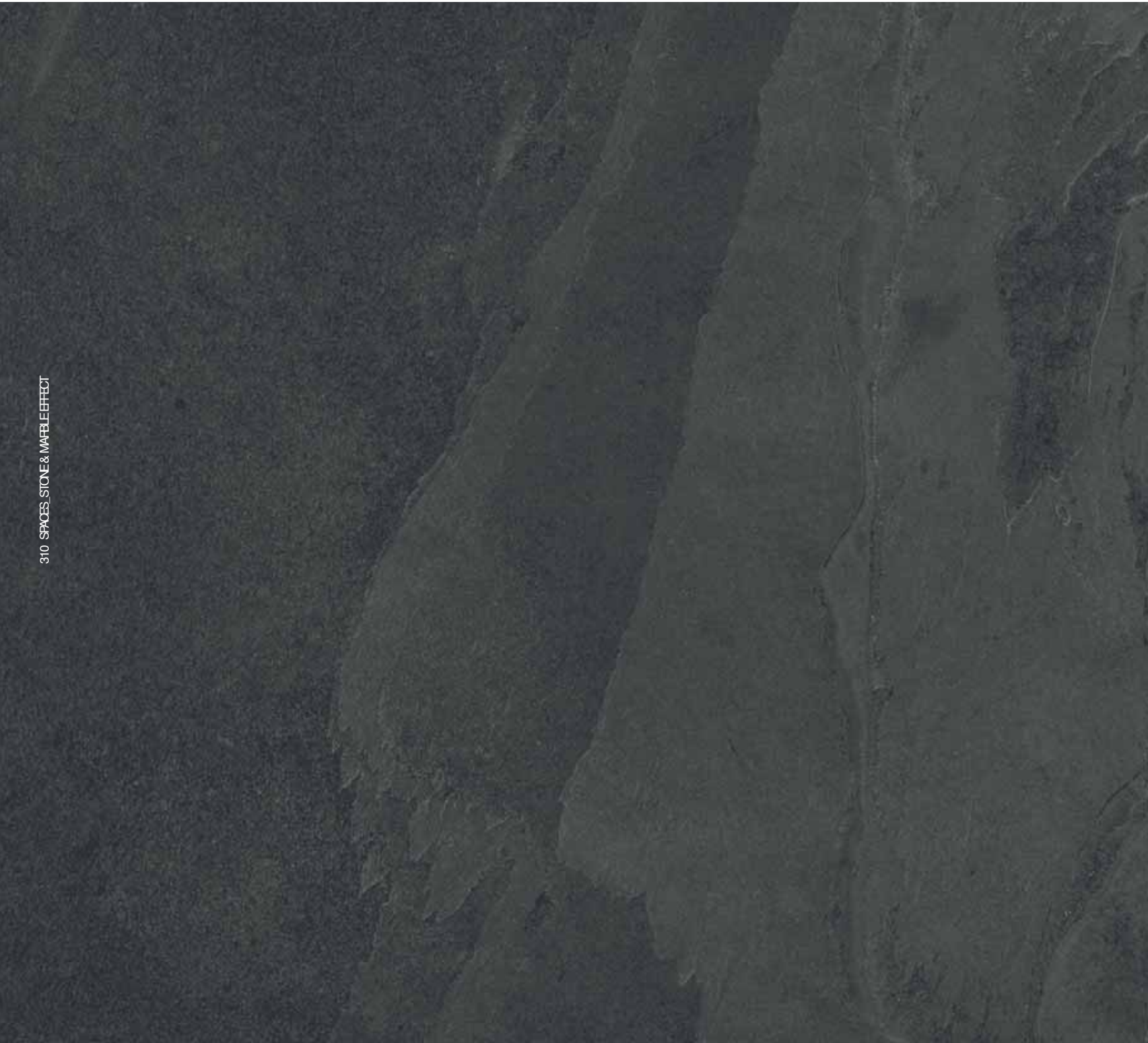


6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
STI101

Suggested grout
119 . London Grey



309 STONE ICONS, STONE & MARBLE EFFECT



spaces

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
 Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL
 Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL
 Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
 SELF LEVELING 10 mm

SURFACES

Natural Rettificato
 Natural Rectified
 Naturel Rectifié
 Natural Rektifiziert

TECH INFO

						BS 7976-2 AS 4586 UNE-EN 12633
					Outdoor	



120x120
 47,24"x47,24"



60x120
 23,62"x47,24"



80x80
 31,50"x31,50"



40x80
 15,75"x31,50"

COLORS



LIGHT



STONE



BOARD



312 SPACES, STONE & MARBLE EFFECT

13 SPACES, STONE & MARBLE EFFECT

LIGHT



spaces

316 SPACES_STONE&MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
SPA063

60x120 . 23,62"x47,24"
SPA066

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
SPA081

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA084

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA102



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
SPA096

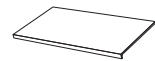
Suggested grout
110 . Manhattan 2000



LIGHT



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
SPA069



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SPA072



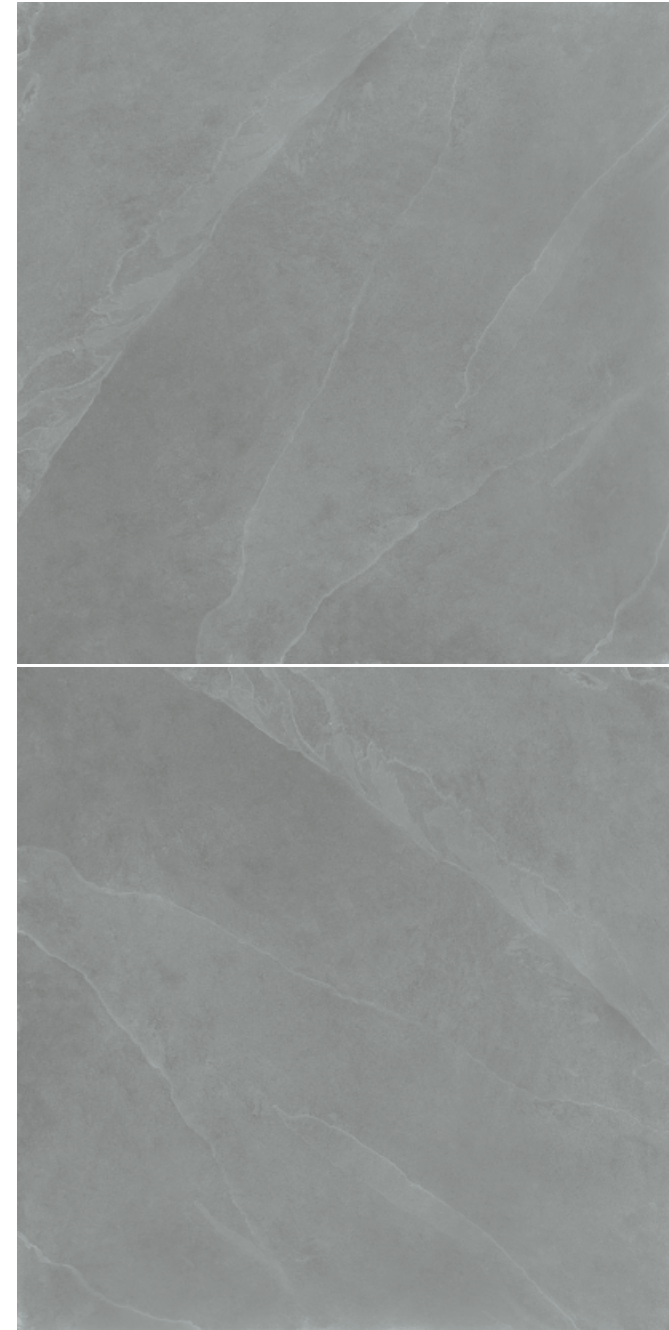
6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SPA075

10 mm
5x80 . 1,97"x31,50"
battiscopa
SPA087

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
SPA090

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
SPA093

317 SPACES_STONE&MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
SPA062

60x120 . 23,62"x47,24"
SPA065

10 mm

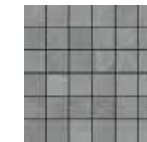
80x80 . 31,50"x31,50"
SPA080

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA083

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA101



10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
SPA095

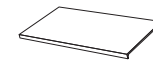
Suggested grout
113 . Cement Grey



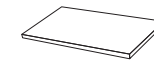
STONE



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
SPA068



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SPA071



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SPA074

10 mm
5x80 . 1,97"x31,50"
battiscopa
SPA086

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
SPA089

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
SPA092

spaces

318 SPACES_STONE&MARBLE EFFECT



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
SPA061

60x120 . 23,62"x47,24"
SPA064

10 mm

80x80 . 31,50"x31,50"
SPA079

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA082

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

Outdoor

40x80 . 15,75"x31,50"
SPA100

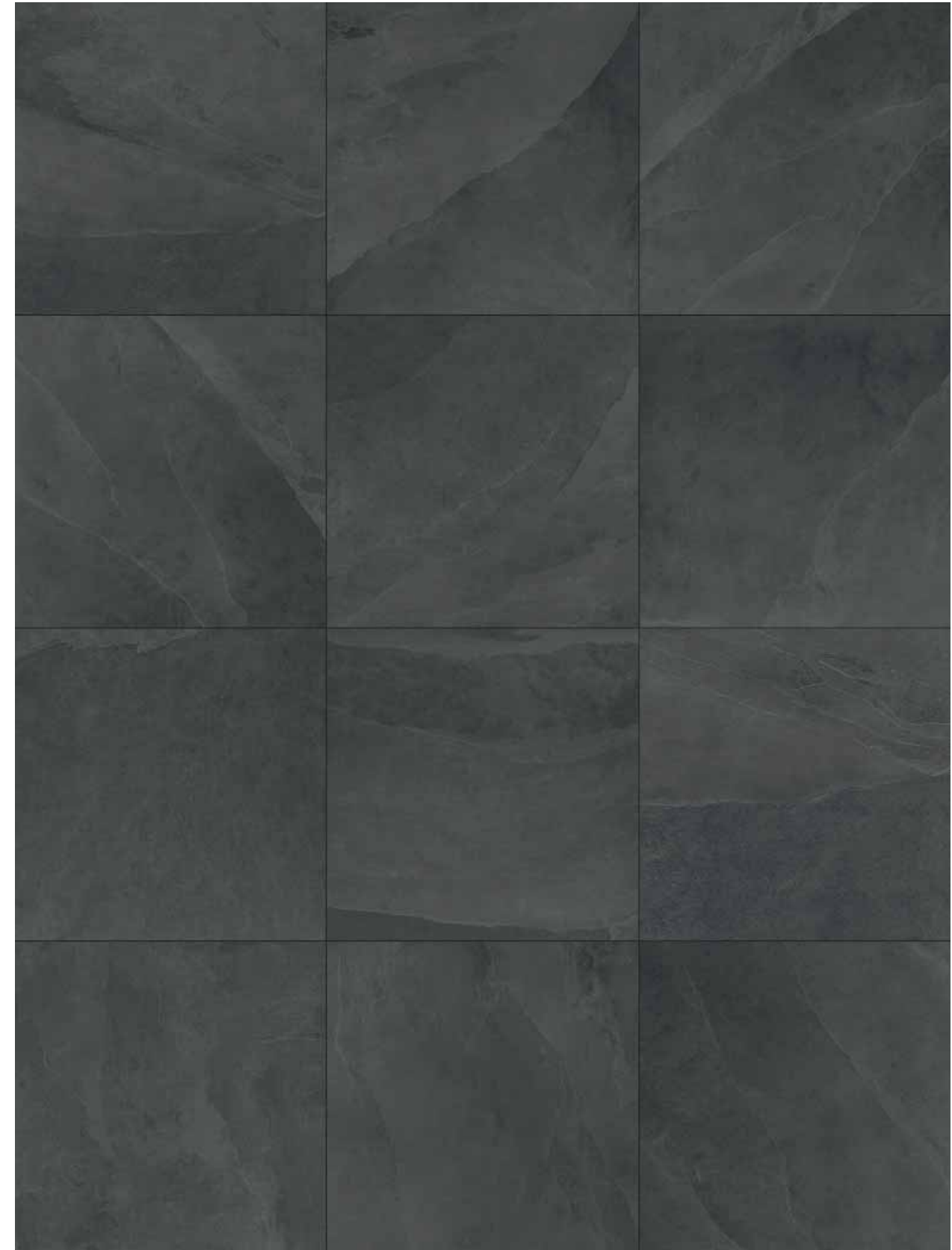


10 mm
30x30 . 11,81"x11,81"
mosaico (36 pcs)
SPA094

Suggested grout
119 . London Grey



LAYING EXAMPLE



319 SPACES_STONE&MARBLE EFFECT

BOARD



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
SPA067



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
SPA070



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
SPA073

10 mm
5x80 . 1,97"x31,50"
battiscopa
SPA085

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
SPA088

10 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
SPA091



Effetto Legno
Effet Bois
Holz-Effekt

wood effect

322 Komi

komi

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert

TECH INFO



BS 7976-2
AS 4586
UNE-EN 12633



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

COLORS



PURE



NATURAL



ORIGINAL



TRADITIONAL



CONTEMPORARY

324 KOMIL WOOD EFFECT



325 KOMIL WOOD EFFECT





328 KOMIL WOOD EFFECT

CONTEMPORARY



329 KOMIL WOOD EFFECT

TRADITIONAL

komi



SIZES & SURFACES



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM010

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM011

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM094

LAYING EXAMPLE



330 KOMI_WOOD_EFFECT

331 KOMI_WOOD_EFFECT

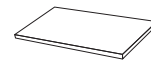
PURE



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM042



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM047



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM048

Suggested grout
137 . Caribbean



komi



SIZES & SURFACES



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM002

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM003

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM095

LAYING EXAMPLE



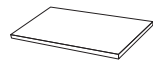
NATURAL



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM041



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM045



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM046

Suggested grout
138 . Almond



komi



334 KOMI_WOOD_EFFECT

SIZES & SURFACES



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM018

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM019

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM096

ORIGINAL



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM043



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM049



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM050

Suggested grout
138 . Almond



LAYING EXAMPLE



335 KOMI_WOOD_EFFECT

komi



336 KOMI_WOOD_EFFECT

SIZES & SURFACES



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM026

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM027

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM097

LAYING EXAMPLE



337 KOMI_WOOD_EFFECT

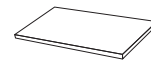
TRADITIONAL



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM044



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM051



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM052

Suggested grout
135 . Golden Dust



komi



338 KOMI_WOOD_EFFECT

SIZES & SURFACES



40x240
15,75"x94,49"



24x240
9,45"x94,49"



24x120
9,45"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

40x240 . 15,75"x94,49"
KOM054

24x240 . 9,45"x94,49"
KOM055

24x120 . 9,45"x47,24"
KOM098

LAYING EXAMPLE



339 KOMI_WOOD_EFFECT

CONTEMPORARY



6,5 mm
5x120 . 1,97"x47,24"
battiscopa
KOM061



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
KOM062



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
KOM063

Suggested grout
110 . Manhattan 2000

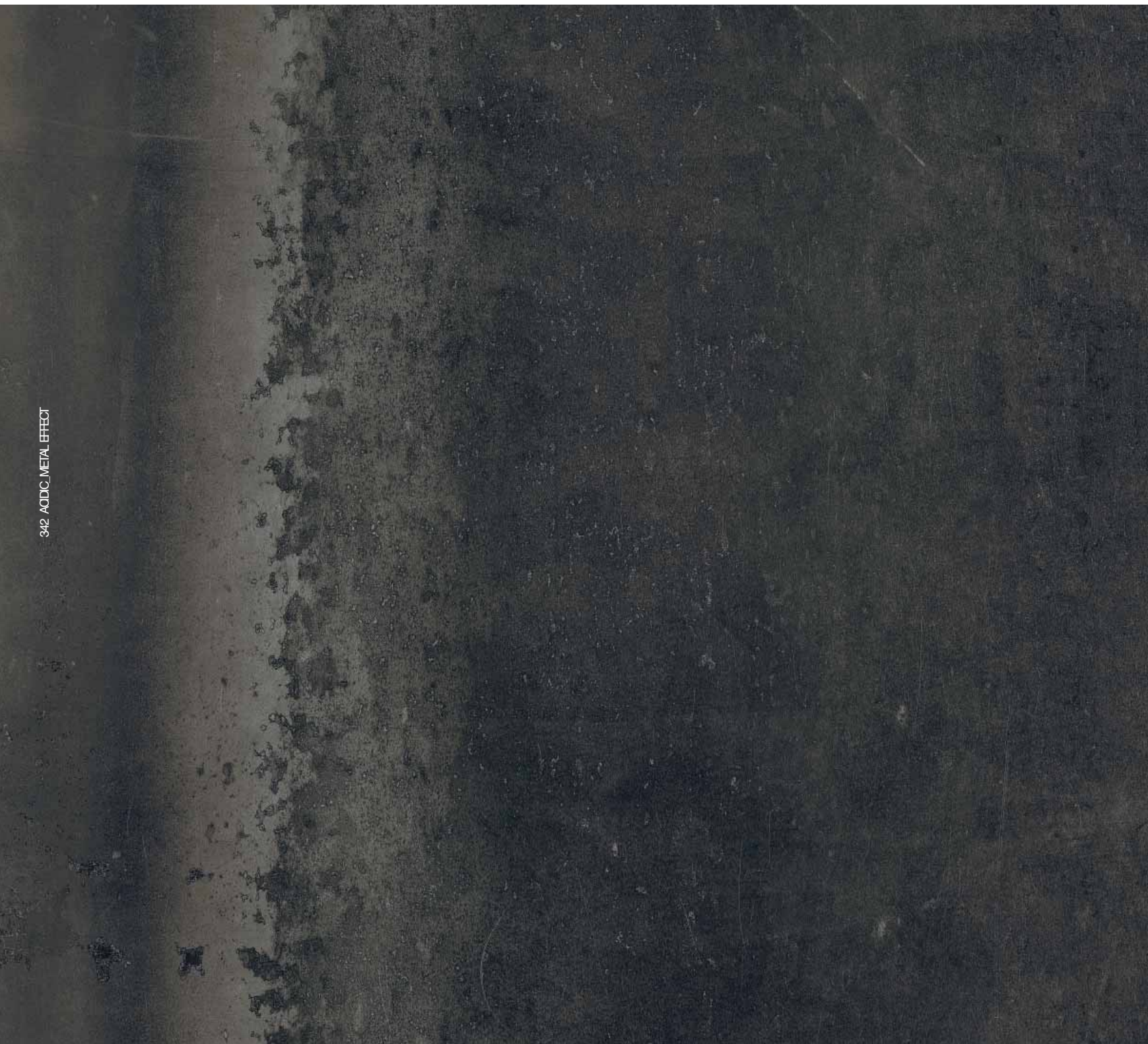




Effetto Metallo
Effet Métal
Metall-Effekt

metal effect

342 Acidic



acidic

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

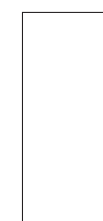
TECH INFO



BS 7976-2
AS 4586
UNE-EN 12633



160x320*
62,99"x125,98"



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades
** Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



CORTEN



SILVER

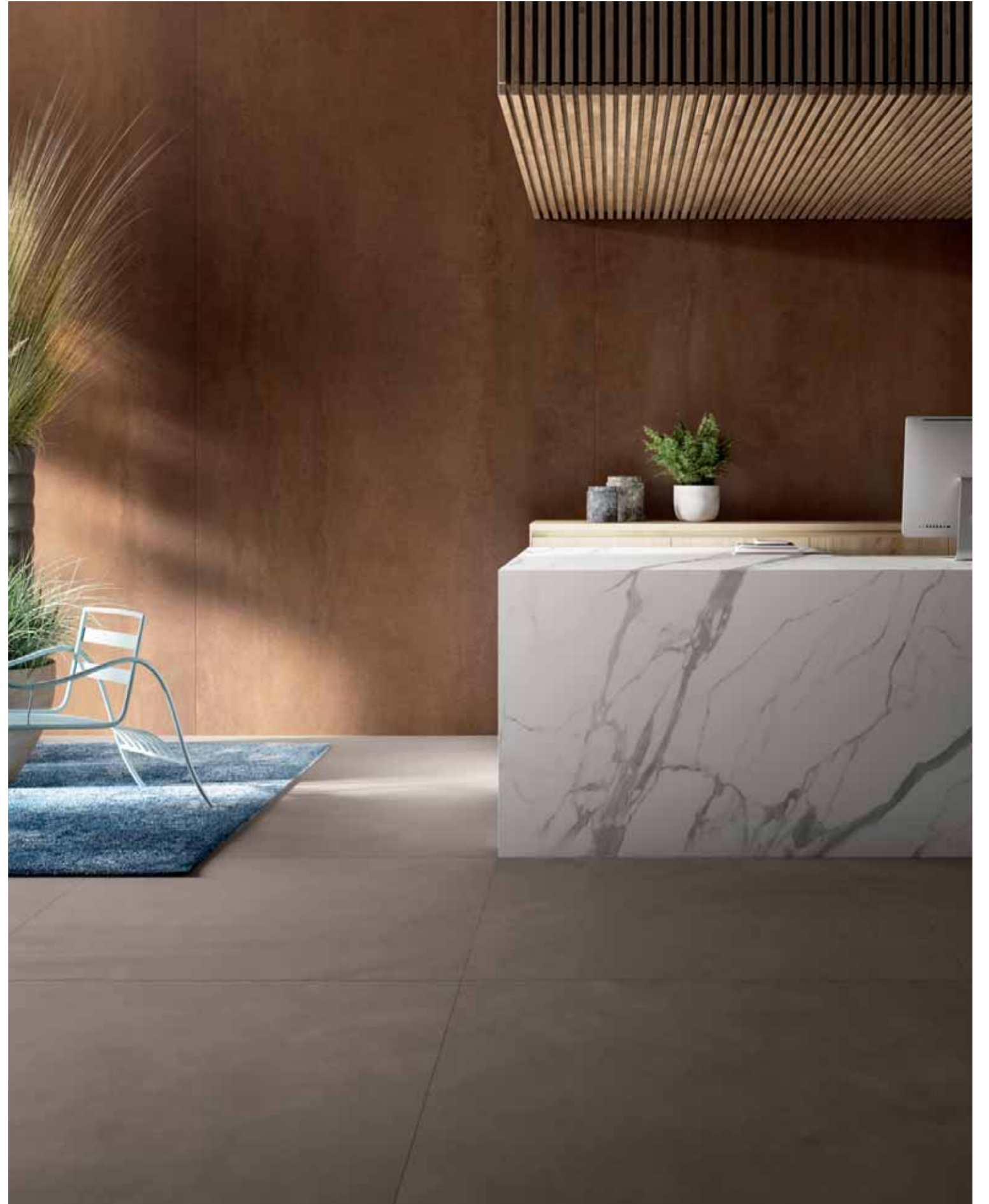


IRON

344 ADDIC_METAL EFFECT



IFON



345 ADDIC_METAL EFFECT

CORTEN

346 ADDIC_METAL EFFECT



347 ADDIC_METAL EFFECT

acidic

348 ACIDIC_METAL EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
ACD069

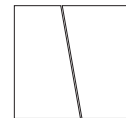
120x278 . 47,24"x109,45"
ACD099

120x120 . 47,24"x47,24"
ACD020

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Decorì abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore

match



Suggested grout
152 . Liquorice



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACD021

CORTEN

349 ACIDIC_METAL EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

- 160x320 . 62,99"x125,98"
ACD071

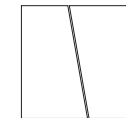
120x278 . 47,24"x109,45"
ACD101

120x120 . 47,24"x47,24"
ACD004

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Decorì abbinabili
Coordinated decorations
Décors à assortir
Passende Dekore

match



Suggested grout
119 . London Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACD018

IRON

acidic



350 ACIDIC_METAL EFFECT

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

• 160x320 . 62,99"x125,98"
ACD070

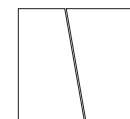
120x278 . 47,24"x109,45"
ACD100

120x120 . 47,24"x47,24"
ACD024

• Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande |
Auf Anfrage erhältlich

Decorì abbinabili
Coordinated decorations
Dècòrs à assortir
Passende Dekore

match



Suggested grout
111 . Silver Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ACD027



351 ACIDIC_METAL EFFECT



Effetto Monocromatico
Effet monochrome
Einfarbiger Effekt

monochrome effect

354 Absolute

absolute

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING



160x320*
62,99"x125,98"

SURFACES

Glossy / Natural_Rettificato
Glossy / Natural_Rectified
Poli / Naturel_Rectifié
Glossy / Natural_Rektifiziert

TECH INFO



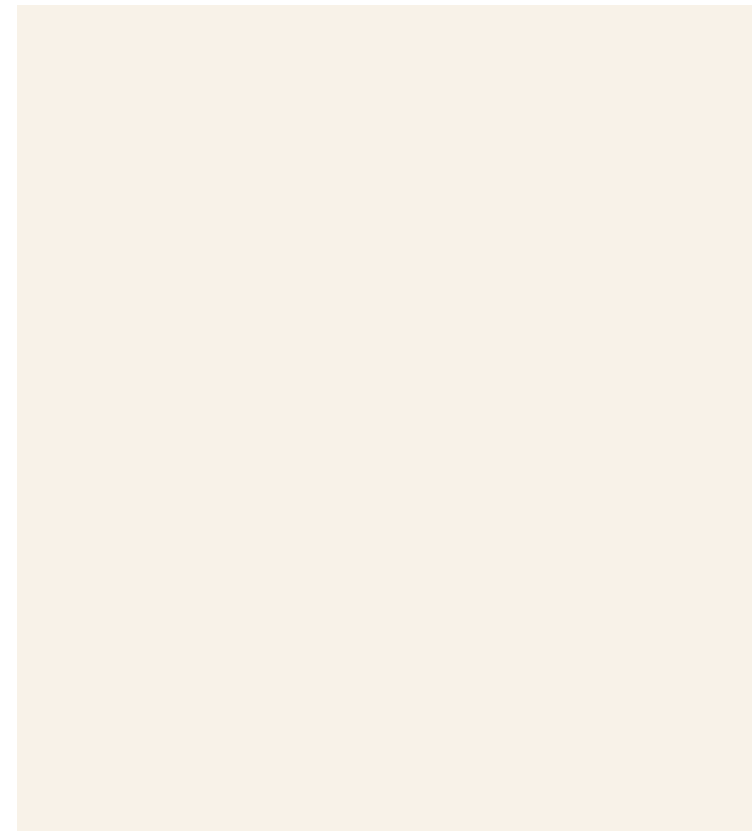
Natural



Glossy

* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

COLORS



WHITE



BLACK



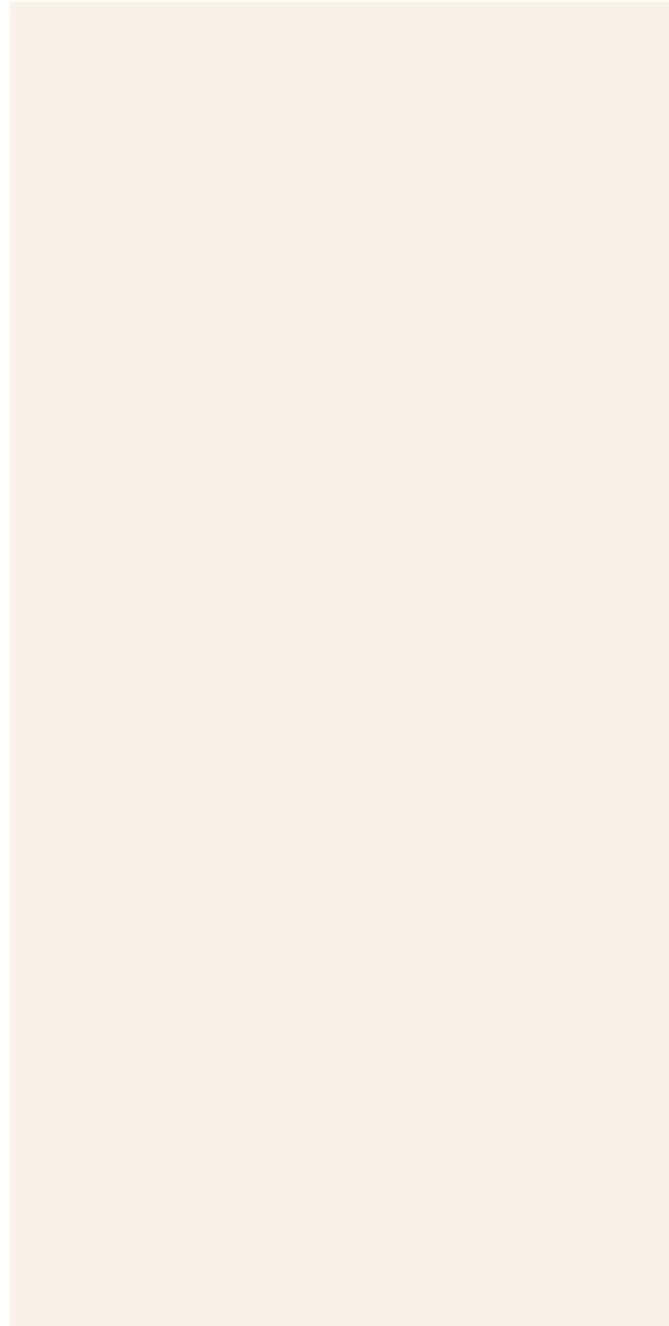
356 ABSOLUTE MONOCHROME EFFECT

357 ABSOLUTE MONOCHROME EFFECT

BLACK / WHITE

absolute

358 ABSOLUTE_MONOCHROME EFFECT



SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"

6,5 mm

Glossy_Rettificato
Glossy_Rectified
Poli_Rectifié
Glossy_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
ABC010

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
ABC009

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
100 . White



WHITE

SIZES & SURFACES



160x320*
62,99"x125,98"

6,5 mm

Natural_Rettificato
Natural_Rectified
Naturel_Rectifié
Natural_Rektifiziert

- 160x320 . 62,99"x125,98"
ABC029

- Disponibile su richiesta | Available on request | Disponible sur demande | Auf Anfrage erhältlich

Suggested grout
120 . Black



BLACK

359 ABSOLUTE_MONOCHROME EFFECT



360 THE COLLECTIONS TEXTILE EFFECT

Effetto Tessuto
Effet Tissu
Gewebe-Effekt

textile effect

362 Dream

361 THE COLLECTIONS TEXTILE EFFECT

dream

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla GL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla GL
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla GL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla GL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifié
Natural Rektifiziert

TECH INFO



120x278*
47,24"X109,45"



120x278 GARDEN
47,24"X109,45"



120x278 LIGHT SIDE
47,24"X109,45"



120x278 WOODS
47,24"X109,45"



120x278 JUNGLE
47,24"X109,45"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

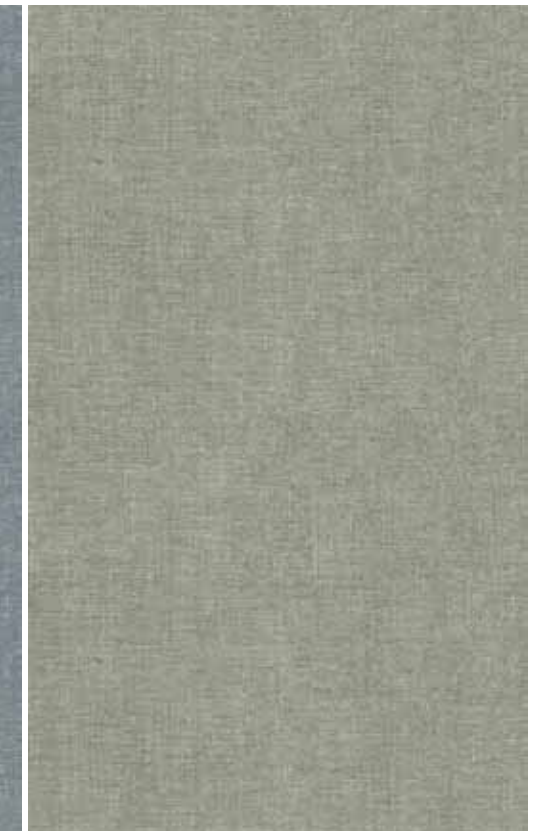
COLORS



COTTON



NAVY BLUE



SAGE



364 DREAM TEXTILE EFFECT

365 DREAM TEXTILE EFFECT





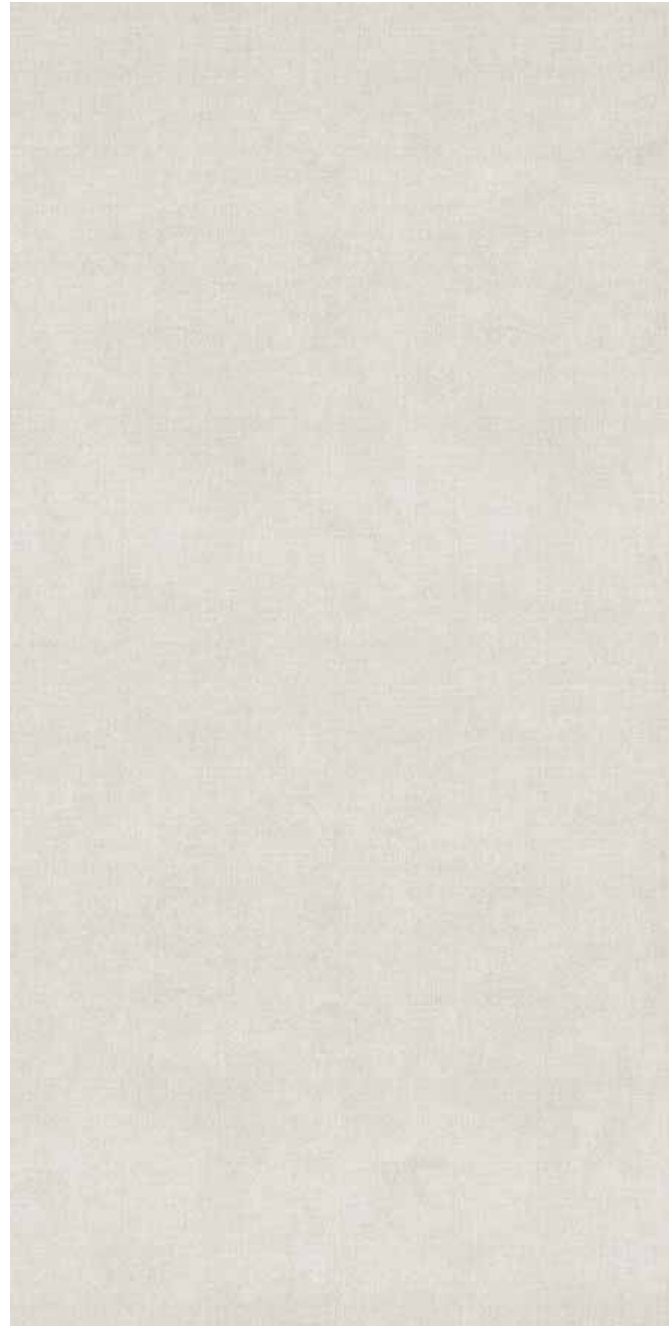
COTTON / NAVY BLUE



SAGE



dream



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
DRM095

COTTON

372 DREAM_TEXTILEEFFECT



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
DRM096

NAVYBLUE

373 DREAM_TEXTILEEFFECT

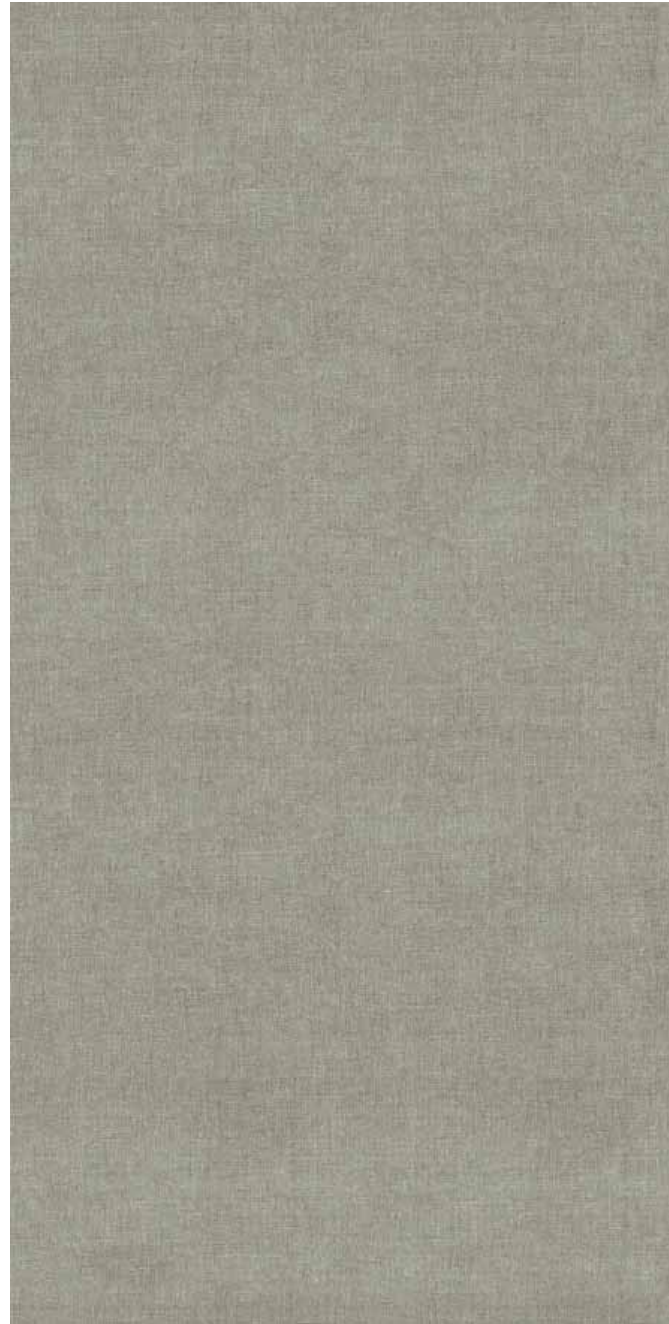
Suggested grout
100 . White



Suggested grout
174 . Tornado



dream



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"

Natural Rettificato
Natural Rectified
Naturel Rectifi
Natural Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
DRM097

374 DREAM_TEXTUREEFFECT

SAGE



GARDEN

6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"

deco
DRM104

LAYINGEXAMPLE



Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden

Suggested grout
115 . River Grey



Suggested grout
137 . Caribbean



375 DREAM_TEXTUREEFFECT

dream

376 DREAM_TEXTUREEFFECT



LAYINGEXAMPLE



LIGHT SIDE

6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"
deco

DRM102

Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden

Suggested grout
103 . Moon White



LAYINGEXAMPLE



JUNGLE

6,5 mm
120x278 . 47,24"x109,45"
deco

DRJ009

Prodotto con 3 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 3 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 3 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 3 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden

Suggested grout
137 . Caribbean



377 DREAM_TEXTUREEFFECT

dream

378 DREAM_TEXTUREEFFECT



WOODS

6,5 mm
120x278 - 47,24"x109,45"
deco
DRM099

LAYING EXAMPLE



Prodotto con 4 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with 4 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 4 graphismes conditionnés de façon fortuite | Hergestellt mit 4 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden

Suggested grout
110 - Manhattan 2000



379 DREAM_TEXTUREEFFECT



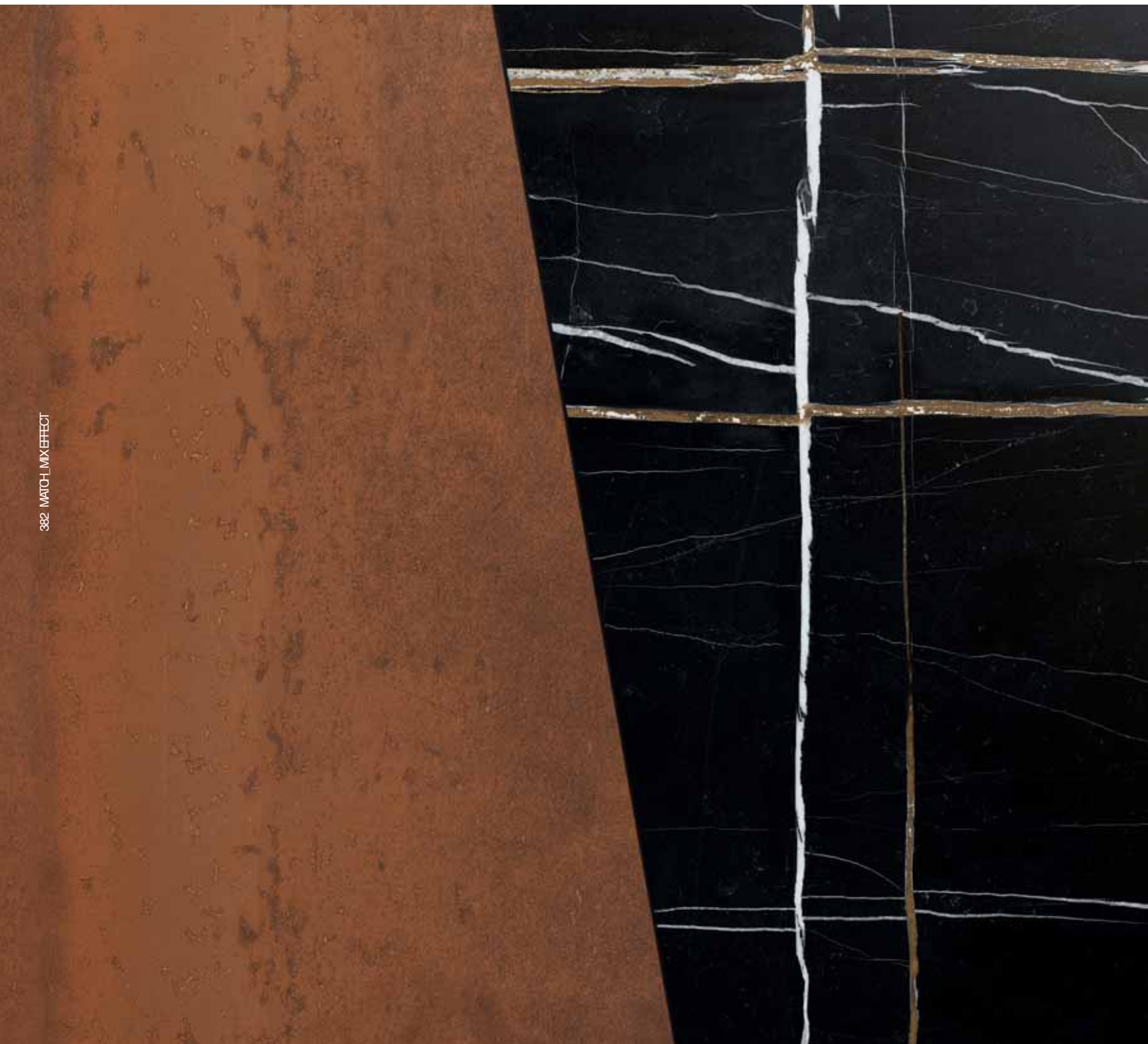
380 THECOLLECTIONS_MIXEFFECT

381 THECOLLECTIONS_MIXEFFECT

Effetto Mix
Effet Mélange
Mix-Effekt

mix
effect

382 Match

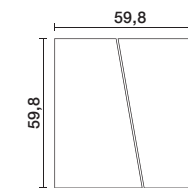


match

Lastre di ceramica in gres porcellanato
Porcelain stoneware slabs
Dalles en céramique en grès céram
Keramikplatten aus Feinsteinzeug

Giocare con le materie. Ideato per mixare fra loro differenti superfici oppure per creare forme nuove tono su tono. Match lascia spazio all'immaginazione offrendo 13 combinazioni. Ideale per valorizzare quinte o pavimenti di ambienti residenziali e commerciali. | The freedom to play with materials. Designed to mix and match different surfaces or create new tone-on-tone shapes. Match lets imagination flow freely offering 13 combinations. Ideal to enhance walls or floors of residential and commercial spaces. | Jouer avec les matières. Conçu pour mélanger les surfaces pour créer de nouvelles formes ton sur ton. Match laisse libre cours à l'imagination en offrant 13 combinaisons. Parfait pour valoriser les revêtements des sols et des murs des espaces résidentiels et commerciaux. | Mit den Materien spielen. Entwickelt, um unterschiedliche Oberflächen miteinander zu mischen oder neue Formen Ton in Ton zu erstellen. Match lässt der Vorstellung Raum und bietet 13 Kombinationsmöglichkeiten. Ideal, um Wände oder Fußböden von Wohn- und Geschäftsräumen zur Geltung zu bringen.

Modulo | Module | Module | Modul



Fuga consigliata 2 mm | Joint recommended 2 mm | Joint conseillé 2 mm | Fuge empfohlen von 2 mm

infinito 2.0
LINCOLN GLOSSY



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH002

infinito 2.0
SAHARA NOIR GLOSSY



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH003

komi
NATURAL



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH004

komi
TRADITIONAL



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH005

acidic
CORTEN



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH008

acidic
IRON



35x25x60 . 13,78"x9,84"x23,62"
MCH009



384 MATCH MIX EFFECT



385 MATCH MIX EFFECT



match

Abbinamenti consigliati | Suggested mix and match | Assortiments conseillés | Empfohlene Kombinationen



komi NATURAL



komi NATURAL
acidic CORTEN



komi NATURAL
infinito 2.0 LINCOLN GLOSSY

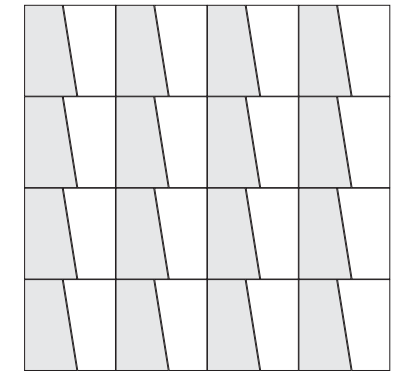


infinito 2.0 LINCOLN GLOSSY



acidic IRON

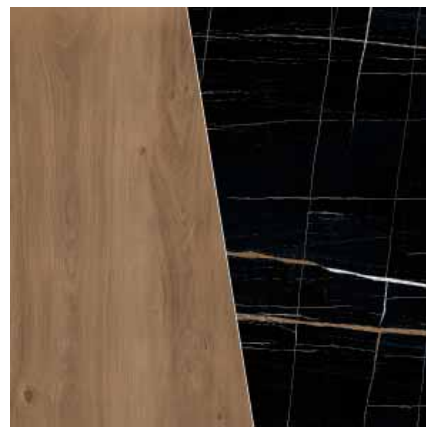
Alcuni suggerimenti di posa |
Laying suggestions | Quelques conseils de pose |
Einige Empfehlungen zur Verlegung



1.



komi TRADITIONAL



komi TRADITIONAL
infinito 2.0 SAHARA NOIR GLOSSY



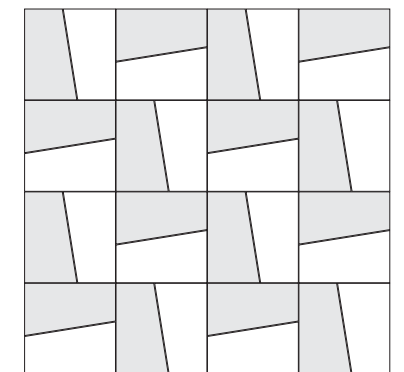
infinito 2.0 SAHARA NOIR GLOSSY
acidic CORTEN



acidic IRON
infinito 2.0 LINCOLN GLOSSY



acidic IRON
komi NATURAL



2.



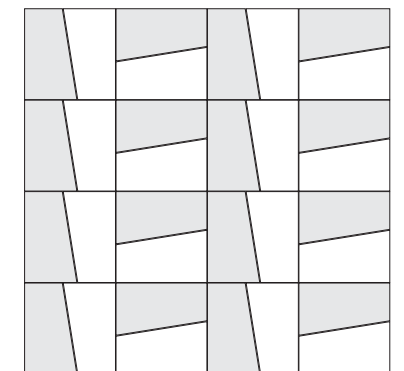
infinito 2.0 SAHARA NOIR GLOSSY



acidic CORTEN



acidic CORTEN
infinito 2.0 LINCOLN GLOSSY



3.